

# LESTVICE IN KADENCE – ARPEGGIO VAJE

---

Durove in molove lestvice že poznaš iz pouka Nauka o glasbi in Solfeggia. Kako pa je z lestvicami pri kitari?

Lestvice pri kitari lahko igramo čez eno oktavo, lahko tudi čez dve. Čez koliko oktav ti igraš lestvice?

Izpisana je C-dur lestvica čez dve oktavi, spodaj te čakajo ritmični načini za izvajanje lestvic.

- ❖ Osnovni prstni red desne roke je **i m**. Poskusi še druge prstne rede!
- ❖ Poskusi enkrat izvajati z naslonom in drugič brez naslona. Opaziš kakšno razliko?
- ❖ Lestvice vadi z metronomom. Preizkusi se v hitrosti!
- ❖ Izberi ritmični način in poskusi zaigrati celotno lestvico v tem načinu.
- ❖ Preizkusi ritmične načine še v drugih durovih ali molovih lestvicah, ki jih poznaš.



# KADENCE – ARPEGGIO VAJE

---

Tudi kadence znamo igrati na kitaro. Kadenca je zaporedje akordov.

❖ Katere akorde že znaš zaigrati na kitaro?

Čakajo te **arpeggio** vaje za desno roko, ki jih lahko uporabiš pri vadbi kadenc. Seveda prav pridejo tudi pri skladbah in etudah.

❖ Izberi arpeggio način in zaigraj kadenco po načinu.

## IV. AKORDIČNE VAJE

NAČIN IZVAJANJA: vse vaje igramo brez naslona (tirando)

TEMPO IN DINAMIKA: glej navodila na strani 5 !

### 1. VAJE NA OSNOVI TRIGLASNIH AKORDOV

S PRSTI DESNE ROKE IGRAMO PO NASLEDNJIH STRUNAH:

a) <i>m</i> ①	b) <i>a</i> ①
<i>i</i> ②	<i>m</i> ②
<i>p</i> ④, ⑤, ⑥	<i>p</i> ④, ⑤, ⑥

MODEL ZA VADENJE:

MODEL IZVAJAMO Z NASLEDNJIMI AKORDIČNIMI FIGURAMI:  
(izpisan je samo prvi takt)



# KROMATIČNA LESTVICA

---

Ali že poznaš kromatične lestvice?

Kromatično lestvico sestavljajo poltoni.

- ❖ Poskusi zaigrati izpisano kromatično lestvico.
- ❖ Sedaj lahko poskusiš z ritmičnimi načini. To že znaš kajne?

# Some Other Speed Aids

Here is a chromatic scale with some rhythmic variations. Practicing scales with various rhythmic variations is invaluable to making them faster and cleaner. Notice that certain rhythmic configurations, including dots, triplets, etc., create short speed burst situations. The variations below are just a few possibilities. Practice them with this chromatic scale fingering. You should apply them to your other scales, as well.

The first staff shows a chromatic scale in 4/4 time with fingerings 6, 5, 4, 3, 2 indicated above the notes. The second staff shows a chromatic scale with rhythmic variations, including dotted notes and triplets, with fingerings 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1, 0, 4, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 1, 0. The third staff shows a chromatic scale with rhythmic variations, including dotted notes and triplets, with fingerings 4, 5, 6 indicated above the notes.

## Rhythmic Variations

The first staff shows a chromatic scale with a dotted note and a triplet, followed by "etc.". The second staff shows a chromatic scale with a dotted note and a triplet, followed by "etc.". The third staff shows a chromatic scale with a dotted note and a triplet, followed by "etc.". The fourth staff shows a chromatic scale with a dotted note and a triplet, followed by "etc.".