

4. In The Shade

Stefan Schäfer

$\text{♩} = 50$
arco

Kontrabass I

Kontrabass II

p

arco

p *f* *p*

7

A

f *p* *mp*

12

16

20

B

cresc.

cresc.

24

f *dim.*

31

C

mp *mp*

36

cresc. *cresc.*

40

f *f*

44

dim. *p* *dim.* *p*