

GLASBENA ŠOLA
Slovenske Konjice
Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice
tel.: 03 759 39 03 | fax: 03 759 39 04
e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si
spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2017 / 2018

Kazalo

1	UVOD	3
2	OSNOVNI PODATKI	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE	3
4	PREDNOSTNE NALOGE.....	4
5	DEJAVNOST ŠOLE	5
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE.....	5
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV	5
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA	6
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH.....	6
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk, plesna pripravnica, balet)	7
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH	7
11.1	Individualni pouk – program Glasba:.....	7
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:	7
11.3	Skupinski pouk – program Ples:.....	8
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:	8
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN.....	9
12.1	Komorne skupine:.....	9
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI.....	9
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	10
14	REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE	11
15	RODITELJSKI SESTANKI.....	11
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	11
17	NADSTANDARD	12
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA	12
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM	12
20	PROSTORSKI POGOJI.....	13
21	VZDRŽEVALNA DELA	13
22	NABAVA UČIL IN OPREME	13
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI.....	14
23.1	Razredni nastopi:	14
23.2	Javni nastopi:	14
23.3	Tekmovanja:	16
24	DRUGE DEJAVNOSTI	17
25	AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD	17
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	17
27	RAZPIS VPISA.....	17
28	SPREJEMNI PREIZKUSI.....	17
29	VPIS NOVINCEV.....	18
30	IZPITI	18
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL.....	18
32	ZAKLJUČEK	18
33	ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018	19

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišju naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje.

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Prednost naše šole je odlično strokovno podkovan učiteljski kader. Seveda je in bo potrebno skrbeti, da se naši učitelji vseživljenjsko izobražujejo in gredo v korak s časom.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanje za igranje v različnih glasbenih zasedbah. V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna tekmovanja, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

Kratkoročni cilji

- Implementirati že nastavljen delovodnik v elektronski obliki v aplikacijo eGlasbenašola.
- Poleg že urejene eHrambe računovodskega dela poslovanja še dokončati postopek eArhiviranja celotne pedagoške dokumentacije.
- Organizacija seminarja, 17. in 18. november 2017, masterclass za saksofon, predavatelj profesor AG Ljubljana, Miha Rogina.
- Organizacija delavnice za učence godal naše šole »godalkanje«, 19. in 20. januar 2018 (Bojan Cvetrežnik).
- Izobraževanje za delavce zavoda, osnove dela z orodjem Microsoft Office (PowerPoint).
- Delo v aplikaciji eGlasbenašola.
- Ureditev arhiva v fizični obliki.
- Ureditev glavnega vhoda v glasbeno šolo (enaka frčada, kot je na vseh ostalih oknih naše etaže).
- Sanacija okna in pleskanje zbornice.

Dolgoročni cilji

- Za tekoče šolsko leto nam je uspelo s strani MIZŠ pridobiti soglasje za povečan vpis 5 učencev v program glasba in petje. To smo s pridom izkoristili in povečali število iz 245 na 250. To številko dovoljenega vpisa je potrebno v bodoče obdržati in izkoristiti vsako nadaljnjo možnost širitve.
- Na šoli že poučujemo v programu nadstandarda citre, ob morebitni sprostivni vpisa želimo tudi ta del poučevanja in učence umestiti v dovoljeno sistematizacijo s strani MIZŠ.
- Postopna sanacija okenskih polic in izolacija na notranji strani stavbe. Vse frčade oken zunaj (32) smo uredili v letu 2014/2015, znotraj smo pričeli s postopno sanacijo enega okna 2015-2016, dva v začetku šolskega leta 2016-2017 in enega v začetku šolskega leta 2017/2018 (zbornica).
- Postopna sanacija vseh notranjih vrat učilnic. Potrebno jih je na novo tapetirati, saj je skaj že zelo dotrajan.
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično-novoletni nastopi v Domu kulture, absolventski nastop, zaključni nastop, baletna predstava).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Realizacija izgradnje prostorov nad OŠ Pod goro in pridobitev novih učilnic.
Srečujemo se z vedno večjo prostorsko stisko in s tem povezano organizacijo pouka na matični šoli. Nestrpno pričakujemo obljubljeni izgradnji nad še neizdelanim podstrešjem OŠ Pod goro. Ministrstvo za izobraževanje znanost in šport je občino Slovenske Konjice in posredno nas obvestilo z odločbo številka: 4110-2/2011/377 z datumom 6.4.2016, da je investicija, oziroma sofinanciranje predstavljeno na leto 2018. Znesek sofinanciranja znaša 143.114 evra.
Za izvedbo te investicije je na občini Slovenske Konjice že pripravljena projektna dokumentacija, ki smo jo na koncu šolskega leta 2016/2017 še enkrat pregledali in opozorili na nekaj pomembnih rešitev in zadreg. V sklopu adaptacije podstrešja bomo uredili sistem prezračevanja v koncertni in baletni dvorani.
- Potrebno je odbrati vso dokumentacijo v fizični obliki in jo pripraviti za uničenje oz. shranjevanje. Trenutni dogovor je, da bomo zadevo uredili vzporedno z e-arhiviranjem, ki nam ga bo urejalo podjetje Logitus. Predhodno je potrebno urediti delovodnik in posledično e-arhiviranje pedagoške dokumentacije. Po medsebojnem dogovoru podjetja eGlasbenašola in podjetja Logitus bomo z uporabo delovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške dokumentacije lahko pričeli najkasneje s pričetkom šolskega leta 2018/2019.

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca - učitelja obsega učno obveznost - pouk in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popraviljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca. V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela občasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popraviljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah (Ur. l. RS št. 82/2003) in Interni pravilnik o izrabi delovnega časa.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27.06.2006) pripravi individualni učni načrt za vsakega učenca posebej (v aplikaciji eGlasbena šola), v katerem določi učno snov (tehnika, etude, skladbe), ki jo bo učenec v teku šolskega leta predelal. Individualne učne načrte pregleda in potrdi ravnatelj. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca.

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, šte. 44/2001)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je treba izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, sms sporočili ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Klavir, Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala, Harmonika.
- PETJE.
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine.
- NADSTANDARD:
 - Spremstvo otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremstvo otrok nižjih razredov). Za izvajanje tega dela smo zaposlili delavca po podjemni pogodbi izven našega zavoda v soglasju s Svetom zavoda. Povpraševanje smo oddali na zavod za zaposlovanje Slovenske Konjice, iz katerega smo po podjemni pogodbi zaposlili delavko Alexandro Natalie Zaleznik, 3 delovne ure na teden.
 - Tudi letos imamo učitelja PLP in baleta zaposlenega za 20% delež, za katerega je financer MIZŠ, sistematizacijo imamo potrjeno za 30% delež, preostanek (10% zaposlitev) krijemo iz lastnih sredstev (PLP III.).
 - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisane 3 učence citer, dva učenca kontrabasa in 4 učence klavirja. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Zborovskega petja in vokalne tehnike (skupinski pouk, 21 učencev).

Pouk v nadstandardu se plača iz lastnih sredstev: plačilo materialnih stroškov učencev (šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic, donacije v šolski sklad in tržna dejavnost – izdajanje baletne dvorane v uporabo društvu Joga Maribor, Polovšek Nina s.p. in priložnostnim uporabnikom, ki za to izpolnjujejo pogoje v povezavi s Pravilnikom o oddajanju šolskih prostorov v uporabo.

Zaradi visokega stroška dela bomo ta del nadstandardnih programov obdržali v tolikšni meri, kot je nujno potrebno in pomembno za vse deležnike vzgojno izobraževalnega procesa.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk, plesna pripravnica, balet)

RAZRED	VPISANI
1.	61
2.	61
3.	47
4.	43
5.	43
6.	37
7.	2
8.	1
SKUPAJ:	296

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH**11.1 Individualni pouk – program Glasba:**

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	64	4
VIOLINA	19	/
VIOLONČELO	5	/
HARMONIKA	17	/
DIAT. HARMONIKA	/	/
TROBENTA	11	/
POZAVNA	5	/
DRUGA KONIČNA TROBILA-EVFONIJI	8	/
FLAVTA	31	/
KLJUNASTA FLAVTA	2	/
KLARINET	21	/
SAKSOFON	11	/
KITARA	24	/
TOLKALA	13	/
PETJE	19	/
CITRE	/	3
KONTRABAS	/	2
SKUPAJ:	250	9

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV	NADSTANDARD
PGV	10	
GP	17	
NAUK O GLASBI	220	
SOLFEGGIO I. in II.	12	
PEVSKI ZBOR	24	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA		21
SKUPAJ:	283	21

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I.	8
Plesna pripravnica II.	7
Plesna pripravnica III. (NS)	10
Balet	13
SKUPAJ:	38

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

Občina	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PLP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	205	227	163	15	3	12	16	3
Zreče	85	90	68	2	6	1	8	2
Vitanje	13	15	13	0	1	0	0	0
Slovenska Bistrica	4	4	4	0	0	0	0	0
Oplotnica	4	3	2	0	0	0	1	0
Vojnik	3	3	3	0	0	0	0	0
Velenje	2	2	2	0	0	0	0	0
Rače Fram	1	0	0	0	0	0	0	0
Poljčane	1	0	0	0	0	0	0	0
Skupaj:	318	344	255	17	10	13	25	6

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, na dan 28.9.2017. Iz tabele je razviden vpis števila učencev, število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisanih tudi nekaj učencev, ki ne spadajo v naše okrožje, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

Na zaključni konferenci preteklega šolskega leta je bila s strani učitelja Jerneja Senegačnika ml. podana vloga za dodatni pouk učencu Filipu Ograjenšku (pozavna), ki je v letu 16/17 osvojil vse prve nagrade v organizaciji tekmovanja TEMSIG (regijsko in državno). Predlog je bil soglasno sprejet.

12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMIN ZA VAJE
PIHALNI ORKESTER	49	Branimir Klevže	ponedeljek ob 16.15 (dvorana GŠSK)
GODALNI ORKESTER	18	Maruška Kotnik	torek ob 17.00 uri (dvorana GŠSK)
HARMONIKARSKI ORKESTER	12	Bojana Matavž	Po dogovoru (dvorana GŠSK)
KITARSKI ORKESTER	12	Senegačnik Jernej st.	Priložnostno za novoletni in zaključni nastop

12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	PEVSKI ZBOR	Franja Kmetec / Andreja Obrul
2.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
3.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
4.	KVARTET SAKSOFONOV	Janez Zavec
5.	GODALNI KVARTET	Maruška Kotnik
6.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet)	Sandrine Zemljak
7.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec
8.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
9.	TROBILNI TRIO, KVARTET TROBENT	Klevže Branimir
10.	KVARTET - TRIO POZAVN	Leskovar Matej
11.	KITARSKI DUO	Jernej Senegačnik st.
12.	KOMORNA SKUPINA KLJ. FLAVT	Olgica Zbičajnik
13.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene šole za vsakega učitelja posebej.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Lidija Krupljan	nedoločen čas
	Dušan Cvetko	podjemno delo (NS)
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Bojana Matavž	nedoločen čas
	Sara Slatinek	nedoločen čas

KOREPETIRANJE	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Sara Slatinek	nedoločen čas
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA	Maruška Kotnik	nedoločen čas
VIOLONČELO	Domen Hrastnik	nedoločen čas
FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
	Olgica Zbičajnik	nedoločen čas
SAKSOFON	Janez Zavec	nedoločen čas
KLJUNASTA FLAVTA	Olgica Zbičajnik	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik ml.	nedoločen čas
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas
KITARA	Jernej Senegačnik st.	nedoločen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Senegačnik Jernej ml.	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI / SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Olgica Zbičajnik	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA IN BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Miha Firšt	podjemno delo (NS)
CITRE	Franja Kočnik	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Alexandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (01.09. 2013 – 31.08. 2018)
TAJNIK VIZ VI, RAČUNOVODJA	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas
HIŠNIK	Pavel Skaza	nedoločen čas
ČISTILKA	Irena Šloser	nedoločen čas

14 REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE

Redovalne in pedagoške konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov. Ura konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodločljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datum izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	Ponedeljek, 28. 8. 2017	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 12. 9. 2017	pedagoška
3.	Torek, 10. 10. 2017	pedagoška
4.	Torek, 14. 11. 2017	pedagoška
5.	Torek, 12. 12. 2017	pedagoška
6.	TOREK, 30. 1. 2018	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 13. 2. 2018	pedagoška
8.	Torek, 13. 3. 2018	pedagoška
9.	Torek, 10. 4. 2018	pedagoška
10.	Torek, 15. 5. 2018	pedagoška
11.	Torek, 5. 6. 2018	pedagoška
12.	TOREK, 19. 6. 2018	DRUGA OCENJEVALNA K.
13.	Petek, 29. 6. 2018	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po nastopu učenca oziroma ga skliče razrednik. Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2017/2018 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Za vse delavce zavoda bomo organizirali nadaljevalni tečaj dela v PowerPointu. Izobraževanje bomo izvedli v dogovoru z OŠ Pod goro.

Učitelji klavirja se bodo udeležili srečanja Slovenski Eptini dnevi od 24. do 27. novembra na GŠ Velenje.

Plan izobraževanja za šolsko leto 2017/2018:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje

- strokovne ekskurzije za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev (SINDIR), ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Vodje aktivov so dolžni pripraviti natančen akcijski načrt svojega aktiva izobraževanj, za vsako šolsko leto.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda bo šola tudi v šolskem letu 2017/2018 v sklopu nadstandarda zagotovila glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki ni sistematiziran s strani MIZŠ oz. se zaradi normativov in standardov učenci niso mogli vključiti v redni del glasbenega izobraževanja. Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo izjavo, s katero potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje.

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve. Ti deležniki so:

- Občine ustanoviteljice: Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje
- Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice
- Osnovna šola Ob Dravinji Slovenske Konjice
- Osnovna šola Zreče
- Osnovna šola Vitanje
- Osnovna šola Loče
- Gimnazija Slovenske Konjice
- Vrtec Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje . . .
- Glasbene šole koroško-celjske regije in izven, Glasbena šola Slovenska Bistrica, GŠ Velenje in Celje
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Ljubljana
- Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice
- Zavod za kulturo Slovenske Konjice
- Zavod za šport Slovenske Konjice
- Turistično društvo Slovenske Konjice
- Pihalni orkestri: Slovenske Konjice, Vitanje, Zreče,
- Olimpijski komite Slovenije
- AG Ljubljana
- Planinsko društvo Slovenske Konjice
- LionsKlub Konjice Humanitarna organizacija
- KSEVT Vitanje
- KUD Štefana Romiha Črešnjevec

- Humanitarna društva (Vizija, Karitas, Čebela, . . .)
- Radio Rogla, Novice, Štajerski val, . . .
- TD Zreče – Skomarska hiša (literarni večeri),
- OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica, itd.

20 PROSTORSKI POGOJI

Zaradi velikega vpisa in pestrosti poučevanja različnih instrumentov in orkestrrov se srečujemo s prostorsko stisko, ki jo rešujemo na ta način, da si določene učilnice deli več učiteljev. Zaradi tega ne moremo ustreči vsem željam staršev in učencev pri urejanju urnikov.

Zraven obstoječe učilnice na dislociranem oddelku v Zrečah smo v dogovoru s Krajevno skupnostjo Zreče na novo pridobili dve učilnici, eno samostojno in eno v souporabi s pevskim zborom KUD Vladko Mohorič.

Še naprej tesno sodelujemo z občino Slovenske Konjice pri projektu in izgradnji učilnic za potrebe glasbene šole nad starim delom OŠ Pod goro, ki se bi po napovedih lahko pričel v maju 2018. Najprej z urejanjem statike na spodnjem delu OŠ in posledično nadgradnja in izdelava ostrejša. Po predvidenih načrtih bomo pridobili dve večji učilnici za skupinski pouk, en večji kabinet za dva klavirja (možna izvedba komorne igre) in dva manjša kabineta. V sklopu te ureditve bomo uredili prepotrebno prezračevanje (klimatske naprave) v koncertni in baletni dvorani.

Zaradi prostorske stiske OŠ Pod goro smo za tekoče šolsko leto dali v uporabo za izvajanje vzgojno izobraževalnega procesa v dopoldanskem času štirikrat tedensko učilnico nauka o glasbi. Takšno sodelovanje bo potrebno v naslednjem šolskem letu nadaljevati, zaradi predvidene sanacije starega dela OŠ Pod goro.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Obroba frčade glavnega vhoda v glasbeno šolo.
- Sanacija okna znotraj v zbornici, menjava police ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Postopna sanacija notranjih vrat, zamenjava skaja in ponovno tapeciranje, itd.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. predalnik, klavirski stol	KS – pevska soba Zreče
2. predalnik, pisarniški stol, talna obloga, drobni potrošni material	KS – knjižnica Zreče
3. talna obloga	Učilnica NGL Zreče
4. drobni potrošni materiali za instrumente	GŠSK
5. stacionarni računalnik in ekran, progam Sibelius	Učilnica trobente (Senegačnik J. ml.)
6. IKT oprema po potrebi in nadgradnja računalniških aplikacij/programov	GŠSK
7. notni material	GŠSK
8. majice z logotipom za Pihalni in Godalni orkester	GŠSK
9. vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	GŠSK
10. program Sibelius	Učilnica trobente
11. kontrabas (četrtinka in polovinka)	GŠSK
12. snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	GŠSK
13. pisarniški stol (2x)	Učilnica tolkal, pisarna ravnatelj

14. hladilnik	Zbornica
15. drobni material za izvedbo baletne predstave (Hrestač, Labodje jezero)	Cioata Elena – baletna dvorana
16. parni čistilec in sesalec	GŠSK
17. citre	GŠSK
18. klarinet Yamaha	GŠSK
19. Mali boben in činele	KS – knjižnica Zreče
20. Orffov inštrumentarij – ksilofoni . . .	Učilnica nauka o glasbi (D. Blažič)
21. Prenosni računalnik	KS – knjižnica Zreče
22. Prenosni računalnik	Učilnica NGL Zreče

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deska zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno.

Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njihovih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi:

(datumi razrednih nastopov so okvirno postavljeni in se točno določijo z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola)

	MESEC	Instrument/oddelek	UČITELJ
1.	november	klavir	Krupljan Lidija
2.	november	klavir	Govedič Vesna
3.	december	harmonika	Matavž Bojana
4.	december	flavta	Sandrine Zemljak
5.	januar	klarinet , saksofon	Zavec Janez, Zbičajnik Olgica
6.	januar	klavir	Slatinek Sara, Cvetko Dušan, Maja Kastratovik
7.	februar	PGV, GP	Zbičajnik Olgica, Andreja Obrul
8.	februar	kitara	Senegačnik Jernej st., Rumpf Zdravko
9.	marec	klavir	Kmetec Franja
10.	marec	violina, violončelo	Kotnik Maruška, Domen Hrastnik
11.	april	trobila, tolkala	Senegačnik ml., Klevže, Skaza, Leskovar
12.	april	petje	Obrul Andreja
13.	maj	flavta	Živa Skrbiš

23.2 Javni nastopi:

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	ZADOLŽENI
1.	Četrtek, 19. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Bojana Matavž
2.	Torek, 19. december (18:00)	KULTURNI DOM – božično novoletni koncert šolskih orkestrov, pevskega zbora in solistov	Klevže, Zbičajnik, Obrul, Senegačnik ml., Skaza
3.	Četrtek, 21. december (18.00)	KULTURNI DOM – božično novoletni nastop (plesna pripravnica, balet)	Cioatá Elena, Andreja Obrul,

		BALETNA PREDSTAVA	Damijana Blažič, Krupljan Lidija, Zbičajnik Olgica
4.	Petek, 22. december (10.30)	KD – baletna predstava Labodje jezero ali Hrestač za OŠ Pod goro	Cioata, Zbičajnik, Leskovar, Krupljan, Obrul
5.	Četrtek, 25. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI (tekmovalci)	Jernej Senegačnik
6.	Sreda, 7. februar (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI kulturni praznik- PREŠERNOV DAN	Leskovar Matej, Kotnik Maruša
7.	Četrtek, 22. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI (materinski dan)	Janez Zavec, Lidija Krupljan
8.	Sobota, 7. april (19.00) ali sobota 14. april	Baletna predstava za Lions klub Slovenske Konjice in izven – LABODJE JEZERO	Cioata Elena, Klevže Branimir, Pavel Skaza, Andreja Obrul, Zbičajnik Olgica, Krupljan Lidija, . . .
9.	Četrtek, 19. April (18:00)	Dvorana GŠSK - JAVNI	Andreja Obrul, Sara Slatinek
10.	Petek, 20. april (10:30)	Nastop za vrtce, glasbena pravljica – dvorana GŠSK	Leskovar, Zbičajnik, Obrul, Krupljan, Skrbiš, Senegačnik ml.
11.	Četrtek, 24. maj (17:30)	Dvorana GŠSK - ABSOLVENTSKI	Sandrine Zemljak
12.	Nedelja, 3. junij (13:30)	Ropotanje v Zrečah – Pihalni orkester, Godalni orkester, pevci	Klevže Branimir Kotnik Maruša
13.	Sreda, 06. junij (17:30)	KD – zaključni balet, komorne skupine	Cioatá, Zbičajnik, Obrul, Leskovar, Krupljan
14.	Četrtek, 7. junij (17:30)	Dvorana GŠSK – ZAKLJUČNI	Franja Kmetec

Šola bo sodelovala na reviji celjsko - koroškega območja. Takšne revije so v preteklosti že bile. Namen obuditve rednih letnih revij je povečanje vpisa učencev na instrumente, ki so manj zasedeni na naših šolah. Prva takšna revija bo 16. januarja 2018 na Glasbeni šoli Slovenj Gradec, predstavili se bomo z nizkimi trobili. Sodelovanje vsake šole je omejeno na minutažo do pet minut.

Z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja se bomo udeležili revije v organizaciji Glasbene šole Velenje in GŠ Celje.

V mesecu marcu 2018 bomo pripravili predstavitve instrumentov za učence in starše predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Učenci glasbene pripravnice bodo pod mentorstvom učiteljice Andreje Obrul pripravili glasbene pravljice: Bobenček in Palčke (oktober ali začetek novembra), Snežinka (december ali januar), Miška išče nov dom, ki bo izvedena tudi v mesecu marcu ali aprilu na predstavitvi naše dejavnosti otrokom vrtca in učencem nižjih razredov osnovnih šol.

Učenci petja in komornih skupin, prav tako pod mentorstvom učiteljice Andreje Obrul, bodo izvedli pevski predstavi: Miši v operni hiši in Lunino kraljestvo.

Pihalni orkester se bo udeležil revije šolskih pihalnih orkestrrov, ki bo 13. in 14. aprila v Šentjurju. V letošnjem šolskem letu, 20. in 21. aprila je revija godalnih orkestrrov v Lendavi. Po zmožnostih orkestra se bomo udeležili tudi tega srečanja.

Glasbena šola bo sodelovala v projektu harmonikarjev celjsko – koroškega območja, ki bo potekal v mesecu aprilu 2018. Vsaka šola bo izbrala 2 učenca in pripravila skladbice po dogovoru vezane na slikanico: Živali iz Vidine slikanice (V. Avsec). Na koncu projekta bodo organizirani koncerti po šolah naše regije in snemanje ter izdaja zgoščenke. Nastop in predstavitev projekta na našem zavodu bo predvidoma v četrtek, 5. aprila 2018 ob 18.00 uri.

V mesecu aprilu (torek, 24.4.2018) bo naša šola gostila harmonikarski oddelek Konservatorija za glasbo in Balet iz Maribora. Predstavili se nam bodo solisti, komorne skupine in orkester.

Poleg internih in javnih nastopov naših učencev, ki jih bomo izvedli v šolski koncertni dvorani, bomo sodelovali še na drugih prireditvah občin ustanoviteljic in širše.

- Festival lepopisja v Žički Kartuziji,
- Obletnica Planinskega društva Slovenske Konjice,
- Sodelovanje na prireditvi Lions kluba Slovenske Konjice,
- Baletna predstava za izven - Lions klub Slovenske Konjice,
- Nastop na prireditvi Naj športnika v sodelovanju z Zavodom za šport,
- Nastopi v mesecu decembru 2017 za podjetnike in občine ustanoviteljice,
- Jurjevanje na mestnem trgu v Slovenskih Konjicah v mesecu aprilu 2018 (PO in GO),
- Kresna noč v parku Slovenske Konjice,
- Sodelovanje na različnih prireditvah v Domu kulture v organizaciji različnih društev,
- Literarni večeri v Riemerjevi galeriji Slovenske Konjice / literarno društvo Srečanje Sretenje
- Recitali naših bivših učencev, ki se sedaj izobražujejo na srednji ali višji/visoki stopnji doma in v tujini,
- Tesnejše sodelovanje z glasbenimi šolami: Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Radlje ob Dravi, KGBM, . . .
- Recitali študentov AG Ljubljana, itd.

23.3 Tekmovanja:

- 47. tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije (Temsig). Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI IN SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

– *regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. – 7. 2. 2018,*

GŠ Celje in GŠ Slovenske Konjice sta organizatorja regijskega tekmovanja celjsko – koroškega območja, vodi tekmovanja sta Simon Mlakar in Branimir Klevže. Naša regija organizira tekmovanje v disciplini orgle, kontrabas in citre (torek, 6.2.2018). Ostali instrumenti so na drugih regijah.

- četrtek, 1. 2. 2018 - harfa (regijsko tekmovanje Štajerske in Pomurja),
- petek, 2. 2. 2018 - viola, violončelo (regijsko tekmovanje Ljubljane),
- petek, 2. 2. 2018 - kitara (regijsko tekmovanje okolica Ljubljane in Zasavje),
- petek, 2. 2. 2018 - komorne skupine s pihali (regijsko tekmovanje Primorske),
- ponedeljek, 5. 2. 2018 - violina (regijsko tekmovanje Dolenjske) in
- torek, 6. 2. 2018 - orgle, kontrabas in citre (regijsko tekmovanje celjskega in koroškega območja).

– *državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 5. – 17. 3. 2018.*

Zaključni koncert bo 21. 3. 2018.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi - Slovenija)
 - Udine – Malborghetto (Italija)
 - Varaždin
 - Svirel
 - Itd.

24 DRUGE DEJAVNOSTI

V mesecu oktobru (24. in 25. oktober 2017) bodo Pihani orkester, Godalni orkester in Harmonikarski orkester izvedeli dvodnevne priprave na Rogli.

V zavodu se še kako zavedamo pomembnosti pozitivne klime, zdravih odnosov in zadovoljnega delavca. V povezavi z zdravim načinom življenja in promocijo zdravja na delovnem mestu imamo na šoli v baletni dvorani organizirano igranje namiznega tenisa. Naši delavci imajo možnost vključevanja v organizirano vadbo joge ali vadbe za občane, ki jo na naši šoli izvaja Društvo joga Maribor in Nina Polovšek s.p. Enkrat letno se udeležimo turnirja v odbojki na mivki v organizaciji Zavoda za šport.

Šola aktivno sodeluje v projektu Zero Waste v katerega je vključena občina Slovenske Konjice.

25 AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestal na rednih srečanjih predvidoma konec meseca septembra 2017 in začetek meseca marca 2018. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Konec šolskega leta 2017/2018 je zaključek petletnega mandata ravnatelja Branimirja Klevžeta. Svet zavoda bo v skladu s pristojnostmi in Pravilnikom o delu sveta zavoda vodil postopek za razpis in imenovanje novega ravnatelja, ki bo nastopil z delom 1.9.2018.

Tako kot preteklo šolsko leto, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletna nastopa v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za šolski sklad.

Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 5. do 25. aprila 2018 so starši dolžni podpisati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvu najkasneje do 27. aprila 2017, do 15.00 ure.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis, ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest uskladi šola s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za vpis bo odprta od 7. do 25. maja 2018.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2017)

- torek, 22. maj 2018 od 16:00 do 18:00 (GP, PP, PGV)
- sreda, 23. maj 2018 od 16:00 do 18:00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta

- ponedeljek, 27. avgust 2018 od 16.00 do 17.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2017/2018.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. – 8. junija 2018,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 27. do 31. avgusta 2018.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 15. do 18. maja 2018,
- Redni rok od 11. junija do 20. junij 2018,
- Popravni izpiti od 20. – 30. junij 2018,
- Naknadni letni izpitni rok, 20. do 31. avgust 2018,
- Naknadni letni popravni rok: 20. do 30. avgust 2018.

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2017/2018 bo v petek, 22. junija 2018 od 13.00 do 16.00 ure. Tisti učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno dvignejo v tajništvo šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in posebej uspešnim učencem bo na zaključnem koncertu glasbene šole, v četrtek 7. junija ob 17.30 uri v koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Klevže Branimir, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole.

**PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE
ZA ŠOLSKO LETO 2017/18**

1. september 2017	ZAČETEK POUKA
11. do 15. september 2017	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
31. oktober 2017	DAN REFORMACIJE
1. november 2017	DAN SPOMINA NA MRTVE
30. oktober do 3. november 2017	JESENSKE POČITNICE
25. november 2017	POUK (v skladu z 8. členom Pravilnika o šolskem koledarju) SE IZVEDE PO PONEDLJKOVEM URNIKU
25. december 2017	BOŽIČ
26. december 2017	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december do 2. januar 2018	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2018	NOVO LETO
22. do 30. januar 2018	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
31. januar 2018	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2018	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. in 10. februar 2018	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
19. do 23. februar 2018	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
26. februar do 2. marec 2018	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
2. april 2018	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25. april 2018	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE

27. april 2018	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april 2018 do 2. maj 2018	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2018	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2018	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2018/19
15. do 18. maj 2018	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
21. do 30. maj 2018	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 8. junij 2018	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij 2018	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 22. junij 2018	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
22. junij 2018	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2018	POPRAVNI IZPITI
20. do 24. avgust 2018	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 30. avgust 2018	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2018	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
27. do 31. avgust 2018	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK



Dr. Maja Makovec Brenčič
Ministrca

Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v torek, dne, 26. 9. 2017.

Številka: 6006-1-2017/18

PRESEDNIK SVETA ZAVODA:
Bojana Matavž



RAVNATELJ:
Branimir Klevže

Priloga:

Seznam delovnih mest in učna obveza po učiteljih (redno delo, povečan obseg), številka: 6006-1-2017_18-1. S vsebino priloge so strokovni delavci seznanjeni pri pripravi LDN na uvodni konferenci, ki je bila v ponedeljek, 28. avgusta 2017.