

Dragi učenci 5.r. NGL

V upanju, da vsega ne pozabite pošiljam link, s katerim si pri pouku običajno ne moremo pomagati, ker bi radi vsi prišli na vrsto, imamo pa le en računalnik. Prosite starše za pomoč pri nastavitvah. Prepričana sem, da vam bo uspelo!

Mogoče pa se izkaže, da je zadeva lahko zelo zabavna. ☺

Dragi starši. Verjetno so vaši otroci že tako vešč, da ne bodo rabili vaše pomoči. Za vsak slučaj pa še vedno napišem napotke.

Na linku <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/VadniceTrainers/index.htm> (če boste imeli problem z zagonom strani je potrebno omogočiti vtičnik Flash player; na spletu poiščite How to enable Flash player in sledite navodilom).

Klikneš gumb **NOTE**, gumb **NAPREJ**, kjer lahko nastaviš katere tone boš ugotavljal. Tukaj ne bi smel imeti nobenega problema. Tako enkrat izberi violinski ključ, drugič pa bas ključ. Hitrost naj bo **hitro** in trajanje **20x**. Kliknete **NAPREJ**. Potem zamenjate ključ, nato še tone z višaji ali nižaji. Ko to obvladaš lahko spreminjaš tudi količino tonov na **30x**.

Gumb **TONI**. Tukaj moraš prepoznati ton po višini. Enako za začetek predlagam le dva tona, katerima se potem dodajajo ostali toni. Na začetku priporočam slišanje tonov brez višajev in nižajev. Označiš le nekaj tonov (2 ali 3), kasneje lahko poskusiš kar celo osnovno lestvico, kar je ogromen izziv. Seveda lahko tone nastavite poljubno. Hitrost **hitro** in trajanje **20x** oz. po želji. Če misliš, da zmoraš si nastavi tudi kakšen zvišan ali znižan ton.

Učenci 5. D razreda imate tukaj navodilo, da si nastavite in poslušate **VSE** tone. Torej celo kromatično lestvico vseh 12 tonov. Ko se vidimo v razredu, bomo razpravljali o tem, kje ste znali in kje ste imeli problem. V notne zvezke si zapišite vse probleme, da jih bomo s skupnimi močmi lahko razrešili. ☺

Tretji gumb so **INTERVALI**.

V poštevek pridejo intervali od **prime** do **sekste**. Priporočam, da za začetek izbereš le posamezen interval (sekundo, terco sli seksto; kvarto, kvinto ali seksto). Naj bodo v violinskem ključu ali bas ključu in diatonični. Klikneš **NAPREJ**. V tem oknu izbereš **ČISTI**, **MALI** in **VELIKI**, hitrost **srednje** ali **hitro** in **20x**. Lahko izbereš tudi ali boš intervale poslušal in ugotavljal, potem klikneš **PO ZVOKU**, če pa jih boš prepoznaval "teoretično" klikneš **PO ZAPISU**.

Četrti gumb so **AKORDI**.

Izbiraš med **KVINTAKORDI** (vsi), **SEKSTAKORDI** in **KVARTSEKSTAKORDI** pa le durov in molov (ponoviš snov, poiščeš v učbeniku). Lahko menjaš ključ. Klikneš **NAPREJ**. V tem oknu izbiraš postopno. Od brez predznakov do vsi enojni predznaki. Žal, je tukaj možnost brez poslušanja, imaš pa nalogo, da akord prepoznaš po zapisu in ga **SAM** zapoješ, potem pa preveriš točnost petja na kakšnem instrumentu ali mogoče aplikaciji na telefonu, katera ima klaviaturo.

Peti gumb so **LESTVICE**.

Učenci izberete le durovo lestvico, naravni mol, harmonični mol in melodični mol. Vse ostale odznačite. Možno je izbirati med violinskim in bas ključem, ali pa **po zapisu** ali **po zvoku**. Izberete poljubno. Kliknite NAPREJ. V tem oknu izbirate število predznakov. Za začetek označite do 3 ali 4 višaje in nižaje, kasneje izberete VSI. Kliknete NAPREJ. Izberete trajanje vadbe.

Le kaj bi govorila, da je potrebno vaditi vsak dan. To po vseh teh letih že veste, kaj ne? ☺

Želim obilo zabave in raziskovanja.

Ostanite zdravi!