

GLASBENA ŠOLA

Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

tel.: 03 759 39 03

e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

e-mail: info@gsslovenskekonjice.si

spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2022 / 2023



1950 - 2020

Kazalo

1	UVOD	3
2	OSNOVNI PODATKI	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE	3
4	PREDNOSTNE NALOGE	4
5	DEJAVNOST ŠOLE	6
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE	6
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV	7
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	7
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH	7
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje) 8	8
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH	8
11.1	Individualni pouk – program Glasba:	8
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:	9
11.3	Skupinski pouk – program Ples:	9
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:	9
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN	10
12.1	Komorne skupine:	10
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI	10
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	11
14	REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE	12
15	RODITELJSKI SESTANKI	12
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	12
17	NADSTANDARD	13
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	14
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM	14
20	PROSTORSKI POGOJI	14
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	14
22	NABAVA UČIL IN OPREME	14
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:	15
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI	15
23.1	Razredni nastopi.....	16
23.2	Sodelovanje med oddelki	16
23.3	Javni nastopi.....	16
23.4	Tekmovanja:.....	17
24	DRUGE DEJAVNOSTI.....	17
25	AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD	18
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	19
27	RAZPIS VPISA	19
28	SPREJEMNI PREIZKUSI	19
29	VPIS NOVINCEV	19
30	IZPITI.....	20
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL	20
32	ZAKLJUČEK	20

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik ter dislociranih oddelkih v Zrečah (dve ločeni enoti) in občini Vitanje (OŠ Vitanje).

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanja iz različnih razlogov, igranje v amaterskih glasbenih skupinah ali dobre osnove za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

KRATKOROČNI CILJI

- Vzgojno izobraževalni proces pričnemo brez posebnosti, tako kot vsa leta pred Covidom 19. V primeru poslabšanja epidemiološke slike v državi bomo upoštevali vsa priporočila in navodila NIJZ ter MIZŠ.
- Za izboljšanje in modernizacijo vzgojno izobraževalnega procesa smo v učilnici nauka o glasbi namestili tablo Clevertouch Impact Plus, 2.86' in jo pripravili za uporabo. Visoko kakovosten zaslon na dotik z vso aplikacijsko opremo (vrednost investicije 4.960,86€). Tabla ponuja neizmerne možnosti izvajanja sodobnega pouka. V ta namen smo že imeli skupinsko predstavitev za vse zaposlene, v šolskem letu 22/23 bomo organizirali dodatna izobraževanja.
- Organizacija in izvedba dvodnevne srečanja in izobraževanja ravnateljev Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki bo potekalo v ponedeljek, 17.10. in torek, 18.10.2022 v prostorih Glasbene šole Slovenske Konjice. V zvezo je vključenih 66 članic, od tega javni zavodi, zasebne šole s koncesijo in slovenske šole iz zamejstva (nižje glasbene šole, konservatorija, umetniške gimnazije in AG Ljubljana). V ponedeljek zjutraj bo na začetku srečanja zbrane na šoli pozdravil konjiški župan g. Darko Ratajc, na večerji v Termah Zreče pa zreški župan g. Boris Podvršnik. Ravnateljem in direktorjem bomo predstavili tudi znamenitosti naših krajev.
- Zaradi povišanja oddelkov na 16,54 in sistemskega zaokroževanja navzgor (17 oddelkov) se nam od tega šolskega leta poveča tudi sistematizacija delovnega mesta »vzdrževalec učne tehnologije« (25% na 50% delež). MIZŠ običajno daje soglasja za tekoče šolsko leto v oktobru ali novembru. Takoj po prejetju soglasja bomo povečali tudi delež zaposlitve delavcu, ki je že zaposlen na našem zavodu.
- Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teamsi, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM.
- Nadaljevanje sodelovanja na razpisu Arnesa pri projektu React EU. Projekt zagotavljanja IKT za VIZ.
- Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MIZŠ.
- Izobraževanja delavcev zavoda v okviru organizacije ZRSS in MIZŠ.
- Priprave šolskih orkestrrov na Treh Kraljih; pihalni, kitarski in godalni orkester (3. in 4. oktober 2022).
- Organizacija Mojstrskega tečaja, 17. in 18. november 2022 (predavatelj Nejc Merc – evfonij, profesor na KGBM in asistent na AG Ljubljana).
- Izobraževanje za vse delavce šole (predlagane teme):
 - Pozitivno razmišljanje in učinkovito sodelovanje med sodelavci (dr. Kristijan Musek Lešnik)
 - Glasbene pravljice s Tadejo Mraz Nova (Učenje in doživljanje zgodb preko glasbe)
 - Psihohigiena učiteljev in skrb zase (Urška Mikolič).
- Organizacija mladinskega abonmaja za učence in učitelje (Abonma zmajčka Tonka)
 - Ciklus Pianissimo (Društvo klavirskih pedagogov Slovenije), predvideni termin enkrat v mesecu marcu, aprilu ali maju 2023

- GM Slovenija, 16. februar 2023 (*Ema Krečič - violončelo in Sara Koveš - klavir . . .*)
 - Ogléd koncerta v okviru Didijevega ciklusa (solo violina v mesecu aprilu)
- Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem (maj, junij). V primeru zaostritve zaradi širjenja virusa bomo predstavitve uredili na enak način kot pred sprostitvijo vseh omejitev, torej po družabnih omrežjih (FB in Instagram) ter na spletni strani šole.
 - Sanacija oken in pleskanje dveh učilnic po planu zastavljenih dolgoročnih ciljev prejšnjih let. Dela opravljamo vsako leto po nastopu mojega ravnateljstva, namenjena so predvsem varčevanju energije. Do sedaj smo uredili vsa okna na zunanji strani, postopoma po zastavljenem cilju se lotevamo notranjosti objekta.
 - Ureditev snegobranov na oddelku Trebnik (na zgornji strani nad vhodom).
 - Sanacija sanitarijev na dislocirani enoti Zreče (v času jesenskih počitnic, lokacija OŠ Zreče).
 - V mesecu januarju 2023 se bo začela sanacija starega dela OŠ Pod goro. Nad tem delom so tudi naši prostori; baletna dvorana, zbornica, ravnateljstva pisarna, tajništvo in sanitariji. Zaradi predvidenih del bo potrebno prilagajanje izvajanja pouka tudi za nas. Selitev se bo izvedla v času zimskih počitnic, dela naj bi bila končana v enem letu.

Akcijski načrt izvajanja pouka v času predvidenih del:

- Pouk baleta in plesne pripravnice selimo na oder Doma kulture Slovenske Konjice.
- Povečamo uporabo/delitev učilnic na dislociranem oddelku Trebnik in dislociranih oddelkih v Zrečah.
- Možnost izvajanja pouka v prostorih Gimnazije Slovenske Konjice.
- V primeru, da bo moteno delo tajništva selimo tajništvo na Trebnik.
- Ravnatelj izvaja svoj del pouka v koncertni dvorani, ali po dogovoru v kakšni drugi prosti učilnici, ostalo delo prilagaja sproti situaciji (delo na daljavo, delo od doma, itd.).
- V primeru, da ne bo mogoče uporabljati sanitarijev, se bomo dogovorili za uporabo le teh na OŠ Pod goro.

DOLGOROČNI CILJI

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo in jo po možnosti širiti glede na želje in potrebe naših uporabnikov. Z vztrajnostjo in dobro pripravljenim načrtom smo v času mojega ravnateljstva od šolskega leta 2013/2014 pa do letošnjega šolskega leta pridobili skupaj 0,74 oddelka, kar pomeni 13 učencev individualnega pouka. Tako imamo sedaj dovoljeno sistematizacijo individualnega pouka za 258 učencev, skupaj s skupinskim poukom 16,54 oddelka.
- Nadaljujemo z načrtanim ciljem sanacije okenskih polic in učilnic na strani iz smeri cerkve, kar v veliki meri prispeva k varčevanju z energijo (tako na začetku mojega prvega mandata smo energetske in vizualno uredili vsa okna na zunanji strani šole).
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično - novoletni nastopi v Domu kulture, absolventski nastop, zaključni nastop tekmovalcev, baletna predstava, zaključni koncert na Trebniku v parku).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.

- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške in računovodske dokumentacije.
- Sprotno posodabljanje IKT opreme in programskih aplikacij.
- Ureditev akustike na dislociranem oddelku Trebnik in koncertne dvorane na matični šoli (po potrebi in finančnih zmožnostih).
- Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi (po potrebi in finančnih zmožnostih).

Opomba: Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003. UR, št. 11/2022 z dne 28.1.2022.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca, učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno - izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

Delavec je dolžan upoštevati vsa navodila, ukrepe in napotke delodajalca (ravnatelja) v povezavi z različnimi situacijami dela in poučevanja glede na predvidene in nepredvidene situacije povezane s COVID 19.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27.06.2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifikke svojega instrumenta-predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca. (Zadnja prenova predmetnika in učnih načrtov; UR, št. 11/2022 z dne 28.1.2022)

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, številka 44/2001)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, sms sporočili ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

Pomembno:

V primeru širjenja virusa in zaostretev izvajanja vzgojno izobraževalnega procesa velja poseben Hišni red in protokoli objavljeni na naši spletni strani, FB profilu, v prostorih matične šole in vseh dislociranih enotah.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda. V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi dovoljene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Klavir, Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala, Harmonika

- PETJE
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine
- NADSTANDARD
 - Spremlstvo otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremlstvo otrok prve triade).
 - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisane 4 učence citer, ki so vključeni tudi v sistematizacijo MIZŠ in 6 učencev klavirja, od katerih sta dve učenki del predpisane sistematizacije, 4 učenke pa nadstandard. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Plesne pripravnice I. in Zborovskega petja z vokalno tehniko (skupinski pouk, 23 učencev).

Programi v nadstandardu se plačajo iz lastnih sredstev: plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic, donacije v šolski sklad in tržna dejavnost – izdajanje baletne dvorane v uporabo. Oddajanje šolskih prostorov v uporabo drugim uporabnikom prilagajamo smernicam in navodilom NIJZ.

Program nadstandarda je potrjen na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	55
2.	41
3.	48
4.	41
5.	33
6.	33
7.	3
8.	4
SKUPAJ:	258

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	63	4
VIOLINA	23	/
VIOLA	2	/
VIOLONČELO	3	/
HARMONIKA	16	/
TROBENTA	9	/
POZAVNA	1	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	5	/

FLAVTA	33	/
KLJUNASTA FLAVTA	/	/
KLARINET	15	/
SAKSOFON	12	/
KITARA	34	/
TOLKALA	15	/
PETJE	20	/
CITRE - NS, v sistematizaciji / lastna sredstva	4	/
KONTRABAS	3	/
SKUPAJ:	258	4

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV	7	
GP	15	
NAUK O GLASBI	232	
SOLFEGGIO I.	7	
SOLFEGGIO II.	3	
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA		21
SKUPAJ:	276	21

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I.	16
Plesna pripravnica II. (3)/ III. (7)	8
Balet	17
SKUPAJ:	46

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

OBČINA	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL, SFG)	GP	PGV	BALET	PLP	Samo NGL oz SFG
Slovenske Konjice	219	223	174	12	6	14	13	2
Zreče	78	80	65	1	1	2	9	2
Vitanje	11	11	10	0	0	1	0	0
Vojnik	4	5	5	0	0	0	0	0
Slovenska Bistrica	5	5	5	0	0	0	0	0
Oplošnica	6	3	0	1	0	0	2	0
Ponikva	1	1	1	0	0	0	0	0
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Šentjur	1	1	0	1	0	0	0	0
Zgornja Ložnica	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	328	332	263	15	7	17	24	4

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenašola, stanje na dan **23. 9. 2022.**

Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMINI VAJ
PIHALNI ORKESTER	34	Branimir Klevže	Ponedeljek, ob 16.30
GODALNI ORKESTER	17	Janez Krevel	Četrtek, ob 16.00
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	Dora Ožvald	Torek, ob 17.00 uri
MALI HARMONIKARSKI ORKESTER	/	Bojana Matavž	Priložnostno
MALI KITARSKI ORKESTER	12	Matic Plemenitaš	Četrtek, ob 17.30

12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	PIHALNI KVARTET	Jasmina Dajčman
4.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
5.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
6.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Skrbiš, Petra Delopst
7.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
8.	TERCET TROBIL	Matej Leskovar
9.	TROBILNI KVARTET	Matej Leskovar
10.	KITARSKI DUO	Matic Plemenitaš
11.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Petra Bračko	podjemno delo (NS)

KOREPETIRANJE	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Petra Bračko	podjemno delo (NS)
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas – krajši DČ nadomeščanje
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	nedoločen čas s krajšim DČ
FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas s krajšim DČ
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON	Jasmina Dajčman	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Matic Plemenitaš	Nedoločen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
	Matija Hozjan	Določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Damijana Blažič	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Janez Krevel	nedoločen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Kočnik	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Aleksandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (01.09. 2018 – 31.08. 2023)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s polovičnim DČ
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s krajšim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

14 REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE

Redovalne in pedagoške konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov. Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	SREDA, 24. 8. 2022	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 13. 09. 2022	pedagoška
3.	Torek, 11. 10. 2022	pedagoška
4.	Torek, 08. 11. 2022	pedagoška
5.	Torek, 13. 12. 2022	pedagoška
6.	PETEK, 27. 01. 2023	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 14. 02. 2023	pedagoška
8.	Torek, 07. 03. 2023	pedagoška
9.	Torek, 11. 04. 2023	pedagoška
10.	Torek, 09. 05. 2023	pedagoška
11.	TOREK, 20. 06. 2023	DRUGA OCENJEVALNA K.
12.	PETEK, 30. 06. 2023	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

Roditeljski sestanki in govorilne ure se v primeru slabe epidemiološke slike in v skladu s priporočili NIJZ izvajajo preko video aplikacij, telefona ali elektronske pošte.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2022/2023 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja – splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole

- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev, ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Torek, 16.8.2022 - webinarji v okviru Clevertouch Akademije (kako s pomočjo programske opreme Lynx Whiteboard takšen pouk enostavno izvesti).
- Ponedeljek, 30.8.2022 - izobraževanje Varstva pri delu (izvajalec Boris Srdoč).
- Študijske skupine v organizaciji Zavoda za šolstvo
 - Torek, 20.9.2022, na KGBL: za učitelje instrumentov s tipkami, korepetitorje ter učitelje jazza,
 - Četrtek, 22.9.2022, na GŠ Vrhnika: za učitelje godal, brenkal in plesa,
 - Torek, 27.9.2022, na GŠ Velenje: za učitelje pihal, trobil in tolkal,
 - Četrtek, 29.9.2022, na GŠ Celje: za učitelje NGL, petja in knjižnice.
- Učiteljici flavte se bosta v mesecu septembru (17. in 18. 2022) udeležili festivala flavt v Zagorju ob Savi.
- Ravnatelj se bo udeležil srečanja ravnateljev ZSGŠ na jesenski skupščini (17., 18. oktober) in pomladanski (prva sredo v aprilu) s podelitvijo Gerbičevih nagrad. Jesenska skupščina se bo izvedla na Glasbeni šoli Slovenske Konjice.
- Ravnatelj se bo udeležil izobraževanja ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MIZŠ, ki bo 7. in 8. novembra v Portorožu.
- Četrtek 17. in petek 18. november – organizacija in izvedba Materclass za evfonij (Nejc Merc)
- V mesecu novembru se bodo pianisti udeležili 20. srečanja klavirskih dnevvov v organizaciji EPTE (Slovenj Gradec).
- Organizacija izobraževanja zavoda za vse zaposlene (predlogi tem)
 - Pozitivno razmišljanje in učinkovito sodelovanje med sodelavci (dr. Kristijan Musek Lešnik)
 - Glasbene pravljice s Tadejo Mraz Nova (Učenje in doživljanje zgodb preko glasbe)
 - Psihohigiena učiteljev in skrb zase (Urška Mikolič)

Opomba:

Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ nebi bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje. Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

20 PROSTORSKI POGOJI

V času zadnjih nekaj let smo uspeli pridobiti dodatne prostore v Zrečah in Slovenskih Konjicah, za kar smo zelo hvaležni. Težava, ki se vedno bolj kaže zaradi postopne širitve dejavnosti in posledično večjega vpisa otrok ter večjega števila učiteljev je majhna učilnica skupinskega pouka (nauk o glasbi, solfeggio, GP, PGV). Še posebej v luči nepredvidljivih časov širjenja virusa ter prilagajanju pouka upoštevajoč vsa navodila in priporočila NIJZ.

V mesecu januarju 2023 se bo začela sanacija starega dela OŠ Pod goro. Zaradi predvidenih del bo verjetno potrebno prilagajanje izvajanja pouka tudi za nas. Če bo potrebno bomo za čas del po dogovoru selili pouk baleta in plesne pripravnice na oder Doma kulture, povečali uporabo/delitev učilnic na Trebniku, v rezervi pa imamo še možnost uporabe učilnic na Gimnaziji Slovenske Konjice.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici saksofona in nauka o glasbi, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku v Zrečah, lokacija OŠ Zreče.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v letu 2023 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 1.500€, nakup osnovnih sredstev med katere spadajo glasbila, v skupni vrednosti 10.000€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole planiramo porabo v skupni vrednosti 4.000€. Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev in investicij ter obnov bomo najprej porabili presežek prihodkov nad odhodki prejšnjih let in sicer;

- **Oprema in investicije**
 - Ureditev akustike na Trebniku in matični šoli v Koncertni dvorani (po potrebah in finančnih zmožnostih)
 - Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi in drugih izpostavljenih učilnicah (glede na potrebe in finančne zmožnosti)

- Sanacija učilnic iz notranje strani (izolacija okenskih obrob, menjava polic, beljenje, . .)
- Instrumenti: pozavna, saksofon, evfonij, pianino, tolkala, Orffov instrumentarij, . .
- **investicijsko vzdrževanje**
 - redna vzdrževalna dela,
 - pleskanje učilnic,
 - stopnišče in parkirni prostori (Trebnik)
- **drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**
 - snemanje CD zgoščenke, oblikovanje zvoka in izdaja CD zgoščenke,
 - strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije),
 - strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem,
 - stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije).

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Saksofon	Matična šola
2. Pianino / električni klavir	Matična šola
3. Clevertouch Impact Plus, 2.86'	Matična šola / Nauk o glasbi
4. IKT oprema po potrebi in nadgradnja računalniških aplikacij/programov	Matična šola in dislocirani oddelki
5. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
7. Cajon	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Flavta - 2x mali plastični za začetnike	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Drobní potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
10. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
11. Drobní material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
12. Evfonij	Matična šola
13. Pozavna	Matična šola

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenašola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

Nadaljujemo z nastopi, kot smo jih prvič pričeli v lanskem šolskem letu. Po predhodnem naključnem žrebu instrumentov različnih oddelkov se mora predstavnik oddelka povezati z drugim oddelkom in skupaj pripraviti dogodek, ki je lahko klasičen nastop, glasbeni kviz, glasbena pravljica, pogovor z gostom povezan s krajšim glasbenim nastopom, itd. . . . Način izvedbe in vsebina je prepuščen posameznemu izvajalcu.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	ZADOLŽENI
1.	Četrtek, 20. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Petra Delopst, Tjaša Gorjanc
2.	Torek, 20. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert</i> šolskih orkestrov, pevskega zbora in solistov	Jernej Senegačnik ml., Krevel Janez, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul
3.	Četrtek, 22. december (18.00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni nastop</i> (plesni oddelek)	Elena Cioatá, Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Petra Delopst
4.	Četrtek, 26. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV	Jernej Senegačnik ml., Skaza Avgust, Leskovar Matej
5.	Sreda, 25. januar (18.00)	KONCERT UČITELJEV – DAN ŠOLE	Živa, Neja Skrbiš
6.	Četrtek, 23. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP (materinski dan)	Janez Zavec, Jasmina Dajčman
7.	Četrtek, 20. april (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Bojana Matavž, Jasmina Dajčman
8.	Petek, 21. april (10:30)	<i>Nastop za vrtec</i> – dvorana GŠSK Vrtec Prevrat	Matej Leskovar, Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Jernej Senegačnik ml.
9.	Četrtek, 25. maj (16:30)	Dvorana GŠSK – ABSOLVENTSKI NASTOP	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
10.	Četrtek, 1. junij (17:00)	Dvorana GŠSK – <i>zaključni nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec, Maruška Kotnik
11.	Sreda, 7. junij (18:00)	KULTURNI DOM - <i>zaključni nastop plesnega oddelka</i>	Elena Cioatá, Nataša Rančnik, Petra Delopst
12.	Nedelja, 11. junij (13:30)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže, Janez Krevel
13.	Četrtek, 22. junij (18.00)	Zaključni koncert na Trebniku »POZDRAV POLETJU«	Branimir Klevže, Janez Krevel, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul, Jasmina Dajčman

Opomba:

Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu s priporočili navodili NIJZ ter veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR). Nastopi se bodo izvedli na način, kot bo dopuščala epidemiološka slika (v zavodu, izven zavoda, od doma, spletni nastopi, itd. . . .).

23.4 Tekmovanja:

- 51. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.

Tekmovanje bo potekalo **od 27. 2.–17. 3. 2023** na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Prijave na razpis bodo odprte decembra 2022, zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) bo **4. 1. 2023**.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - Tartini (Piran)
 - Varaždin
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Pevska tekmovanja klasičnega petja
 - Itd.
- Spletna tekmovanja

Opomba:

Udeležba na tekmovanjih je odvisna od trenutnega stanja glede širjenja virusa in priporočil NIJZ ter MIZŠ.

24 DRUGE DEJAVNOSTI

- **Letna revija celjsko - koroškega območja.** Revija je zaradi situacije s Covidom 19 iz lanskega leta predstavljena na letošnje šolsko leto. Revijo organizira GŠ Celje, predvidoma meseca januarja 2023. Šole se bodo predstavile z nenavadnimi komornimi sestavi v povezavi s trobili. Sodelovanje vsake šole je omejeno na skupno minuto do pet minut.
- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad naših občin ustanoviteljic. Za ta namen smo že v tekočem letu (maj 2022) organizirali glasbene predstave z našo novo maskoto zmajčkom Tonkom. Za lažjo izbiro instrumenta, programa ali predmeta imamo pripravljene nalepke z instrumenti, petjem in plesom. Nalepke so namenjene kot darilo učencem po obisku naše predstavitve. Glavnemu liku bosta na predstavitev tako kot to leto pomagala zmajček Višajček in zmajček Nižajček.
- **Dan odprtih vrat.** V petek, 12. maja bomo organizirali **DAN ODPRTIH VRAT**. Povabili bomo vse zainteresirane, da si ogledajo kako poteka delo na naši šoli in se na ta način lažje odločijo za vpis, ki bo potekal konec meseca maja. Glede na situacijo bomo predstavitve prilagodili eventualnim

razmeram epidemiološkega stanja v državi in šolo ter delo našega zavoda predstavili preko družabnih omrežij, spletne strani in You Tube kanala Glasbene šole Slovenske Konjice.

- **Abonma zmajčka Tonka** – abonmajska kartica, zbiranje štamplik zmajčka Tonka, na koncu izlet ali kakšna druga oblika nagrade za tiste, ki so zadostili kriterijem Pravilnika za pridobivanje žigov, ki so ga pripravili na aktivu vodij oddelkov.
- **Sodelovanje z Glasbeno Mladino Slovenije**, koncert za abonma zmajčka Tonka in učitelje (16. februar 2023; *Ema Krečič - violončelo in Sara Koveš - klavir*).
- **Sodelovanje z društvom EPTA**, koncert za abonma zmajčka Tonka in učitelje iz ciklusa Pianissimo
- **Glasbene sobotnice** za otroke, ki bi predvidoma potekale enkrat mesečno v dopoldanskem ali večernem času (v živo ali preko arnes kanala ali aplikacije Zoom).
- **Dan šole**. Dan šole je lahko namenjen izobraževanju, seminarju ali ogledu koncerta. Na dan šole ni pouka. Predvidoma na dan koncerta učiteljev ali ogleda kakšnega koncerta za zaposlene.
- **Nabiralnik zmajčka Tonka**. V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladbico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbe, misli o glasbi in glasbeni šoli . . . Zbrani material se lahko v veliki meri uporabi tudi za šolsko glasilo.
- **Šolsko glasilo**. Uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa in Neja Skrbiš, Jasmina Dajčman . . . Poleg zbranega materiala iz zmajčkovih nabiralnikov bomo objavljali zanimive dogodke, utrinke iz nastopov, tekmovanj, glasbene pravljice, glasbeni kvizi, zanimivosti s sveta glasbe, misli otrok o glasbi itd. Izdajali bi ga dvakrat letno.
- **Pevski BUM**. Skupni koncert pevskih oddelkov glasbenih šol: Celje, Maribor, Slov. Bistrica in Ptuj. Namen tega dogodka bi bil: skupno petje, izmenjava mnenj in izkušenj in sodelovanje med pevskimi oddelki.
- **Sodelovanje med oddelki**. Nadaljevanje načrtanih nastopov iz lanskega šolskega leta.
- **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ oz. drugi zavodi:**
 - Orffove skupine (januar 2023, Maribor - GŠ Antona Martina Slomška)
 - Harmonikarski orkestri (14.4.2023, Jesenice)
 - Kitarski orkestri (15.4.2023, Žalec)
 - Citrarski orkestri (20.4.2023, Velenje)
 - Simfonični orkestri (21.4.2023, Portorož)

25 AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestel na rednih srečanjih predvidoma na začetku oktobra 2022 in na začetku meseca marca 2023. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah. Pred prvim srečanjem bo potrebno opraviti volitve in izvoliti tri nove člane v Svet staršev, saj je zaradi prenehanja statusa vpisa otrokom posledično prenehal tudi status predstavnikov v Svetu staršev. Nove predstavnike bo potrebno izvoliti na treh oddelkih: pihala, brenkala in trobila/tolkala.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletna nastopa v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za šolski sklad. Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

Konec šolskega leta, točneje 31.8.2023 poteče drugi mandat ravnatelju Branimirju Klevžetu. Potrebno bo vzpostaviti vse aktivnosti po zakonsko predvideni časovnici glede razpisa ravnatelja, ki je v domeni Sveta zavoda. Predvidene aktivnosti se bodo začele v mesecu januarju 2023.

26 EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV

Od 5. do 25. aprila 2023 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvu najkasneje do petka, 21. aprila 2023, do 15.00 ure.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 13. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 2. do 31. maja 2023 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2023)

- torek, 23. maj 2023 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP)
- sreda, 24. maj 2023 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (22. do 25. avgust 2023)

- četrtek, 24. avgust 2023 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2022/2023.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. – 10. junija 2023,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 31. avgusta 2023.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 20. do 24. junija 2023.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 16. do 20. maja 2023,
- Redni rok od 11. - 20. junij 2023,
- Popravni izpiti od 20. - 30. junij 2023,
- Naknadni letni izpitni rok, 22. do 31. avgust 2023,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 30. avgust 2023.

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2022/2023 bo v četrtek, 24. junija 2022 od 13.00 do 16.00 ure. Učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in posebej uspešnim učencem bo na zaključnem koncertu glasbene šole, v četrtek 1. junija ob 17.00 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole.

Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v sredo, dne, 5. 10. 2022.

Številka: 6006-5/2022-1

PRESEDNIK SVETA ZAVODA:

Franja Kmetec



Priloga:

- 100-14_2022-1-1 Seznam DM / sistematizacija 22-23
- 100-14_2022-2-1 Učna obveza po učiteljih 22-23



RAVNATELJ:

Branimir Klevže



V nadaljevanju šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2022/2023.

ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023

1. september 2022	ZAČETEK POUKA
12. do 15. september 2022	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
31. oktober do 4. november 2022	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2022	DAN REFORMACIJE
1. november 2022	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2022	BOŽIČ
26. december 2022	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
26. december 2022 do 2. januar 2023	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2023	NOVO LETO
20. do 30. januar 2023	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
27. januar 2023	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
30. januar do 3. februar 2023	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKÉ, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
8. februar 2023	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
6. do 10. februar 2023	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
13. februar 2023	POUKA PROST DAN ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL (na podlagi drugega odstavka 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole)
17. in 18. februar 2023	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
10. april 2023	VELIKONOČNI PONEDELJEK
27. april 2023	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2023	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2023	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2023	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2023/2024
15. do 19. maj 2023	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
22. do 30. maj 2023	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS

1. do 9. junij 2023	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
12. do 20. junij 2023	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 23. junij 2023	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
23. junij 2023	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2023	POPRAVNI IZPITI
21. do 25. avgust 2023	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
21. do 30. avgust 2023	POPRAVNI IZPITI
21. do 31. avgust 2023	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
28. do 31. avgust 2023	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK