



PUBLIKACIJA

***GLASBENE ŠOLE
SLOVENSKE KONJICE***



ŠOLSKO LETO 2019 – 2020

Vsebina

1	UVODNE MISLI.....	4
2	PODATKI O ŠOLI.....	5
3	PREDSTAVITEV.....	5
4	USTANOVITELJ.....	6
5	ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA	6
5.1	SVET ZAVODA	6
5.1.1	PREDSTAVNIKI DELAVCEV ŠOLE	6
5.1.2	PREDSTAVNIKI STARŠEV	6
5.1.3	PREDSTAVNIKI LOKALNIH SKUPNOSTI (občine ustanoviteljice).....	6
5.2	SVET STARŠEV.....	7
5.3	RAVNATELJ	7
6	STROKOVNI ORGANI ŠOLE.....	7
7	IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI	8
8	PREDSTAVITEV PROGRAMA GLASBA, BALET - PLES	9
9	UČNI PREDMETI, TEDENSKA MINUTAŽA PO OBVEZNEM PREDMETNIKU, UČITELJI IN ŠTEVILO UČENCEV	10
9.1	SKUPINSKI POUK:.....	10
9.2	INDIVIDUALNI POUK:.....	10
10	VPIS UČENCEV PO OBČINAH, PREDMETIH IN PROGRAMIH	12
11	PREDSTAVITEV DELAVCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE.....	13
11.1	PEDAGOŠKI DELAVCI:	13
11.2	ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI:.....	14
12	ŠOLSKI KOLEDAR GLASBENE ŠOLE.....	15
12.1	ŠOLSKE POČITNICE.....	15
12.2	POUKA PROSTI DNEVI IN NADOMEŠČANJA	15
12.3	OCENJEVALNA OBDOBJA.....	15
12.4	KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA.....	15
13	VPIS V GLASBENO ŠOLO	16
13.1	SPREJEMNI PREIZKUS NOVIH UČENCEV	16
13.2	VPIS NOVIH IN OSTALIH UČENCEV	16
14	IZPITNI ROKI.....	16
14.1	LETNI IZPITI.....	16
14.2	POPRAVNI IZPITI	17

15	NASTOPI UČENCEV, ŠOLSKIH ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN.....	17
15.1	TEKMOVANJA.....	17
15.2	OSTALO SODELOVNJE.....	18
16	CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA.....	18
16.1	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA.....	18
16.2	GLASBENA PRIPRAVNICA.....	18
16.3	INSTRUMENTALNI POUK IN NAUK O GLASBI	19
16.4	PLES – BALET.....	19
16.5	KOMORNE SKUPINE, PEVSKI ZBOR, PIHALNI, GODALNI IN HARMONIKARSKI ORKESTER.....	19
17	PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV.....	20
17.1	DOLŽNOSTI UČENCEV.....	20
17.2	PRAVICE UČENCEV.....	20
18	SODELOVANJE STARŠEV PRI POUKU, IZPITIH IN NASTOPI (Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)	20
19	ŠOLSKI SKLAD.....	20
20	RODITELJSKI SESTANKI IN GOVORILNE URE	21
21	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA IN NAPREDOVANJE (povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)	21
22	OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI	21
23	HIŠNI RED.....	21
24	FINANČNO OKNO	22
25	MLADINSKI PIHALNI ORKESTER.....	23
26	MALI HARMONIKARSKI ORKESTER.....	23
27	GODALNI ORKESTER.....	23
28	ODDELEK PETJA IN PEVSKE SKUPINE.....	24

1 UVODNE MISLI

SPOŠTOVANI!

V skladu z Zakonom o glasbenih šolah (19. čl.Ur. l. RS, št. 19/2000) in pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli, Ur. l. RS, št. 44/2001) je pred vami »PUBLIKACIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE«.

Zavod je dolžan predstaviti podatke o šoli, značilnosti programov, organizacijo dela šole v skladu z letnim delovnim načrtom, pravice in dolžnosti učencev, vsebino vzgojnega načrta, hišni red in druge podatke.

Vse zbrane podatke lahko najdete na naši spletni strani. Za vse, ki nimajo možnosti vpogleda na spletno stran, je publikacija dostopna v tajništvu šole in na oglasni deski šolskega kotička.

DRAGI OTROCI, UČENCI, STARŠI IN UČITELJI!

Glasbena šola je pomemben dejavnik pri razvoju naših otrok. Postavlja temelje naše kulture, širi obzorja in znanja, ki nam v življenju pridejo še kako prav.

Želim, da otroci, ki ste jih nam zaupali pri nas uživajo, hkrati pa bogatijo svoje znanje in življenjske izkušnje.

Z glasbo je svet lepši!



Branimir Klevže, ravnatelj

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Branimir Klevže'.

»V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe. Ona usmerja človeka v globino njegove duše« (Marij Kogoj).

2 PODATKI O ŠOLI

Naslov šole: Glasbena šola Slovenske Konjice
Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

Telefon: 03 – 759 39 03

Faks: 03 – 759 39 04

Ravnatelj: Branimir Klevže

E-naslov ravnatelja: branimir.klevze@guest.arnes.si

Spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si

E-naslov šole: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

FB stran: <https://www.facebook.com/gsslovenskekonjice/>

Transakcijski račun pri UJP, MS: SI56 013146030713123

Davčna številka: 70401268

Matična številka: 5087767

3 PREDSTAVITEV

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje.

Dolgoletna tradicija dela z mladimi glasbeniki sega v daljno leto 1950. Na samem začetku je šolo vodil g. Franc Rozman z dvajsetimi učenci. Šola je sčasoma pridobila svoje prve prostore v graščini pri dvorcu Trebnik. Tam je delovala do leta 1977, v mesecu decembru pa se je preselila v samo mestno jedro, kjer je vzgajala in izobraževala mlade glasbenike vse do leta 2002.

Na začetku drugega desetletja samostojne Slovenije (leta 2002) so učenci in pedagogi Glasbene šole Slovenske Konjice pridobili težko pričakovane nove prostore nad Osnovno šolo Pod goro. V novi, moderni glasbeni šoli se izobražuje 337 otrok vseh treh občin ustanoviteljic. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice in dislociranih oddelkih v Zrečah (dve ločeni enoti) in občini Vitanje (v OŠ Vitanje). Zaradi prostorske stiske večih let smo v velikem pričakovanju izdelave in pridobitve treh novih učilnic v starem delu Dvorca Trebnik, ki bodo v uporabi konec koledarskega leta 2019.

Glasbena šola Slovenske Konjice z dolgoletno tradicijo izobraževanja mladih glasbenikov se lahko pohvali z velikim številom glasbenikov, ki so glasbeno izobraževanje nadaljevali na srednji in visoki stopnji glasbenega izobraževanja.

Nekaj se jih je vrnilo in danes poučujejo novo mlado generacijo glasbenih navdušencev. Večje število naših absolventov uspešno sodeluje v različnih glasbenih skupinah, pihalnih godbah, pevskih zborih in svojo ljubezen do glasbe uspešno prenaša na naslednje rodove.

Ponosni smo na vse, ki so del naše zgodovine in sedanjosti. Z glasbo je svet lepši.

4 USTANOVITELJ

Ustanoviteljice Glasbene šole Slovenske Konjice so občine Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11.12. 1996, Občina Zreče, dne 03.02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19.12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

5 ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA

5.1 SVET ZAVODA

Svet zavoda je sestavljen iz 11 članov. Trije predstavniki občin ustanoviteljic, trije predstavniki Sveta staršev in pet predstavnikov delavcev šole.

5.1.1 PREDSTAVNIKI DELAVCEV ŠOLE

1. Matavž Bojana (predsednica Sveta zavoda)
2. Obrul Andreja
3. Skaza Avgust
4. Zavec Janez
5. Govedič Vesna

5.1.2 PREDSTAVNIKI STARŠEV

1. Kosi Mihela
2. Klima Peter
3. Tomaž Kušar

5.1.3 PREDSTAVNIKI LOKALNIH SKUPNOSTI (občine ustanoviteljice)

1. Juhart Luka (Slovenske Konjice)
2. Hartman Davorin (Zreče)
3. Skaza Pavel (Vitanje)

5.2 SVET STARŠEV

Svet staršev šteje osem članov in so predstavniki posameznih oddelkov šole.

1. Kušar Tomaž (predsednik Sveta staršev)
2. Kobale Marjeta
3. Kosi Mihela
4. Gošnjak Maja
5. Levart Lucija
6. Lamut Pavlič Petra
7. Klima Peter
8. Olup Maja

5.3 RAVNATELJ

Ravnatelj je poslovodni organ in pedagoški vodja zavoda. Ravnatelj glasbene šole Slovenske Konjice je Branimir Klevže, prof.

6 STROKOVNI ORGANI ŠOLE

- **UČITELJSKI ZBOR ŠOLE**
- **RAZREDNIK**
- **STROKOVNI AKTIVI**
 - instrumenti s tipkami (klavir, harmonika); vodja Franja Kmetec
 - violina, violončelo, kontrabas, citre in kitara; vodja Maruša Kotnik
 - pihala; vodja Janez Zavec
 - trobila in tolkala; vodja Jernej Senegačnik ml.
 - teoretski oddelek, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica; vodja Damijana Blažič
 - petje, pevski zbor; vodja Andreja Obrul
 - balet in ples; vodja Elena Cioata

7 IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Predmeti oziroma programi, stopnje, trajanje izobraževanja in priporočljiva starost učencev

Zap.št.	Predmet	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd	2. obd	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	Klavir	2	4	6	2	8	7	9	
2.	Harmonika	2	4	6	2	8	7	9	
3.	Violina	2	4	6	2	8	7	9	
4.	Violončelo	2	4	6	2	8	7	9	
5.	Kitara	2	4	6	2	8	8	10	
6.	Kljunasta flavta	2	4	6	2	8	7	9	
7.	Viola	2	4	6	2	8	7	9	
8.	Kontrabas	/	4	4	2	6	11	18	
9.	Flavta	2	4	6	2	8	9	11	
10.	Oboa	2	4	6	2	8	9	11	
11.	Klarinet	2	4	6	2	8	9	11	
12.	Saksofon	2	4	6	2	8	9	11	
13.	Rog	2	4	6	2	8	9	11	
14.	Trobenta	2	4	6	2	8	9	12	
15.	Pozavna	2	4	6	2	8	9,11	18	altovska pozavna 9 let pozavna 11 let
16.	Tuba	2	4	6	2	8	11	18	
17.	Tolkala	2	4	6	2	8	9	18	
18.	Citre	/	4	4	2	6	9	11	
19.	Solopetje	/	4	4	2	6	17, 18	24	ženske 17 let moški 18 let
20.	Nauk o glasbi	2	4	6	/	6	7	9	
21.	Solfeggio I	/	/	/	1	1	14	/	
22.	Solfeggio II	/	/	/	1	1	15	/	
23.	Predšolska GV	1	/	/	1	1	5	/	
24.	Glasbena pripravnica	1	/	/	1	1	6	/	
25.	Čembalo	/	4	4	2	6	10	/	2 leti klavirja
26.	Plesna pripravnica	3	/	3	/	3	6,7,8	/	1. razred 6 let 2. razred 7 let 3. razred 8 let
27.	Balet	2	2	4	2	6	9	/	

8 PREDSTAVITEV PROGRAMA GLASBA, BALET - PLES

- *Predšolska glasbena vzgoja (PGV) in glasbena pripravnica (GP)*
- *Plesna pripravnica (PLP I., PLP II., PLP III.)*
- *Ples - balet*

- **Glasba:**

- *nauk o glasbi*
- *solfeggio*
- *instrumentalni pouk, petje:*

V glasbeni šoli poučujemo naslednje orkestrske instrumente (violina, violončelo, kontrabas, flavta, klarinet, saksofon, trobenta, pozavna, tenor, bariton, tolkala) in druge instrumente (klavir, kitara, citre, harmonika, diatonična harmonika, kljunasta flavta, petje).

- *komorne skupine*

- *orkestri*
 - šolski pihalni orkester (Branimir Klevže, prof.)
 - mali harmonikarski orkester (Bojana Matavž)
 - godalni orkester (Vita Lunežnik, prof.)
 - kitarski orkester (Jernej Senegačnik st.)

- *pevski zbor* (Ožvald Dora, prof.)

Vaje orkestrov in pevskega zbora bodo potekale enkrat tedensko. Pogoji vključitve učencev posameznih instrumentov v komorne, orkestralne skupine in pevski zbor, so določeni s predmetnikom. Za vse učence, ki jih predmetnik vključuje v skupine, je obiskovanje vaj obvezno.

Šola ima na voljo strokovno literaturo in instrumente, ki jih posoja predvsem učencem začetnikom.

9 UČNI PREDMETI, TEDENSKA MINUTAŽA PO OBVEZNEM PREDMETNIKU, UČITELJI IN ŠTEVILO UČENCEV

9.1 SKUPINSKI POUK:

<i>PREDMET</i>	<i>UČITELJ</i>	<i>ŠTEVILO MINUT - TEDENSKO</i>	<i>SKUPNO ŠTEILO UČENCEV</i>
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	60 minut	29
Pevski zbor	Dora Ožvald	60 minut	15
Zborovsko petje in vokalna tehnika	Obrul Andreja	60 minut	22
NAUK O GLASBI SOLFEGGIO	Damijana Blažič	45, 60, 90 minut	226
PLESNA PRIPRAVNICA BALET	Elena Cioata	60, 90, 120 minut	44

9.2 INDIVIDUALNI POUK:

<i>PREDMET</i>	<i>UČITELJ</i>	<i>ŠTEVILO MINUT- TEDENSKO</i>	<i>SKUPNO ŠTEVILO UČENCEV</i>	<i>ORKESTER</i>
KLAVIR	Franja Kmetec Lidija Krupljan Vesna Govedič Maja Kastratovik Neja Skrbiš Veronika Fridrih (NS)	60 minut	65	/
VIOLINA	Potočnik Sara Lunežnik Vita Maruška Kotnik	60 minut	25	3.-8. razred 90 minut
VIOLONČELO	Domen Hrastnik	60 minut	5	3.- 8. razred 90 minut

HARMONIKA	Bojana Matavž	60 minut	19	4.-8. razred 90 minut
TROBENTA	Branimir Klevže Jernej Senegačnik ml. Avgust Skaza	60 minut	11	4.-8. razred 90 minut
POZAVNA	Matej Leskovar	60 minut	5	4.-8. razred 90 minut
DRUGA KONIČNA TROBILA	Avgust Skaza Branimir Klevže Jernej Senegačnik ml.	60 minut	12	4.-8. razred 90 minut
FLAVTA	Sandrine Zemljak Živa Skrbiš	60 minut	34	5.-8. razred 90 minut
KLARINET	Janez Zavec	60 minut	15	4.-8. razred 90 minut
SAKSOFON	Jasmina Dajčman	60 minut	8	4.-8. Razred 90 minut
KITARA	Jernej Senegačnik st. Zdravko Rumpf Nataša Zavšek	60 minut	29	4.-6. Razred 90 minut
TOLKALA	Avgust Skaza	60 minut	12	4.-8. Razred 90 minut
PETJE	Andreja Obrul	90 minut	19	pevski zbor
CITRE	Franja Kočnik (NS)	60 minut	5	/
KONTRABAS	Janez Krevel (NS)	60 minut	2	/

10 VPIS UČENCEV PO OBČINAH, PREDMETIH IN PROGRAMIH

Občina	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PLP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	234	246	184	21	0	16	14	7
Zreče	76	79	59	7	0	5	7	2
Vitanje	10	10	9	0	0	0	1	0
Oplotnica	6	5	3	0	0	1	1	0
Vojnik	5	5	4	0	1	0	0	0
Slovenska Bistrica	5	3	3	0	0	0	0	2
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Šentjur	1	1	1	0	0	0	0	0
Rače Fram	1	0	0	0	0	0	0	1
Skupaj:	339	350	264	29	0	22	23	12

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenašola, na dan 3.10.2019. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisanih tudi učence, ki ne spadajo direktno v naše okrožje, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

11 PREDSTAVITEV DELAVCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

11.1 PEDAGOŠKI DELAVCI:

<i>DELOVNO MESTO</i>	<i>UČITELJ</i>	<i>DELEŽ ZAPOSLOTVE</i>
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Lidija Krupljan	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Veronika Fridrih	podjemno delo (NS)
KOREPETIRANJE	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas
	Lidija Krupljan	nedoločen čas
	Veronika Fridrih	podjemno delo (NS)
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA	Potočnik Sara Lunežnik Vita Kotnik Maruška	določen čas nedoločen čas nedoločen čas
VIOLONČELO	Domen Hrastnik	določen čas – petinska zaposlitev
FLAVTA	Sandrine Zemljak Živa Skrbiš	nedoločen čas nedoločen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA	Jasmina Dajčman	nedoločen čas
TROBENTA, DRUGA KONIČNA TROBILA, POZAVNA	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik ml.	nedoločen čas
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas

KITARA	Jernej Senegačnik st.	nedoločen čas
	Nataša Zavšek	določen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE, ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA GLASBENA PRIPRAVNICA PESKI ZBOR	Dora Ožvald	določen čas, dopolnjevanje z OŠ Fram
PLESNA PRIPRAVNICA - BALET	Elena Cioata	določen čas – petinska zaposlitev
CITRE	Franja Kočnik	podjemno delo (NS)
KONTRABAS	Janez Krevel	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ Ob Dravinji	Katrin Kukovič	podjemno delo (NS)

11.2 ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI:

<i>DELOVNO MESTO</i>	<i>IME IN PRIIMEK</i>	<i>NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTVE</i>
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (01.09. 2018 – 31.08. 2023)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas
HIŠNIK	Pavel Skaza	nedoločen čas
ČISTILKA	Biljana Milić	nedoločen čas

12 ŠOLSKI KOLEDAR GLASBENE ŠOLE

Pouk se *prične* v PONEDELJEK, 02. septembra 2019, z razdelitvijo urnika.

Pouk se *zaključ*i v SREDO, 24. junija 2020, s podelitvijo spričeval.

12.1 ŠOLSKE POČITNICE

- Jesenske počitnice: 28. oktober – 1. november 2019
- Novoletne počitnice: 25. december 2019 do 2. januar 2020,
- Zimske počitnice: 24. februar do 28. februar 2020,
- Prvomajske počitnice: 27. april do 2. maj 2020.

12.2 POUKA PROSTI DNEVI IN NADOMEŠČANJA

- z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi
- šolske počitnice in nedelje
- sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole določeno drugače

12.3 OCENJEVALNA OBDOBJA

- I. ocenjevalno obdobje: 01. september 2018 do 31. januar 2020,
- II. Ocenjevalno obdobje: 01. februar do 24. junij 2020.

12.4 KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA

- Sreda, 28. avgust 2019 – uvodna konferenca,
- Četrtek, 30. januar 2020 – 1. ocenjevalna konferenca,
- Petek, 19. junij 2020 – 2. ocenjevalna konferenca,
- Ponedeljek, 29. junij 2020 – zaključna konferenca.

Učiteljski zbor se redno sestaja na pedagoških konferencah določenih z letnim delovnim načrtom šole (vsak drugi torek v mesecu) in sprotnih priložnostnih delovnih sestankih.

Ravnatelj ima pravico spremeniti termin pedagoške konference, zaradi drugih nujnih obveznosti v povezavi z delovanjem zavoda.

13 VPIS V GLASBENO ŠOLO

13.1 SPREJEMNI PREIZKUS NOVIH UČENCEV

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 29. maj 2020)

- torek, 26. maj 2020 od 16:00 do 18:00 (PGV, GP, PLP)
- sreda, 27. maj 2020 od 16:00 do 18:00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2020)

- torek, 25. avgust 2020 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

13.2 VPIS NOVIH IN OSTALIH UČENCEV

- Evidenčno zbiranje prijav: od 6. do 24. aprila 2020,
- Vpis novincev v 1. razred: od 1. do 10. junija 2020,
- Vpis učencev v 2. in višje razrede: 22. do 24. junij 2020,
- Naknadni rok: od 20. do 25. avgusta (za preostala prosta mesta in deficitarne instrumente)

14 IZPITNI ROKI

14.1 LETNI IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 15. do 20. maja 2020,
- Redni rok od 11. junija do 19. junij 2020,
- Naknadni letni izpitni rok, 20. do 31. avgust 2020,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 28. avgust 2020.

Letni izpit opravljajo učenci pri instrumentu in solfeggiu, praviloma ob koncu pouka. Učenci klavirja, harmonike, violine, kitare, flavte, kljunaste flavte, trobente, pozavne, drugih koničnih trobil in tolkal opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.

Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih prvin igre in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.

14.2 POPRAVNI IZPITI

- Popravni izpiti: 22. – 30. junij 2020,
- Naknadni letni popravni rok: 20. do 28. avgust 2020.

Popravni izpit lahko opravlja učenec samo enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi ozirom solfeggia. Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

15 NASTOPI UČENCEV, ŠOLSKIH ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

Obvezna sestavina rednega pouka je tudi solistično nastopanje učencev na internih šolskih nastopih, na katerih bi se naj v šolskem letu vsak predstavil vsaj dvakrat. Organizirali bomo tudi javne nastope, koncerte in glasbene večere na katerih bodo nastopili izbrani učenci iz internih nastopov.

Že tradicionalno bomo izvedli naslednje tematske koncerte: božično-novoletni koncert, pustni nastop, nastop ob dnevu žena, nastop učencev zaključnih razredov – absolventski nastop, zaključni koncert šole, itd.

Pripravljamo tudi javne baletne produkcije naših učenk in učencev plesa ter zaključni nastop z baletno predstavo. Prav tako pripravljamo samostojne koncerte šolskih orkestrrov s popestritvijo komornih skupin in učencev petja. Učenci bodo nastopali še na krajevnih in občinskih prireditvah.

Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo in si predhodno pridobiti soglasje.

15.1 TEKMOVANJA

- 49. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZSOLO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 3.-7. 2. 2020,

- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 4.-18. 3. 2020.

Zaključni koncert bo potekal 24. 3. 2020 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Vodja regijskega tekmovanja celjsko koroške regije je ravnatelj našega zavoda, Branimir Klevže.

V naši regiji bo potekalo tekmovanje za trobento, rog, pozavno, tubo in evfonij. Na naši šoli bodo tekmovali učenci evfonija, pozavne in tube. Glasbena šola Laško Radeče bo gostila tekmovalce trobente, Zasebna glasbena šola Muta bo gostila disciplino roga.

Tekmovanje na regijski ravni poteka v kategorijah 1a, 1b in 1c.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - Tartini (Piran)
 - Varaždin
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Itd.

15.2 OSTALO SODELOVNJE

Učenci in učitelji glasbene šole Slovenske Konjice intenzivno sodelujemo z občinami ustanoviteljicami, osnovnimi šolami, drugimi glasbenimi šolami, vrtci, gospodarskimi subjekti ter kulturno-umetniškimi organizacijami v domačem okolju in širši regiji.

16 CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA

16.1 PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

- otroci skozi igro doživljajo in spoznavajo glasbena dela in glasbene dejavnosti, ki na ta način postajajo del njihovega vsakdanjega življenja,
- se glasbeno ustvarjalno izražajo, pojejo in igrajo na enostavna in Orffova glasbila,
- ob glasbenih dejavnostih si razvijajo posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnjenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- si razvijajo glasbeni okus,
- ob glasbenih vsebinah in v povezavah z njimi si razvijajo umske sposobnosti in osvajajo širše moralno etične vrednote.

16.2 GLASBENA PRIPRAVNICA

- otroci si skozi različne oblike glasbenega dela razvijajo pozitiven odnos do umetniškega izražanja in do vključevanja v glasbeno šolo,
- si ob različnih vsebinah, dejavnostih in glasbeno-didaktičnih igrah razvijajo glasbene sposobnosti kot so: posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnjenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- osvajajo glasbene pojme,
- udeležujejo se nastopov učencev glasbene šole,
- spoznavajo teoretične zakonitosti glasbene teorije.

16.3 INSTRUMENTALNI POUK IN NAUK O GLASBI

- učenci si razvijajo glasbene sposobnosti v skladu s psihofizičnim razvojem,
- si oblikujejo sposobnost umetniškega izražanja in glasbene reprodukcije,
- si oblikujejo pozitiven odnos do glasbe in širše kulture,
- osvajajo glasbena znanja, ki jim omogočajo lastno orientacijo v glasbeni kulturi,
- si razvijajo pozitivne osebnostne lastnosti, umetniško in estetsko tenkočutnost ter komunikativnost,
- si razvijajo glasbeno ustvarjalnost,
- se vzgajajo v bodoče uporabnike glasbenih in drugih kulturnih vrednot,
- pridobivajo sposobnosti za nadaljnji glasbeni študij.

16.4 PLES – BALET

- prebujajo v sebi interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja,
- spoznavajo svoje telo kot instrument za plesni izraz,
- razvijajo smisel za plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa in drugih zvrsti umetnosti povezanih z njim,
- spoznavajo osnovne plesne elemente,
- razvijajo sposobnost koncentracije ter gibalni in glasbeni spomin,
- razvijajo sposobnost posnemanja,
- razvijajo občutke in zaznavanja (gibalne, vidne in slušne zaznave),
- razvijajo koordinacijo gibanja,
- razvijajo gibalne sposobnosti telesa in fizično kondicijo,
- spoznavajo bogastvo plesne zakladnice in njene ustvarjalce,
- razumejo temeljne plesne in glasbene zakonitosti,
- spoznavno oblike in zvrsti plesa,
- vrednotijo gledani ples,
- se usposabljujejo za individualno in skupinsko ustvarjanje,
- spoznavajo možnosti in zahteve nadaljnjega plesnega izražanja.

16.5 KOMORNE SKUPINE, PEVSKI ZBOR, PIHALNI, GODALNI IN HARMONIKARSKI ORKESTER

- glasbena šola spodbuja učence k skupnemu muziciranju,
- učenci si v skupni igri pridobivajo sposobnost prilagajanja, obzira do soigralca in usklajevanja s skupino,
- pridobivajo smisel za kolektivno delo in čut odgovornosti.

17 PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzetek iz Zakona o Glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole; Ur. l. RS, št. 44/2001)

17.1 DOLŽNOSTI UČENCEV

- da redno in točno obiskujejo pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da učencev šole in delavcev ne ovirajo in ne motijo pri delu.
- da spoštujejo pravila hišnega reda,
- da varujejo premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven nje spoštljivo vedejo do drugih.

17.2 PRAVICE UČENCEV

- da se pri pouku upošteva njihova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne sposobnosti,
- da dobijo o svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da sodelujejo pri ocenjevanju,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izrečejo o vseh vprašanjih iz življenja in dela šole, ki jih zadevajo.

18 SODELOVANJE STARŠEV PRI POUKU, IZPITIH IN NASTOPI

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na različnih internih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

19 ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad deluje v skladu z Sklepom o ustanovitvi. Prostovoljne prispevke zbiramo na tradicionalnem novoletnem koncertu v kulturnem domu, prav tako v mesecu januarju poleg položnic za materialne stroške pošljemo staršem še prazno položnico kot prostovoljni prispevek. Ves izkupiček donacij novoletnih nastopov in znesek položnic namenimo subvencioniranju plačila materialnih stroškov učencem iz socialno šibkejših družin.

Tudi v letošnjem šolskem letu izdajamo baletno dvorano v uporabo.

Izkupiček donacij in denar iz tržne dejavnosti porabimo v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

20 RODITELJSKI SESTANKI IN GOVORILNE URE

Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka oziroma po izkazani potrebi. Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) in govorilne ure lahko sovpadajo z internimi – razrednimi nastopi. Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka.

21 PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA IN NAPREDOVANJE

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj predmeta, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija. Učitelji med šolskim letom seznanijo starše z učenčevim uspehom. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka. Znanje na nižji stopnji in višji stopnji glasbene šole se ocenjuje številčno. Ob koncu I. ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti s številčnimi ocenami v glasbeni beležki, ob koncu II. ocenjevalnega obdobja pa učenci prejmejo spričevalo. Učenci predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in plesne pripravnice pa ob koncu šolskega leta prejmejo potrdilo o uspešno zaključenem programu. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehu ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

22 OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev)

- učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa
- starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka,
- odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki. Če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen,
- učitelj upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz opravičljivih razlogov predložijo po izteku petdnevnega roka.

Med šolskim letom praviloma ni izstopov. Izjemoma se učenec lahko izpiše iz šole na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor ali ravnatelj šole.

23 HIŠNI RED

- k pouku naj učenci prihajajo pravočasno, zaželeno je vsaj 10 minut pred poukom in naj s hrupom ne motijo pouka,
- zadržujejo naj se na hodniku, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila, vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih,
- vstop v šolo ni dovoljen z rolerji, kotalkami, . . .
- učenci naj pred poukom izklopijo mobilne telefone,
- denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oziroma ne puščajo v garderobah,

- prepovedano je nošenje in uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani,
- uničevanje šolskega inventarja ter povzročanje škode na šolski zgradbi in njeni neposredni okolici je strogo prepovedano,
- učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici,
- še posebej opozarjamo na previdnost pri vstopanju v zgradbo naše šole iz strani športne dvorane. Starše naj ne ustavljajo na prehodu za pešce, otroci naj izstopajo na parkirnem prostoru.

24 FINANČNO OKNO

Sredstva za delovanje šole pridobivamo na način, ki ga določa Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja:

- iz državnega proračuna (plače, prispevki, davki ter drugi osebni prejemki na podlagi sistematizacije in zasedbe delovnih mest),
- iz proračuna lokalne skupnosti (stroški za uporabo prostora in opreme, del materialnih stroškov, nadomestilo delavcem po kolektivni pogodbi, sredstva za investicije),
- iz prispevka staršev (šolnine) tisti del materialnih stroškov, ki jih lokalna skupnost ne pokriva.

O vseh prispevkih povezanih s šolanjem otrok Svet zavoda sprejme »Pravilnik o šolskih pristojbinah«, ki je objavljen na spletni strani zavoda (<http://www.gsslovenskekonjice.si/>).

Letna šolnina je razdeljena na deset mesečnih obrokov. Višino prispevka staršev oblikuje in potrdi svet zavoda. Vpisnina se plača pri prvi položnici za mesec september. Letna izposojnina za šolski instrument je razdeljena na deset mesečnih obrokov.

Če obiskuje učenec pouk dveh instrumentov hkrati ali je vključen k instrumentu ali glasbeno pripravnico in baletu hkrati se mu šolnina poviša za 50%.

Če izhaja učenec iz socialno šibke družine, so možne olajšave pri plačilu šolnine. Vlogo z ustreznimi dokazili starši oddajo v tajništvu glasbene šole Slovenske Konjice. Obrazce za vlogo najdejo na spletni strani glasbene šole Slovenske Konjice ali jih dobijo v tajništvu šole. Upravičenost do subvencije je natančneje opredeljena v Pravilniku o šolskih pristojbinah.

Na podlagi 27. člena Zakona o glasbenih šolah je lahko učenec izključen iz glasbene šole tudi če starši oziroma skrbnik ne plačuje prispevka – šolnine, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

25 MLADINSKI PIHALNI ORKESTER

V Mladinskem pihalnem orkestru glasbene šole Slovenske Konjice sodeluje izmenično 40 učencev redno vpisanih v glasbeno šolo. V veliko pomoč so tudi učitelji in bivši učenci, ki se še vedno radi vključujejo. Orkester deluje 39 let.

Prvi dirigent je bil gospod Alojz Krajnčan, zadnjih 29 let orkester uspešno vodi Branimir Klevže.

Orkester sodeluje z glasbenimi šolami bližnje in daljne okolice. Redno nastopa v domačem kraju na novoletnem koncertu Glasbene šole ter zaključku šolskega leta. Radi se odzovejo na povabilo in z veseljem predstavijo svoj program. Tako že nekaj let zapovrstjo uspešno predstavljajo našo šolo na srečanju pihalnih orkestrów v Zrečah, ki ga organizira društvo godbenikov Zreče. Šolskemu orkestru redno pomagajo učitelji matične šole, tako z igranjem kot tudi pisanjem avtorskih skladb in priredb.

Orkester ima na repertoarju veliko različnih zvrsti glasbe, priredbe znanih slovenskih zimzelenih melodij, skladbe svetovnih uspešnic ter klasično glasbo. V svoj program redno vključujejo skladbe pri katerih imajo vidno vlogo naši učenci petja, solisti in zbor, ki jih pripravlja učiteljica petja Andreja Obrul in zborovodkinja Dora Ožvald.

Šolski pihalni orkester redno sodeluje na revijah pihalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol. Šola vsako leto organizira dvodnevne priprave izven zavoda. Letos bodo priprave orkestra izvedene na 7. in 8. oktobra v gostišču Jakec na Treh Kraljih.

26 MALI HARMONIKARSKI ORKESTER

Na Glasbeni šoli Slov. Konjice že ves čas deluje manjša ali večja zasedba harmonik. V njej delujejo učenci višjih razredov harmonike, ki že zadovoljivo berejo notni zapis ter tehnično obvladajo instrument. Vanjo se občasno vključujejo tudi drugi instrumenti, kot so violina, čelo, kitara, klavir, bobni..., saj harmonika zazveni še bolj zanimivo v tako različnih kombinacijah. Orkester se predstavlja ob raznih priložnostih v šoli pa tudi na javnih nastopih. Repertoar obsega priredbe klasičnih del, otroci pa zelo radi igrajo zabavno glasbo, venčke ljudskih in seveda tudi kakšen tango. Kljub številnim drugim dejavnostim, s katerimi se ukvarjajo učenci glasbene šole, le-ti radi namenijo svoj čas skupinskemu muziciranju. Družijo jih prijateljske vezi in uživanje ob polnih zvokih več instrumentov. Naučijo se poslušanja, discipline ter solidarnosti, saj le skupno delo prinese dobre rezultate. Že vrsto let je mentorica orkestra Bojana Matavž, ki v sodelovanju z ostalimi učitelji na šoli išče vedno nove izzive v barvitosti harmonikarskega zvoka.

27 GODALNI ORKESTER

Godalni orkester glasbene šole Slovenske Konjice se počasi in uspešno uveljavlja v našem prostoru in širše. Kljub le enem oddelku violin in nekaj violončel, ki se tudi v stopnji znanja zelo razlikujejo, vsako leto pripravi zanimiv in kvaliteten program, tako za izvajalce kot poslušalce.

Otroci radi muzicirajo in izvajajo različne glasbene zvrsti, od klasične do zabavne glasbe, ki jo priredijo sposobnostim in željam, kjer poskušajo potrditi naučeno znanje individualnega pouka in ga osmisлити. To jim vedno bolj uspeva, saj kvaliteta vidno raste iz leta v leto.

Cilj je redno in sistematično delo skozi celo leto, po potrebi pa tudi dodatni termini. Ne zgolj zaradi nastopanja, ampak tudi skupnega druženja, muziciranja, sodelovanja znotraj ansambla, ki prinaša tudi druge kvalitete v življenju in za življenje. Godalni orkester je srce vsakega simfoničnega orkestra in na tak način prinaša morebitne prepotrebne izkušnje bodočim glasbenikom.

Iskrice v očeh po nastopu in občutek odgovornosti pred nastopom, pa je neizmerna nagrada in izkušnja z vse življenje. Zato z veseljem v novo šolsko leto z godalnim orkestrom in komornimi skupinami novim uspehom naproti. Godalni orkester je dolga leta vodil profesor Zmago Barin Turica, za njim je dirigentsko palico sprva prevzela profesorica Eva Dukarič, Maruša Kotnik in Domen Hrastnik. Z letošnjim šolskim letom je vlogo dirigenta prevzela učiteljica violine Vita Lunežnik. Tudi godalni orkester se bo v letošnjem letu udeležil dvodnevni priprav v Gostišču Jakec na Treh Kraljih. Priprave bodo skupaj s Pihalnim orkestrom (7. in 8. oktober 2019).

28 ODDELEK PETJA IN PEVSKE SKUPINE

Človeški glas je najstarejše, najlepše in najpopolnejše »glasbilo.«

Šolanje pevskega glasu obsega dolgo, postopno in zelo obsežno sistematsko delo. Ne merimo ga v mesecih temveč v letih. Pevčev glasovni aparat še ni narejen oziroma izdelan glasbeni inštrument, njegove naravne dispozicije za pevsko kariero se ne smejo forsirati, temveč racionalno izkoristiti tako, da bi dosegli kar najboljše funkcioniranje mehanizma glasovnega aparata.

V umetnost petja vstopamo brez naglice, s sistematičnim delom, ki je prilagojen učenčevim fizičnim, psihičnim in glasbenim zmožnostim ter pevskemu talentu.

Poučevanje petja temelji na:

- Spoznavanju vokalnega organa;
- Razvijanju glasovnega obsega, jasne vokalizacije in artikulacije;
- Razvijanju pravilnega nastavka, zastavka, fraziranja, legata in stacata petja;
- Spoznavanju tehničnih in muzikalnih prvin;
- Povečevanju dinamične in intonančne natančnosti ter dikcije.

Pri petju si učenci krepijo fizično in psihično kondicijo, pevski in glasbeni talent, marljivost, samozavedanje in vztrajnost. S pomočjo avdio tehnike spoznavajo in analizirajo glasovni napredek, ki jim omogoča hitrejše prepoznavanje glasovnih napak in napredovanje v vokalni tehniki. Z raznoliko pevsko literaturo in postopnim, sistematičnim delom, si učenci razvijajo lasten pevski izraz in glasbeni okus.

Učenci petja redno nastopajo na šolskih nastopih Glasbene šole Slov. Konjice, kot tudi na prireditvah v občinah Slov. Konjice, Zreče in Vitanje in izven njih. Sodelujejo z Mladinskim pihalnim orkestrom, godalnim in harmonikarskim orkestrom Glasbene šole Slov. Konjice. Svoje pevsko znanje uspešno dokazujejo na pevskih tekmovanjih ter pevskih festivalih doma in v tujini.

Publikacija je izdana na podlagi 19. člena Zakona o glasbenih šolah
(Ur. l. RS, št. 19/2000) in pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli
(Ur. l. RS, št. 44/2001).

V e-obliki izdala:
Glasbena šola Slovenske Konjice
Tattenbachova ulica 1a
3210 Slovenske Konjice

E-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

Uradna spletna stran: <http://www.gsslovenskekonjice.si/>

Vsebinsko in oblikovno pripravil publikacijo: Branimir Klevže

Odgovorna oseba: Branimir Klevže, ravnatelj

Številka: 6005-1/2019-2

Slovenske Konjice, 3. 10. 2019