51.

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

7.–22. 3. 2022

FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, KLARINET, SAKSOFON, FAGOT, PETJE, KLAVIR, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ

BELTINCI, CELJE, GORNJA RADGONA, LJUTOMER, MARIBOR, MURSKA SOBOTA, ORMOŽ, PTUJ, SLOVENSKA BISTRICA, VELENJE

Koncert izbranih prvonagrajencev: 28. 3. 2022 ob 18.00, Kazinska dvorana SNG Maribor

www.zsgs.si

www.facebook.com/tekmovanjetemsig

51.

TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

7.–22. 3. 2022

FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, KLARINET, SAKSOFON, FAGOT, PETJE, KLAVIR, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ

BELTINCI, CELJE, GORNJA RADGONA, LJUTOMER, MARIBOR, MURSKA SOBOTA, ORMOŽ, PTUJ, SLOVENSKA BISTRICA, VELENJE

Koncert izbranih prvonagrajencev: 28. 3. 2022 ob 18.00, Kazinska dvorana SNG Maribor

www.zsgs.si

www.facebook.com/tekmovanjetemsig

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov
Zanjo: Radmila Bikić Magdić, predsednica
Uredila: Helena Filipčič Gardina in organizacijski odbor tekmovanja
Jezikovni pregled: Manca Mirnik
Oblikovanje in tisk: Antus Jesenice
Naklada: 1400
Slovenska Bistrica, februar 2022

KAZALO

Organizacija 51. tekmovanja TEMSIG 5
Prizorišča tekmovanja in informacije 7
Urnik tekmovanja 12
Razpis 51. tekmovanja mladih glasbenikov RS 20
Sestavljavci programa posameznih disciplin 27
Člani žirij 28
Pravila Tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev 32
Podaljevalci posebnih nagrad 45
Državno tekmovanje 49
- FLAVTA 49
  - I. kategorija 49
  - II. kategorija 62
  - III. kategorija 69
- KLJUNASTA FLAVTA 74
  - I. kategorija 74
  - II. kategorija 76
  - III. kategorija 78
- OBOA 80
  - I. kategorija 80
  - II. kategorija 84
  - III. kategorija 87
- KLARINET 89
  - I. kategorija 89
  - II. kategorija 99
  - III. kategorija 105
- SAKSOFON 110
  - I. kategorija 110
  - II. kategorija 117
  - III. kategorija 122
- FAGOT 126
  - I. kategorija 126
  - II. kategorija 128
  - III. kategorija 130

PETJE 131
I. kategorija 131
II. kategorija 147
III. kategorija 156
KLAVIR 162
I. kategorija 162
II. kategorija 187
III. kategorija 197
DIATONIČNA HARMONIKA 205
I. kategorija 205
KOMORNE SKUPINE S TROBILI 208
I. kategorija 208
II. kategorija 212
III. kategorija 214
KOMORNE SKUPINE JAZZ 216
I. kategorija 216
II. kategorija 216
Statistika 219

51. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Termin tekmovanja: 7.–22. marec 2022

Discipline: flavta, kljunasta flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, petje, klavir, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

Kraji tekmovanja: Beltinci, Celje, Gornja Radgona, Ljutomer, Maribor, Murska Sobota, Ormož, Ptuj, Slovenska Bistrica, Velenje

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol
Komisija TEMSIG
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor
Glasbena šola Beltinci
Glasbena šola Celje
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje
Glasbena šola Gornja Radgona
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj
Glasbena šola Murska Sobota
Glasbena šola Ormož
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer
Glasbena šola Slovenska Bistrica
Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Sofinancer:

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Komisija TEMSIG:

Iztok Babnik, predsednik
Miha Rogina, podpredsednik
Radmila Bikić Magdić
Polona Češarek
Daniel Ivša
Helena Valerija Krieger
Petra Mohorčič

Organizacijski odbor:

Radmila Bikić Magdić, predsednica
Bojan Bezjak
Lija Frajnkovič
Stanislav Lašič
Erna Lukač
Aleš Marčič
Helena Meško
Simon Mlakar
Štefan Petek
Tatjana Petek
Tomaž Polak
Boris Štih

Svet tekmovanja:

Miha Rogina, predsednik (kontakt: miha.rogina@ag.uni-lj.si)
Branimir Klevže
Hajnalka Magyar

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška Maribor, Glasbeni šoli Beltinci, Glasbeni šoli Celje, Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje, Glasbeni šoli Gornja Radgona, Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj, Glasbeni šoli Murska Sobota, Glasbeni šoli Ormož, Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer, Glasbeni šoli Slovenska Bistrica, Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj, vsem donatorjem in pokroviteljem in Radiu Slovenija za snemanje zaključnega koncerta.

Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade in posebne nagrade prvonagrajencem bodo podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v ponedeljek, 28. 3. 2022, ob 18. uri v Kazinski dvorani SNG Maribor. Podelitve plaket, priznanj, 2. in 3. nagrad ter drugih posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. V primeru, da prva nagrada v določeni kategoriji ne bo podeljena, bo organizacijski odbor tekmovanja naknadno določil drugega nastopajočega.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo nastopajoči prvonagrajenci prejeli po elektronski pošti, po zaključenem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani www.zsgs.si.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne in objavi uradnih rezultatov bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem. Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja ali pri vodji tekmovanja.

Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. **Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.**
Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

Prizorišča tekmovanja in informacije:

GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA MARIBOR

Vrbanska cesta 30, 2000 Maribor
Disciplina: petje, II. in III. kategorija
Prizorišče tekmovanja: dvorana Zavoda Antona Martina Slomška
Vodja tekmovanja: Aleš Marčič
Organizacijski odbor lokacije: Lucija Prijatelj, Marija Sedej, Sandra Puhek
T: 059 092 400
E: gbs.tajnistvo@z-ams.si
S: www.z-ams.si/index.php/sl/domov-gbs

GLASBENA ŠOLA BELTINCI

Mladinska ulica 4, 9231 Beltinci
Vodja tekmovanja: Bojan Bezjak
Disciplina: komorne skupine s trobili
Prizorišče tekmovanja: Kulturni dom Beltinci
Organizacijski odbor lokacije: Anja Koroša, Denis Dimitrić
Disciplina: diatonična harmonika
Prizorišče tekmovanja: Grad Beltinci
Organizacijski odbor lokacije: Nuša Titan, Matej Zavec
E: info@gs-beltinci.si
S:www.gs-beltinci.si

GLASBENA ŠOLA CELJE

Slomškov trg 10, 3000 Celje
Disciplina: klarinet, I. kategorija
Prizorišče tekmovanja: koncertna dvorana
Vodja tekmovanja: Simon Mlakar
Organizacijski odbor lokacije: Tomaž Marčič, Sara Lampret, Špela Rošer
T: 03 492 57 34
E: knjiznica@gscelje.si
S: www.glasbena-sola-celje.si

GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI VELENJE

Jenkova cesta 4, 3320 Velenje
Disciplina: saksofon, I. kategorija
Prizorišče tekmovanja: Velika dvorana
Vodja tekmovanja: Boris Štih
Organizacijski odbor lokacije: Matjaž Emeršič, Marjan Voglar, Ines Ivanovič
T: 03 898 12 00
E: info@gsvelenje.si
S: www.gsvelenje.si

GLASBENA ŠOLA GORNJA RADGONA

Partizanska cesta 25, 9250 Gornja Radgona
Disciplina: flavta, I. a
Prizorišče tekmovanja: koncertna dvorana
Vodja tekmovanja: Tomaž Polak
Organizacijski odbor lokacije: Tomaž Polak, Marija Đurić, Andrej Tibaut
T: 02 5643 100
E: glas.solagr@siol.net
S: gsgr.si

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ

Dravska ulica 11, 2250 Ptuj
Disciplina: klavir, I. kategorija
Prizorišče tekmovanja: koncertna dvorana v 1. nadstropju
Vodja tekmovanja: Štefan Petek
Organizacijski odbor lokacije: Štefan Petek, Helena Bezjak, Saška Gašparič
T: 02 749 24 10
E: info@gsptuj.si
S: www.gsptuj.si

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

Cvetkova ulica 2c, 9000 Murska Sobota
Prizorišče tekmovanja: dvorana Glasbene šole Murska Sobota
Disciplina: flavta, I. b in I. c, saksofon, II. in III. kategorija
Vodja tekmovanja: Erna Lukač
Organizacijski odbor lokacije: Edita Azzeh, Marija Popović, Gabriela Bratina, Nataša Škedelj
T: 02 536 17 80
E: info@gsms.si
S: www.gsms.si

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1, 2270 Ormož
Prizorišče tekmovanja: Bela dvorana
Disciplini: klarinet, II. in III. kategorija, oboa
Vodja tekmovanja: Tatjana Petek
Organizacijski odbor lokacije: Ana Nuša Juričinec, Polona Kociper, Sandra Krničar
T: 02 741 07 30
E: info@gsormoz.si
S: www.gsormoz.si

GLASBENA ŠOLA SLAVKA OSTERCA LJUTOMER

Prešernova ulica 8, 9240 Ljutomer
Prizorišče tekmovanja: dvorana Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer
Disciplina: flavta, II. in III. kategorija
Vodja tekmovanja: Stanislav Lašič
Organizacijski odbor lokacije: Simon Kramberger, Simon Novak, Medeja Štebih
E: info@gssol.si
S: www.gssol.si

GLASBENA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA

Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica
Prizorišče tekmovanja: koncertna dvorana
Disciplini: petje, I. kategorija, komorne skupine jazz
Vodja tekmovanja: Radmila Bikić Magdić
Organizacijski odbor lokacije:
Barbara Škof, Mateja Pleteršek, Bruno Domiter
T: 02 818 11 08
E: barbara.skof@glasbena-sb.si
S: www.glasbena-sb.si

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

Mladinska ulica 12, 2000 Maribor
Prizorišče tekmovanja: Velika dvorana
Disciplina: klavir, II. in III. kategorija
Vodja tekmovanja: Helena Meško
Organizacijski odbor lokacije: Simona Fišer, Barbara Klep, Nina Bošnjak
T: 02 228 72 80
E: info@konservatorij-maribor.si
S: www.konservatorij-maribor.si

ZASEBNA GLASBENA ŠOLA V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ

Minoritski trg 1, 2250 Ptuj
Prizorišče tekmovanja: Refektorij minoritskega samostana
Disciplina: fagot, kljunasta flavta
Vodja tekmovanja: Lija Frajnkovič
Organizacijski odbor lokacije: Angelika Lajh, Taja Meznarič, Matjaž Antončič
T: 059 073 029
E: uprava@zgs-ptuj.si
S: www.zgs-ptuj.si

TEMSIG

Kontakt: Helena Filipčič Gardina, strokovna sodelavka
M: 031 533 093
E: info@temsig.si
S: www.zsgs.si

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pon., 7. 3. 2022	KLAVIR	I. b	8.30	20.10	GŠ Karol Pahor Ptuj
		Razgovori z žirijo			
	PETJE	II. a – 1. etapa	9.00	12.00	GBŠ Antona Martina Slomška
		II. a – 2. etapa	13.30		
		Razgovori z žirijo			
Tor., 8. 3. 2022	KLAVIR	I. c	8.30	18.35	GŠ Karol Pahor Ptuj
		II. a – 1. etapa	8.00	12.20	Konservatorij Maribor
		II. b – 1. etapa	14.30	19.55	
		Razgovori z žirijo			
	PETJE	II. b – 1. etapa	9.00	12.23	GBŠ Antona Martina Slomška
		II. b – 2. etapa	14.00		
		Razgovori z žirijo			
Sre., 9. 3. 2022	KLAVIR	I. c	9.00	13.25	GŠ Karol Pahor Ptuj
		II. a – 2. etapa	8.00		Konservatorij Maribor
		II. b – 2. etapa	14.30		
		Razgovori z žirijo			

Sre., 9. 3. 2022	PETJE	III. a – 1. etapa	9.00	11.12	GBŠ Antona Martina Slomška
		III. b – 1. etapa	11.30	12.45	
		III. a – 2. etapa	14.15		
		III. b – 2. etapa	16.15		
		Razgovori z žirijo			
	KLJUNASTA FLAVTA	I. c	8.30	10.15	ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
		I. b	10.30	11.00	
		I. a	11.15	12.15	
		II. a – 1. etapa	13.45	14.00	
		II. b – 1. etapa	14.10	14.40	
		III. a – 1. etapa	14:55	15.40	
		III. b – 1. etapa	16.00	16.30	
		II. a – 2. etapa	17.00		
		II. b – 2. etapa	17.20		
		III. a – 2. etapa	17.50		
		III. b – 2. etapa	18.50		
		Razgovori z žirijo			

Čet., 10. 3. 2022	KLAVIR	III. b – 1. etapa	8.30	11.55	Konservatorij Maribor
		III. a – 1. etapa	14.00	19.00	
		Razgovori z žirijo			
	PETJE	I. b	9.00	18.20	GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
		Razgovori z žirijo			
	SAKSOFON	I. b	9.00	12.04	GŠ Celje
		I. c	14.00	18.40	
		Razgovori z žirijo			
	FAGOT	I. c	9.00	9.40	ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
		I. b	09.55	11.10	
		I. a	11.25	11.30	
		II. a – 1. etapa	13.00	13.45	
		II. b – 1. etapa	14.00	14.40	
		III. b – 1. etapa	14.55	15.31	
		II. a – 2. etapa	16.00		
		II. b – 2. etapa	16.45		
		III. b – 2. etapa	17:15		
		Razgovori z žirijo			

Pet., 11. 3. 2022	KLAVIR	III. b – 2. etapa	8.00		Konservatorij Maribor
		Razgovori z žirijo			
	PETJE	I. c	9.00	19.00	GŠ Slovenska Bistrica
		Razgovori z žirijo			
	SAKSOFON	I. a	9.00	13.13	GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
		Razgovori z žirijo			
Sob., 12. 3. 2022	KLAVIR	III. a – 2. etapa	8.00		Konservatorij Maribor
		Razgovori z žirijo			
	PETJE	I. a	9.00	15.30	GŠ Slovenska Bistrica
		Razgovori z žirijo			
	FLAVTA	I. b	9.00	18.05	GŠ Murska Sobota
		Razgovori z žirijo			
Ned., 13. 3. 2022	FLAVTA	I. c	9.00	18.40	GŠ Murska Sobota
		Razgovori z žirijo			
Pon., 14. 3. 2022	SAKSOFON	II. a – 1. etapa	9.00	11.05	GŠ Murska Sobota
		II. b – 1. etapa	11.20	13.55	
		III. a – 1. etapa	15.35	19.30	
		Razgovori z žirijo			
	FLAVTA	I. a	9.30	17.20	GŠ Gornja Radgona
		Razgovori z žirijo			

Tor., 15. 3. 2022	SAKSOFON	III. b – 1. etapa	9.00	10.05	GŠ Murska Sobota
		III. a – 2. etapa	10.15		
		II. a – 2. etapa	14.45		
		III. b – 2. etapa	16.30		
		II. b – 2. etapa	18.00		
		Razgovori z žirijo			
	KOMORNE SKUPINE S TROBILI	I. a	9.00	10.05	GŠ Beltinci
		II. – 1. etapa	10.20	10.45	
		III. – 1. etapa	10.45	12.30	
		I. b	14.30	16.30	
		II. – 2. etapa	17.00		
		III. – 1. etapa	17.30		
		Razgovori z žirijo			

Sre., 16. 3. 2022	DIATONIČNA HARMONIKA	I. a	9.00	9.25	GŠ Beltinci
		I. b	9.40	11.05	
		I. c	11.30	12.30	
		Razgovori z žirijo			
	KOMORNE SKUPINE JAZZ	I.	9.00	9.30	GŠ Slovenska Bistrica
		II. – 1. etapa	9.45	10.45	
		II. – 2. etapa	12.00		
		Razgovori z žirijo			
	KLARINET	II. a – 1. etapa	9.30	11.35	GŠ Ormož
		II. b – 1. etapa	13.45	16.20	
		II. a – 2. etapa	17.00		
		Razgovori z žirijo			
	FLAVTA	II. b – 1. etapa	8.00	10.47	GŠ Slavka Osterca Ljutomer
		II. a – 1. etapa	13.30	17.02	
		II. b – 2. etapa	18.00		
		Razgovori z žirijo			

Čet., 17. 3. 2022	KLARINET	II. b – 2. etapa	8.30		GŠ Ormož
		III. a – 1. etapa	13.45	16.55	
		III. b – 1. etapa	17.30	19.45	
		Razgovori z žirijo			
	FLAVTA	III. a – 1. etapa	8.30	11.10	GŠ Slavka Osterca Ljutomer
		III. b – 1. etapa	13.30	15.26	
		II. a – 2. etapa	16.30		
		Razgovori z žirijo			
Pet., 18. 3. 2022	KLARINET	III. a – 2. etapa	11.00		GŠ Ormož
		III. b – 2. etapa	16.00		
		Razgovori z žirijo			
		I. c	9.00	16.30	GŠ Celje
		Razgovori z žirijo			
	FLAVTA	III. a – 2. etapa	9.00		GŠ Slavka Osterca Ljutomer
		III. b – 2. etapa	14.30		
		Razgovori z žirijo			
Sob., 19. 3. 2022	KLARINET	I. b	9.00	15.43	GŠ Celje
		Razgovori z žirijo			
Ned., 20. 3. 2022	KLARINET	I. a	09.15	14.47	GŠ Celje
		Razgovori z žirijo			

Pon., 21. 3. 2022	KLAVIR	I. a	9.00	18.30	GŠ Karol Pahor Ptuj
		Razgovori z žirijo			
	OBOA	I. c	9.15	11.40	GŠ Ormož
		I. b	14.15	15.30	
		I. a	16.30	17.25	
		Razgovori z žirijo			
Tor., 22. 3. 2022	KLAVIR	I. a	9.00	13.12	GŠ Karol Pahor Ptuj
		Razgovori z žirijo			
	OBOA	II. a – 1. etapa	9.00	10.45	GŠ Ormož
		II. b – 1. etapa	11.00	11.30	
		III. a – 1. etapa	11.45	12.10	
		III. b – 1. etapa	12.25	12.50	
		II. a – 2. etapa	15.00		
		II. b – 2. etapa	17.00		
		III. a – 2. etapa	18.00		
		III. b – 2. etapa	18.30		
		Razgovori z žirijo			

Neuradni rezultati bodo objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov v posamezni kategoriji. Uradni rezultati bodo objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Predvideni začetek 2. etape posamezne kategorije je informativne narave. Točen razpored 2. etape tekmovanja bo znan po objavi rezultatov 1. etape.

RAZPIS

Na podlagi 9. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (Komisija TEMSIG)

in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

51. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:
KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije **1.–7. 2. 2022**,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja **7.–22. 3. 2022**.

Zaključni koncert bo 25. 3. 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor.
Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Kategorije za solistične discipline:

I. a do 11 let – rojeni leta 2011 in kasneje,
I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2009 in 2010,
I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2007 in 2008,
II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2005 in 2006,
II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2003 in 2004,
III. a od 20 do 22 let – rojeni leta 2000, 2001 in 2002,
III. b od 23 do 25 let – rojeni leta 1997, 1998 in 1999.

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za:
KLAVIR, FLAVTO, KLJUNASTO FLAVTO, OBOO, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNO HARMONIKO.

Kategorije za PETJE:

	Dekleta:	Fantje:
I. a	do 17 let – rojena leta 2005 in kasneje	do 19 let – rojeni leta 2003 in kasneje
I. b	18 in 19 let – rojena leta 2003 in 2004	20 in 21 let – rojeni leta 2001 in 2002
I. c	20 in 21 let – rojena leta 2001 in 2002	22 in 23 let – rojeni leta 1999 in 2000
II. a	22 in 23 let – rojena leta 1999 in 2000	24 in 25 let – rojeni leta 1997 in 1998
II. b	24 in 25 let – rojena leta 1997 in 1998	26 in 27 let – rojeni leta 1995 in 1996
III. a	26 in 27 let – rojena leta 1995 in 1996	28 in 29 let – rojeni leta 1993 in 1994
III. b	od 28 do 30 let – rojena leta 1992, 1993 in 1994	od 30 do 32 let – rojeni leta 1990, 1991 in 1992

Kategorije za KOMORNE SKUPINE S TROBILI:

I. a povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

Kategorije za KOMORNE SKUPINE JAZZ:

I. povprečna starost člana skupine do 15 let (0–15)
II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma

komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki **preko spletne prijavnice na naslovu temsig.sloway.si**.

Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti – tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno predtekmovanje (glej spodaj), tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica,** z naslednjimi **prilogami**:

- tiskano verzijo prijave s podpisom tekmovalca oz. staršev tekmovalca (v primeru mlajših od 18 let), profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika;
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 51. tekmovanja TEMSIG) in doda podpis čez fotografijo osebnega dokumenta. Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 51. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.
- kopijo not celotnega izvajanega programa se pripne v E-prijavi v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena v svoji datoteki); za soliste **solistični part s klavirsko** spremljavo, za komorne skupine pa **partituro**.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je (velja datum poštnega žiga) je 7. 1. 2022.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi, kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

V kolikor tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

V kolikor tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti pod-

pisa vodstva in pečata glasbeno-izobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav s predtekmovanja na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje I. kategorije posredujejo nosilci posameznih predtekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži predtekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce predtekmovanj) je **10. 2. 2022**.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino za **I. kategorijo** (solisti in komorne skupine) je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica,** TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202201.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi treba priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce predtekmovanj in državnega tekmovanja naredijo samo en plačilni nalog.

Prijavnino za **II. in III. kategorijo** je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica,** TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202200, Delavska hranilnica, d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija
80 €	80 €	40 €/član

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija
100 €	100 €	50 €/član

PREDTEKMOVANJA

Predtekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega predtekmovanja določi lokacije tekmovanja.

Sedeži predtekmovanj I. kategorije:

PREDTEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA, vodja Branimir Klevže

Disciplina: **klarinet, saksofon**

Glasbena šola Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice,

tel.: 03/759-3903, e-pošta: info@gsslovenskekonjice.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana

PREDTEKMOVANJE DOLENJSKE, vodja Franc Malavašič

Disciplina: **petje, diatonična harmonika**

Glasbena šola Ribnica, Kolodvorska ulica 10, 1310 Ribnica,

tel.: 01/ 836 97 33, e-pošta: info@gs-ribnica.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana

PREDTEKMOVANJE GORENJSKE, vodja Petra Mohorčič

Disciplina: **oboa, fagot**

Glasbena šola Kranj, Poštna ulica 3, 4000 Kranj,

tel.: 04 236 47 50, faks: 04 236 47 57, e-pošta: tajnistvo@gskranj.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana

PREDTEKMOVANJE LJUBLJANE, vodja Mojca Tratar

Disciplina: **komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz**

Glasbena šola Ljubljana Moste–Polje, Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana,

tel.: 01 542 18 20, e-pošta: info@gsmostepolje.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

PREDTEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA,
vodja Andreja Humar

Disciplina: **flavta, kljunasta flavta**

Glasbena šola Domžale, Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale,

tel.: 01 724 14 19, e-pošta: gs.domzale@guest.arnes.si

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana

PREDTEKMOVANJE PRIMORSKE, vodja Iztok Babnik

Disciplina: **klavir**

Glasbena šola Koper, Gallusova 2, 6000 Koper,

tel.: 05 666 36 00, e-pošta: info@glasbena-kp.net

Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22), sklic 00 202201, Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana

Prijavnice in vse informacije v zvezi s predtekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »R« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Dodatne informacije:

Helena Filipčič Gardina, strokovna sodelavka tekmovanja TEMSIG

M: + 386 31 533 093, E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev,

Iztok Babnik, predsednik Komisije TEMSIG

Junij, 2021

Zaradi kritične epidemiološke situacije je Komisija TEMSIG 19. 1. 2022 sprejela sklep, da se 24. predtekmovanje mladih glasbenikov RS ne izvede v predvidenem februarskem terminu, pač pa se glasbeno tekmovanje za tekmovalce I. kategorije izvede enostopenjsko na 51. tekmovanju mladih glasbenikov RS marca 2022.

51. tekmovanje TEMSIG bo potekalo:

- brez predtekmovanja za tekmovalce I. kategorije,
- državno tekmovanje bo na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja, v Celju in Velenju 7.–22. 3. 2022, na dveh ravneh za tekmovalce II. in III. kategorije.

Zaključni koncert bo 28. 3. 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor.

Sestavljavci programa posameznih disciplin

Flavta

Armando Mariutti, Matej Grahek, Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan

Kljunasta flavta

Una Košir, Kristina Martinc, Mateja Bajt

Oboa

Tanja Petrej, Irmgard Anderl-Krajter, Matej Šarc

Klarinet

Robert Pirc, Dušan Sodja, Jože Kotar

Saksofon

Jovana Joka, Peter Kruder, Miha Rogina

Fagot

Dejan Rihtarič, Zoran Mitev

Petje

Nina Kompare Volasko, Tatjana Vasle, Matjaž Robavs

Klavir

Selma Chicco Hajdin, Primož Mavrič, Suzana Zorko,
Aleksandra Češnjevar Glavina, Hinko Haas

Diatonična harmonika

Zoran Lupinc, Boris Razboršek, Manuel Šavron, Alojz Stradar

Komorne skupine s trobili

Dejan Podbregar, Mihael Švagan, Franc Kosem

Komorne skupine jazz

Igor Matković

Člani žirij

DISCIPLINA	FLAVTA I. kat.
Predsednica	Milena Lipovšek
Članica	Valerija Kamplet
Član	Matjaž Debeljak
Nadomestna članica	Diana Štih

DISCIPLINA	FLAVTA II. in III. kat.
Predsednik	Matej Zupan
Članica	Marina Novak
Članica	Karolina Šantl Zupan
Nadomestni član	Aleš Kacjan

DISCIPLINA	KLJUNASTA FLAVTA I., II. in III. kat.
Predsednica	Kristina Martinc
Članica	Una Košir
Članica	Mateja Bajt
Nadomestna članica	Nika Volčjak

DISCIPLINA	OBOA I., II. in III. kat.
Predsednica	Tanja Petrej
Članica	Irmgard Anderl Krajter
Članica	Monika Babič
Nadomestna članica	Ana Souza Leban

DISCIPLINA	FAGOT I., II. in III. kat.
Predsednik	Arpad Balas Piri
Član	Sergio Lazzeri
Član	Dejan Učakar
Nadomestni član	Paolo Calligaris

DISCIPLINA	KLARINET I. kat.
Predsednik	Bojan Logar
Član	Sandi Franko
Član	Peter Kuder
Nadomestni član	Robert Pirc

DISCIPLINA	KLARINET II. in III. kat.
Predsednik	Massimiliano Miani
Član	Gabor Varga
Član	Davor Reba

DISCIPLINA	SAKSOFON I. kat.
Predsednik	Aljaž Razdevšek
Članica	Melinda Urh
Član	Rok Volk
Nadomestni član	Blaž Mijovič

DISCIPLINA	SAKSOFON II. in III. kat.
Predsednica	Betka Bizjak Kotnik
Član	Sumichika Arimura
Član	Tomislav Žužak

DISCIPLINA	PETJE I. kat.
Predsednica	Barbara Jernejčič Fürst
Član	Janko Volčanšek
Članica	Francka Šenk
Nadomestna članica	Edita Garčević Koželj

DISCIPLINA	PETJE II. in III. kat.
Predsednica	Martina Gojčeta Silić
Članica	Barbara Zubanovic-Baranowska
Član	Matjaž Robavs
Nadomestna članica	Tatjana Vasle

DISCIPLINA	DIATONIČNA HARMONIKA I. kat.
Predsednik	Klemen Leben
Član	Manuel Šavron
Član	Tomaž Guček
Nadomestni član	Viktor Malec

DISCIPLINA	KLAVIR I. kat.
Predsednica	Lidija Malahotky Haas
Članica	Ivana Vinceković-Godec
Član	Erik Šuler
Nadomestni član	Predrag Šantek

DISCIPLINA	KLAVIR II. in III. kat.
Predsednica	Zuzana Niederdorfer
Član	Tomaž Petrač
Članca	Charlene Farrugia Bozac
Nadomestni član	Đuro Tikvica

DISCIPLINA	KOMORNE SKUPINE S TROBILI
Predsednik	Franci Lipovšek
Član	Rok Vilhar
Član	Tibor Kerekeš
Nadomestni član	Miran Šumečnik

DISCIPLINA	KOMORNE SKUPINE JAZZ
Predsednik	Matej Hotko
Član	Primož Fleischman
Članica	Ana Bezjak

Na podlagi določila 22. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol z dne 16. 3. 2021 Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (v nadaljevanju: Komisija TEMSIG) dne 13. 1. 2022

sprejema naslednja

PRAVILA
TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen
(Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe
- tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

2. člen
(Vsebina in opredelitev tekmovanja)

Državno tekmovanje mladih glasbenikov, imenovano TEMSIG, in baletno tekmovanje, imenovano BALTEK, sta tekmovanji, ki med drugim skrbita za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka na vsaka tri, pri baletu vsaki dve leti, razporejeno je v starostne kategorije do 25. leta starosti.

3. člen
(Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglabljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglabljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

4. člen
(Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na dveh ravneh, predtekmovanje in državna raven.

V primeru izjemnih razmer, ko je ogroženo življenje ali zdravje ljudi, oz. višje sile, zaradi katere organizator ne more izvesti tekmovanja, kot je bilo načrtovano, se izvedba tekmovanja prilagodi ali pa se za prvo starostno skupino organizira samo ena raven tekmovanja.

5. člen
(Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

6. člen
(Organizator tekmovanja)

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznih tekmovanj imenuje Komisijo za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG).

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in baletna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

7. člen
(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

8. člen
(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalec ne more tekmovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekmovati v dveh ali več komornih skupinah.

9. člen
(Ugodnosti za tekmovalce)

Glasbena in baletna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujejo z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkuje s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkuje z 2 točkama.

II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

10. člen
(Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi posameznih stopenj tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ http://www.zsgs.si.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj predtekmovanj in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

11. člen
(Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje predtekmovanj ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na predtekmovanje in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

12. člen
(Prijava na tekmovanje)

Na predtekmovanje I. kategorije prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalec prijavi sam, na državno tekmovanje I. kategorije prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega tekmovanja. Tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo neposredno na državno tekmovanje.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki. Poleg tega je potrebno prijavo poslati po pošti, in sicer tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno predtekmovanje, tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol. Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e- naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, v primeru, da ne uspejo pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice,..),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestranska kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG-a) in doda podpis čez fotografijo osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike oziroma druge vsebine za baletne plesalce, ki so pripete v E-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi, kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

V kolikor tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

V kolikor tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbeno-izobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

13. člen
(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in pisne naloge morajo biti lektorirane.

14. člen
(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

15. člen
(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor predtekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG, ki poskrbi za dokumentacijo, ob zaključku šolskega leta pa jo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

16. člen
(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če ta potekajo na več lokacijah.

Organizacijske odbore predtekmovanj imenujejo nosilci predtekmovanj.

17. člen
(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznani šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, nadzor in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na predtekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

18. člen
(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

19. člen
(Imenovanje in sestava)

Žirije za predtekmovanje imenuje IO ZSGŠ. Če ima član žirije predtekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

Član žirije in tudi nadomestni član žirije se mora v primeru, da je tekmovalec njegov družinski član, iz ocenjevanja izločiti. Kot družinski člani štejejo zakonec, otroci, posvojenci, starši, posvojitelji, bratje, sestre in osebe, ki s posameznikom živijo v skupnem gospodinjstvu ali v zunajzakonski skupnosti.

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

20. člen
(Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Iz predtekmovanja I. kategorije se na državno tekmovanje uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki prejme večino glasov žirije.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

21. člen
(Pristojnosti žirije)

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo. Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

22. člen
(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana. Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Svet predtekmovanja imenuje organizacijski odbor predtekmovanja.
Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

23. člen
(Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu. Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN POSEBNIH NAGRAD

24. člen
(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Predtekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije, ki so uspešno končali predtekmovanje, prejmejo:

- priznanje za udeležbo, če se niso uvrstili na državno tekmovanje,
- priznanje za uvrstitev na državno tekmovanje.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado,
- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Za 1. nagrado iz predhodnega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

25. člen
(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na **<u>državnem tekmovanju</u>** tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I. a in I. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ IN NAGRAD

26. člen
(Objava dosežkov in mesto objave)

Neuradni rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor predtekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

27. člen
(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

Na predtekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG.

28. člen
(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko je ogroženo življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, le-ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja in posebne nagrade tekmoval-

cem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja, po koncu tekmovanja.

VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA

29. člen
(Ugovor na dosežek)

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščeni predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen
(Snemanje tekmovanja)

O avdio-videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca samega je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. VIRI FINANCIRANJA

31. člen
(Viri financiranja tekmovanja)

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ.

Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj skladno z določili Pravilnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

IX. PREDHODNE IN KONČNE DOLOČBE

32. člen
(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

33. člen
(Uveljavitev pravil)

Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

34. člen
(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Radmila Bikić Magdić,
predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol

Iztok Babnik,
predsednik Komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 13. januarja 2022.

Podeljevalci posebnih nagrad na 51. tekmovanju TEMSIG

Benton, d.o.o., – Salon klavirjev Benton je družinsko podjetje z več kot 30 let izkušenj s prodajo klavirjev, pianinov in električnih klavirjev. Nudijo servis, selitve, uglaševanje klavirjev, obnovo klavirjev, najem pianina za začetnike in izposojo klavirjev za koncerte.

BENTON
SALON KLAVIRJEV - MENGEŠ
Z vami že več kot 30 let

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA združuje učitelje klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja, kot tudi poustvarjalce na teh področjih ter študente, ki te instrumente že poučujejo. Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.

Društvo klavirskih pedagogov Slovenije
EPTA

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945, s čimer so se našim glasbenim ustvarjalcem odprle nove možnosti delovanja. Sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 122 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.

DSS
Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Društvo za komorno glasbo Amadeus je bilo ustanovljeno leta 2002 za promoviranje klasične glasbe in povezovanje slovenskih profesionalnih glasbenikov s kolegi, ki delujejo v tujini. Od leta 2012 producira svoj cikel koncertov komorne glasbe *Carpe artem* (užij umetnost), ki potekajo v Kazinski dvorani SNG Maribor, naroča nova komorna dela, organizira snemanja, izdaja nosilce zvoka, organizira predkoncertne pogovore in izobraževanja, vse s področja komorne glasbe. Več informacij: www.carpeartem.eu

CARPE ARTEM
KOMORNI CIKEL

EMCY – European Union of Music Competitions for Youth je evropsko združenje mladih glasbenikov, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14 in 24 letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju koncertiranja, udeležbe na koncertnih turnejah in seminarjih ter drugega udejstvovanja v Evropi. Ustanovljeno je bilo leta 1970 v Bruslju.

Festival Arsana je prepoznaven in žanrsko raznolik mednarodni glasbeni festival, ki je v trinajstih letih ponudil več kot 850 koncertov, gostil 8000 umetnikov mednarodnega slovesa in privabil skoraj 350.000 obiskovalcev iz vse Slovenije, Evrope in z drugih celin. Z uglednimi izvajalci mednarodne glasbene scene je najstarejše mesto zapisal na svetovni glasbeni zemljevid. Vrhunska klasična, džez, etno, pop, rok, svetovna instrumentalna in vokalna glasba za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, glasba v mestu, kulinarika in drugi izjemni dogodki se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljičnega mestnega jedra Ptuja.

Glasbena matica Ljubljana letos praznuje 150-letnico. S svojo dejavnostjo skrbi za razvoj in negovanje področja vokalne in vokalno-instrumentalne glasbe. Z izvirnimi, raznovrstnimi in dostopnimi programi predstavlja most med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in profesionalnimi kulturnimi institucijami. Je odlična referenca za slovensko vokalno glasbo v domačem in mednarodnem prostoru. V okviru svoje koncertne, izobraževalne in založniške dejavnosti povezuje različne generacije. Posebno skrb namenja mladim pevcem in profesionalnim glasbenikom. Pozorno ohranja spomin na slovensko glasbeno dediščino in spodbuja nastanek novih izvirnih slovenskih glasbenih del.

Vsak trenutek življenja je z glasbo še lepši in bolj čaroben, zato želijo v **Japiano, d.o.o., - Japan Piano Centru** glasbo pripeljati v vsak dom. S 25-letnimi izkušnjami in znanjem skrbno izbirajo samo najboljše inštrumente vrhunske kakovosti. Kot pooblaščeni Yamahin prodajalec imajo na voljo nove klavirje, pianine in električne klavirje YAMAHA, prav tako pa ponudba zajema strokovno obnovljene inštrumente znamk YAMAHA in KAWAI. V salonu boste našli vrhunsko kakovost po dostopnih cenah, osebje pa vam bo s svojim znanjem, izkušnjami in nasveti pomagalo pri izbiri in nakupu za vas ustreznega inštrumenta.

Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, z 70-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših festivalov v Sloveniji in širše, izvaja tudi glasbeni cikel Mladi virtuozi, ki se že 29 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim pridružili vrstniki iz tujine.

Kulturno umetniški zavod PerArtem svoje delovanje usmerja na področje samospeva. Udejanja se skozi koncertni cikel *Samospevanje*, ki je že vrsto let stalnica samospevskega dogajanja v Slovenski filharmoniji in SNG Maribor. Prireja tudi mojstrske tečaje za pevce in pianiste na področju interpretacije samospeva. Z naborom mednarodno priznanih tujih in slovenskih umetnikov si prizadeva za ohranitev, osvežitev in razvoj samospeva v Sloveniji in tujini ter s tem omogoča medkulturni dialog.

Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda so učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih za boljšo prepoznavnost občine Sevnica.

Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina je osrednji steber kulture v lokalnem in širšem okolju enega najstarejših zdravilišč naše države. Skrbi za povezovanje akterjev, predstavitve različnih umetniških zvrsti, višanje kakovosti programskih vsebin in prepoznavnost kulturnega utripa Rogaške Slatine ter opravlja dejavnosti na področju turizma.

Narodni dom Maribor je med drugim tudi organizator Festivala Lent, največjega slovenskega festivala na prostem in enega največjih v Evropi. Konec junija in v začetku julija že od leta 1993 pritegne na številna prizorišča več kot pol milijona obiskovalcev, kar mu daje status najbolj prepoznanega kulturnega dogodka v Sloveniji, ki ga je vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec.

RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars oblikujejo kulturno-informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno-esejistične vsebine in je tako v medijskem prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti šele uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuozi), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer svoje interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.

Družinsko podjetje **Silič, d.o.o.,** že od leta 1945 ponuja uglaševanje in vzdrževanje klavirjev in pianinov. Je ekskluzivni pooblaščenec v Sloveniji za nove klavirje in pianine Steinway & Sons. Poleg Steinwayjevih klavirjev ponuja možnost nakupa novih klavirjev in pianinov znamke Boston, Essex in Feurich. Salon klavirjev Silič se nahaja v Ljubljani na naslovu Komenskega 36. V salonu želijo strankam nuditi zasebnost pri preizkušanju njihovega prihodnjega inštrumenta, prav tako pa se s tehničnim svetovanjem skušajo čimbolj individualno posvetiti prav vsakemu potencialnemu kupcu.

Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije je po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje več kot 20 občin in krajev in več kot 30 koncertnih prizorišč po vsej državi, v zamejstvu in tujini. Ustanova vsako leto organizira več kot sto koncertov klasične, džez in etno glasbe, ki se jih udeleži več kot 80.000 obiskovalcev.

Zveza Glasbene mladine Slovenije že več kot 50 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.

FLAVTA

Glasbena šola Gornja Radgona Ponedeljek, 14. 3. 2022 **FLAVTA I. a** 9.30–17.20 tekmovanje 8.00–9.15 akustične vaje		
1.	Šori, Lara roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kumar: Auliana
	Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	R. L. Cain: Prelude and Dance
		Minutaža: 8:00
2.	Špacapan, Jona roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		H. Joubert: Tema z variacijami
	Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	P. Wedgood: Sibirski galop
		Minutaža: 7:30
3.	Šumečnik, Nika roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		H. Joubert: Tema z variacijami
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Srečno Luna
		Minutaža: 10:10
4.	Tomaževič, Lucija Elizabeta roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		L. Aubert: Lied
	Korepetitor/-ka: Apolonija Vratanar	M. P. Mussorgski: Gopak
		Minutaža: 8:00
5.	Vodušek, Tjaša roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Anja Rosec	G. Martin: Pitrerie
		Minutaža: 9:00
6.	Zorman, Zoja roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	B. Pucihar: Lunina vrnitev
		Minutaža: 8:20

7.	Žigon, Vita roj.: 2013	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	W. Popp: 5 Cabinetstucke, op. 511, Der klaine Grenadier
		Minutaža: 11:00
8.	Žižek, Tajda roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Slavica Kurbus	B. Pucihar: Lunina vrnitev
		Minutaža: 7:55
9.	Benedik, Lucija roj.: 2012	E. Pessard: Andaluzija
		V. Lovec: Utrinki
	Korepetitor/-ka: Simona Đonlić	J. Andersen: Scherzino
		Minutaža: 8:30
Odmor do 12.00 (11.00–11.50 akustične vaje)		
10.	Brajović, Lara roj.: 2011	A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
		V. Lovec: Utrinki
	Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	C. Cowles: Morski listi in jegulje
		Minutaža: 8:45
11.	Cimerman, Neža roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor/-ka: Jernej Kirbiš	M.-A. Sauvignet: Les Trapezistes
		Minutaža: 8:35
12.	Dobrovc, Neža roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	C. Debussy: The Little Negro
		Minutaža: 9:10
13.	Fatić, Ema roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		H. Joubert: Tema z variacijami
	Korepetitor/-ka: Rudolf Cerc	C. Cowles: Hobotnice
		Minutaža: 10:45
14.	Fon Trstenjak, Tisa roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		A. Kumar: Auliana
	Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	W. Popp: Steckenpferd marsch, op. 491
		Minutaža: 11:00

15.	Gams, Doroteja roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	C. Cowles: Paganini Hoe Down
		Minutaža: 9:20
16.	Haler, Laura Vita roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković-Perme	P. Proust: Preludij in ples
		Minutaža: 10:41
17.	Hrustel, Gaja roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		H. Joubert: Tema z variacijami
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	C. Cowles: Catch a Crab
		Minutaža: 9:30
18.	Jerman, Martina roj.: 2011	C. Cowles: Hobotnice
		V. Lovec: Utrinki
	Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	H. Joubert: Tema z variacijami
		Minutaža: 7:58
Odmor do 15.30 (13.30–15.15 akustične vaje)		
19.	Košir, Basle Evita roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	B. Pucihar: Lunina vrnitev
		Minutaža: 7:15
20.	Krečič, Izabela roj.: 2013	V. Lovec: Utrinki
		E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	A. Kabiljo: Pariz
		Minutaža: 7:30
21.	Križnik, Aneja roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		H. Joubert: Tema z variacijami
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica: Vihravi poni
		Minutaža: 7:30

22.	Marčič, Lucija roj.: 2013	V. Lovec: Utrinki
		L. Aubert: Lied
	Korepetitor/-ka: Tomaž Marčič	B. Pucihar: Tik tak na vlak
		H. Blake: Sprehod
		Minutaža: 9:25
23.	Meden, Lena roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Rudolf Cerc	B. Pucihar: Delfin
		Minutaža: 10:19
24.	Mirić, Ana roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kumar: Auliana
	Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	E. Pessard: Andaluzija
		Minutaža: 9:45
25.	Pakiž Arko, Neža roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	R. Stephen: Globetrotters – Dancing in Odessa
		Minutaža: 8:00
26.	Pižent, Maša roj.: 2012	A. Vivaldi: Sonata v F-duru, 1. Siciliana
		V. Lovec: Utrinki
	Korepetitor/-ka: Valentina Češnjevar	E. Pessard: Andaluzija
		Minutaža: 9:25
27.	Podobnik, Ajda roj.: 2012	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	M.-A. Sauvigne: Trapezist
		Minutaža: 10:10
28.	Prelog, Lara roj.: 2011	V. Lovec: Utrinki
		A. Kabiljo: Potujoča flavta – Suita št. 1, Zagreb
	Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	M. P. Mussorgsky: Gopak
		Minutaža: 7:50

Glasbena šola Murska Sobota Sobota, 12. 3. 2022 **FLAVTA I. b** 9.00–18.05		
1.	Rous, Ivana roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Franja Gomboc	J. Massenet: Morceau
		Minutaža: 9:20
2.	Rudolf, Tana roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Leon Šmid	W. Popp: Singvoglein, Capriccio
		Minutaža: 9:25
3.	Slapnik, Lara roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	F. M. Veracini: Sonata Prima, 1. Largo e nobile, 2. Allegro
		Minutaža: 11:25
4.	Strmšek, Jana roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Angelika Lajh	A. Vivaldi: Sonata 6, Allegro, ma non presto
		Minutaža: 9:10
5.	Šatej Bavčar, Karolina roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Ana Knez	W. Popp: Ruski ciganski ples
		Minutaža: 9:38
6.	Tikvič, Katarina roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Franja Gomboc	A. Helmer-Rayner: Miniatura
		Minutaža: 9:05
Odmor do 10.20		

7.	Udovč, Iza Simona roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. P. Berlioz: Aria in ples
	Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	W. Popp: Ruski ciganski ples
		Minutaža: 9:45
8.	Vouk, Ajda roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Simona Moškotevc Guzej	E. Köhler: Danse des Pierrots
		Minutaža: 8:07
9.	Zaviršek, Iva roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	W. Popp: Ruski ciganski ples
		Minutaža: 11:00
10.	Žagar, Maša roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Sinja in Mavrična
		G. P. Berlioz: Aria in ples
	Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarić	B. Pucihar: Flavta na potovanju
		Minutaža: 11:30
11.	Bajić, Sara roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	W. Popp: Ruski ciganski ples
		Minutaža: 10:30
Odmor do 11.35		
12.	Bartolj, Valentin roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	W. Popp: Madžarska rapsodija, op. 385
		Minutaža: 13:00
13.	Črnigoj, Inti roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		F. Farkas: Stari madžarski plesi, št. 1, 3 in 4
	Korepetitor/-ka: Maja Cerkovnik	B. Pucihar: Flavta na potovanju
		Minutaža: 12:30
14.	Čurin, Tinkara roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Barbara Škof	V. Saparov: Alla Tango
		Minutaža: 10:13

15.	Drmota, Klara roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Janja Nagode	W. Popp: Madžarski ples št. 2, op. 308
		Minutaža: 9:45
16.	Gal, Alja roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Danica Baša	W. Popp: Španska serenada
		Minutaža: 8:15
Odmor do 14.15		
17.	Grasselli, Juta roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	W. Popp: Madžarski ples, op. 308, št. 2
		Minutaža: 9:45
18.	Grum, Lukas roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a Crab
	Korepetitor/-ka: Barbara Markoli	A. Černe: Nad Ljubljano
		J. Massenet: Morceau
		Minutaža: 9:59
19.	Jambrošič, Izak roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Helena Rot	J. Janković: Suncokret, Buđenje, Radost
		J. A. Hasse: Tamburin
		Minutaža: 9:30
20.	Jekovec, Katarina roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Tanja Činč	W. Popp: Slavčkova serenada
		Minutaža: 9:30
21.	Kajin, Vita roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	E. Kohler: Valse Espagnole, op. 57
		Minutaža: 10:50

22.	Konič, Marko roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	W. Popp: Madžarski ples št. 2
		Minutaža: 10:25
Odmor do 15.35		
23.	Koren, Rebeka roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a Crab
	Korepetitor/-ka: Ana Knez	E. Köhler: Valse Espagnole
		Minutaža: 8:05
24.	Križnik, Kiara roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	J.-M. Leclair l'aine: Sonata I per Flauto e Basso, 1. Adagio in 2. Allegro moderato
		Minutaža: 10:20
25.	Lorenc, Saraja roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. P. Berlioz: Arija in ples
	Korepetitor/-ka: Slavica Kurbus	J. Mouquet: Cinq pieces breves, op. 39, 1. in 2. stavek
		Minutaža: 8:25
26.	Majcen, Naja roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Jernej Kirbiš	A. Woodall: Serenade
		Minutaža: 11:00
27.	Marinčič, Špela roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. Meunier: Air Classique
	Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	J. Naulais: Parfum de Paris
		Minutaža: 9:30
28.	Mikič, Lea roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a Crab
	Korepetitor/-ka: Franja Gomboc	E. Köhler: Valse Espagnole, op. 57
		Minutaža: 11:20
Odmor do 16.55		

29.	Ostrožnik, Rubi roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Maja Cerkovnik	E. Koehler: Valse Espagnole, op. 57
		Minutaža: 9:00
30.	Perić, Jovana roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
		Minutaža: 8:30
31.	Perko, Lili roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		G. P. Berlioz: Arija in ples
	Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	F. Chopin: Variacije na Rossinijevo temo iz opere Pepelka
		Minutaža: 12:00
32.	Plevnik, Ana roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	B. Pucihar: Flavta na potovanju
		Minutaža: 9:00
33.	Pondelek, Janja roj.: 2009	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Cowles: Fishy fantasies, Catch a crab
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	B. Pucihar: Flavta razmišlja
		Minutaža: 8:10
34.	Pruš, Tina roj.: 2010	B. Glavina: (Z)godbice, Mavrična in Sinja
		C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegretto moderato
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	P. Proust: Preludij in ples
		Minutaža: 10:00
Glasbena šola Murska Sobota Nedelja, 13. 3. 2022 **FLAVTA I. c** 9.00–18.40		
1.	Roš, Neli roj.: 2008	J. Rutter: Suite Antique, Prelude in Ostinato
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		Minutaža: 14:45

2.	Šramel, Lara roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, 2. Aria
		J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, 1. Andante-Presto, 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	Ph. Gaubert: Deux Esquisses, 2. Orientale
		Minutaža: 13:30
3.	Tehovnik, Neža roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	A. Kabiljo: Moskva
		Minutaža: 12:00
4.	Trušnovec, Sofija roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	Č. Sojar Voglar: Tango
		Minutaža: 13:11
5.	Tušar, Tinkara roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Teja Ličar Močnik	C. Saint-Saëns: Romanca, op. 37
		Minutaža: 15:00
Odmor do 10.30		
6.	Uratnik, Iza roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		F. Amirov: 6 Pieces for flute, 1. Song of a Ashug , 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Anja Rosec	J. Massenet: Morceau
		Minutaža: 13:00
7.	Vasić, Jana roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Filip Milisavljević	G. Fauré: Fantasie for Flute and piano, op. 79
		Minutaža: 14:20
8.	Zbašnik, Ema roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. Ibert: Entr'acte
		Minutaža: 14:00

9.	Zrnec, Iza roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, 1. Andante-Presto, 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	O. Taktakishvili: Sonata za flavto in klavir, 1. Allegro cantabile
		Minutaža: 15:30
Odmor do 11.45		
10.	Žnidaršič, Tereza roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Rudolf Cerc	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, RV 435, 2. Largo in 3. Molto Allegro
		Minutaža: 13:00
11.	Žorž, Aneja roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Meta Fajdiga	A. Kabiljo: Potujoča flavta, Suita št. 1, Jeruzalem in Moskva
		Minutaža: 13:40
12.	Bevc, Julija roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		F. Amirov: 6 Skladb za flavto, 1. Song of a Ashug in 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	W. Popp: Slavčkova serenada
		Minutaža: 13:00
13.	Buda, Veronika roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		A. Roussel: Jouers de flute, op. 27, Tityre in Mr. De la Pejaudie
	Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	J. Andersen: Legende
		Minutaža: 11:30
Odmor do 14.15		
14.	Časl, Miša roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		F. Amirov: 6 Pieces for flute, 1. Song of a Ashug, 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Anja Rosec	J. S. Bach: Sonata v Es-duru, 2. Siciliano
		Minutaža: 13:30

15.	Dvoršak, Ana roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Angelika Lajh	A. Vivaldi: Sonata 6, Allegro, ma non presto
		Minutaža: 12:20
16.	Fakin, Neža roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	W. Popp: Sonatina št. 4, op. 388
		Minutaža: 10:00
17.	Grižon, Blažka roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		F. Amirov: 6 Skladb za flavto, 1. Song of a Ashug in 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Jana Zupančič	I. Clarke: Sunstreams
		A. Foote: Three Pieces for Flute and Piano, op. 31, 2. Melody
		Minutaža: 15:40
Odmor do 15.25		
18.	Jazbinšek, Katja roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	M. Blavet: Sonata št. 4, La Lumagne, Adagio, Allegro Moderato
		Minutaža: 13:40
19.	Jesih, Taja roj.: 2008	W. Popp: Madžarski ples št. 2, op. 308
		F. Amirov: 6 Skladb za flavto, 1. Song of a Ashug in 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Ana Jenko Hübscher	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		Minutaža: 13:30
20.	Jezernik, Neža roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	A. F. Doppler: Mazurka de Salon, op. 16
		Minutaža: 12:52
21.	Kalan, Julija roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Kristina Golob	G. Faure: Fantasie, op. 79
		Minutaža: 14:00

Odmor do 16.40		
22.	Kranjec, Anja roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Tilen Bajec	G. Enesco: Cantabile et presto
		Minutaža: 15:00
23.	Lampič, Tinkara roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarić	W. Popp: Kleines Flotenkonzert, op. 438
		Minutaža: 15:15
24.	Malavašič, Klara roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, 1. Andante-Presto in 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	Č. Sojar Voglar: Tango
		Minutaža: 12:15
25.	Marin, Kaja roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, 1. Andante-Presto in 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	I. Clark: Sunday Morning
		Minutaža: 13:50
Odmor do 17.55		
26.	Menart, Maja roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		G. Brun: Romanca, op. 41
	Korepetitor/-ka: Elena Starceva Somun	J. Rae: Sonatina, 3. Fire Dance
		Minutaža: 14:00
27.	Ostanek, Karin roj.: 2007	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		F. Amirov: 6 skladb za flavto, 1. Song of a Ashug in 6. Nocturne
	Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	J. Mouquet: Panova piščal, op. 15, 1. Pan in pastirji
		Minutaža: 14:00
28.	Ptičak, Pia roj.: 2008	B. Pucihar: Sonatina, op. 5, Aria
		J. Rutter: Suite Antique, 4. Waltz
	Korepetitor/-ka: Meta Fajdiga	J. Rae: Sonatina, 1. Aquarelle
		Minutaža: 12:00

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Sreda, 16. 3. 2022 **FLAVTA II. a – 1. etapa** 13.30–17.02		
1.	Rončelj, Ajda roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	J. J. Quantz: Sonata v D-duru, Cantabile ma con affetto in Allegro di molto, ma fiero
		Minutaža: 10:45
2.	Starc, Taja roj.: 2005	R. Golob: Skrivnostnost
		A. Vivaldi: Sonata v g-molu, op. 13, št. 6
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	Minutaža: 11:10
3.	Tkalčec, Liza roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	F. der Grosse: Sonata v e-molu, Grave, Allegro assai, Presto
		Minutaža: 12:30
4.	Urlep, Daša roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	F. der Grosse: Sonata e-molu, Grave, Allegro assai, Presto
		Minutaža: 11:50
5.	Aubreht, Neža roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	F. der Grosse: Sonata v e-molu, Grave in Allegro assai
		Minutaža: 12:50
Odmor do 14.50		
6.	Bizant, Klara roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	A. Vivaldi: Sonata v f-molu, Preludio: Andante in Allemanda: Allegro
		Minutaža: 8:30

7.	Burja, Ema roj.: 2005	R. Golob: Skrivnostnost
		F. der Grosse: Sonata v e-molu, Grave in Allegro assai
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 11:00
8.	Dobrina, Ema roj.: 2005	R. Golob: Skrivnostnost
		J. M. Leclair: Sonata v e-molu, op. 9, št. 2, Dolce: Andante in Allemanda: Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 10:05
9.	Franko, Ema roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
		F. der Grosse: Sonata v e-molu, Grave, Allegro assai, Presto
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 11:30
10.	Govek, Lara roj.: 2005	R. Golob: Skrivnostnost
		J. S. Bach: Sonata v e-molu, Adagio ma non tanto in Allegro
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	Minutaža: 10:30
Odmor do 16.05		
11.	Kobolt, Klara roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
		M. Blavet: Sonata v G-duru, op. 2, št. 1
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	Minutaža: 13:38
12.	Lozar, Katarina roj.: 2005	R. Golob: Skrivnostnost
		G. Platti: Sonata G-duru, op. 3, št. 6, Adagio in Arietta con variazioni non tanto allegro
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 12:00
13.	Mesarič, Larisa roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
		G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, Triste in Allegro
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 11:30

14.	Pongrac, Nuša roj.: 2006	R. Golob: Skrivnostnost
		A. Vivaldi: Sonata v g-molu, op. 13, št. 6
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 12:10
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Četrtek, 17. 3. 2022 **FLAVTA II. a – 2. etapa** 16.30		
1.	Rončelj, Ajda roj.: 2006	G. Schocker: Regrets and Resolutions
		Minutaža: 8:45
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
2.	Starc, Taja roj.: 2005	G. Schocker: Regrets and Resolutions
		Minutaža: 8:25
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	
3.	Tkalčec, Liza roj.: 2006	J. Ibert: Jeux
		Minutaža: 5:30
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	
4.	Urlep, Daša roj.: 2006	A. Jolivet: Fantaisie-Caprice
		Minutaža: 2:30
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	
5.	Aubreht, Neža roj.: 2006	A. Jolivet: Fantaisie-Caprice
		Minutaža: 3:50
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	
6.	Bizant, Klara roj.: 2006	A. Jolivet: Fantaisie-Caprice
		Minutaža: 2:30
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	

7.	Burja, Ema roj.: 2005	J. Ibert: Jeux
		Minutaža: 6:00
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
8.	Dobrina, Ema roj.: 2005	G. Schocker: Regrets and Resolutions
		Minutaža: 8:35
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	
9.	Franko, Ema roj.: 2006	M. Thiriet: En Normandie
		Minutaža: 4:00
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
10.	Govek, Lara roj.: 2005	G. Schoker: Regrets and Resolutions
		Minutaža: 8:00
	Korepetitor/-ka: Nina Verboten	
11.	Kobolt, Klara roj.: 2006	A. Jolivet: Fantaisie-Caprice
		Minutaža: 2:16
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	
12.	Lozar, Katarina roj.: 2005	J. Ibert: Jeux
		Minutaža: 5:30
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
13.	Mesarič, Larisa roj.: 2006	J. Ibert: Jeux
		Minutaža: 5:10
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	
14.	Pongrac, Nuša roj.: 2006	J. Ibert: Jeux
		Minutaža: 5:10
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Sreda, 16. 3. 2022 **FLAVTA II. b – 1. etapa** 8.00–10.47		
1.	Štih, Iza roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 8
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 11:40
2.	Zakrajšek Janevski, Elena roj.: 2003	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 7
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 12:35
3.	Žvagen, Hana roj.: 2003	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 11
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 12:00
4.	Berk, Pina roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo št. 2
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 11:15
5.	Faganelj, Eva roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 1
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 8:00
Odmor do 9.20		
6.	Jeraj, Nika roj.: 2003	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 5
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 11:50

7.	Kermc, Ema roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 8
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 11:30
8.	Kričaj, Ajda roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 1
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 10:25
Odmor do 10.10		
9.	Majcen, Maša roj.: 2003	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 11
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 11:40
10.	Munda, Maša roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 1
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	Minutaža: 10:10
11.	Podgoršek, Selena roj.: 2004	L. Rančigaj: Duo za flavto in klavir
		G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo, št. 4
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 9:30
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Sreda, 16. 3. 2022 **FLAVTA II. b – 2. etapa** 18.00		
1.	Štih, Iza roj.: 2004	R. G. Montbrun: Divertissement
		Minutaža: 8:30
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	

2.	Zakrajšek Janevski, Elena roj.: 2003	R. G. Montbrun: Divertissement
		Minutaža: 7:45
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
3.	Žvagen, Hana roj.: 2003	R. G. Montbrun: Divertissement
		Minutaža: 8:30
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
4.	Berk, Pina roj.: 2004	E. Bozza: Fantaisie italienne
		Minutaža: 6:00
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	
5.	Faganelj, Eva roj.: 2004	E. Bozza: Fantaisie italienne
		Minutaža: 5:00
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
6.	Jeraj, Nika roj.: 2003	D. Milhaud: Sonatine
		Minutaža: 8:30
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	
7.	Kermc, Ema roj.: 2004	E. Bozza: Fantaisie italienne
		Minutaža: 4:45
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	
8.	Kričaj, Ajda roj.: 2004	E. Bozza: Fantaisie italienne
		Minutaža: 4:55
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	

9.	Majcen, Maša roj.: 2003	E. Bozza: Fantaisie italienne
		Minutaža: 5:20
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
10.	Munda, Maša roj.: 2004	D. Milhaud: Sonatine
		Minutaža: 9:00
	Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	
11.	Podgoršek, Selena roj.: 2004	H. Busser: Andalucia
		Minutaža: 7:30
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Četrtek, 17. 3. 2022 **FLAVTA III. a – 1. etapa** 8.30–11.10		
1.	Dolinšek, Nuša roj.: 2001	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		F. Martin: Ballada
	Korepetitor/-ka: Mateja Urbanc	Minutaža: 16:57
2.	Fundelić, Franziska Anne roj.: 2001	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		F. Martin: Ballada
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 18:10
3.	Hudournik, Veronika roj.: 2002	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		O. Messiaen: Le merle noir
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 17:30
Odmor do 9.40		

4.	Kastelec, Katarina roj.: 2002	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		F. Martin: Ballada
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 17:00
5.	Lajh, Anamarija roj.: 2001	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		A. Casella: Siciliana et Burlesque
	Korepetitor/-ka: Angelika Lajh	Minutaža: 16:44
Odmor do 10.30		
6.	Mori, Ajda roj.: 2002	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		O. Messiaen: Le merle noir
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 16:00
7.	Oblak, Lara roj.: 2002	E. Kronke: Suita za flavto solo, op. 175
		P. Taffanel: Fantazija na temo iz opere Čarostrelec C. M. von Webra
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 19:00
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Petek, 18. 3. 2022 **FLAVTA III. a – 2. etapa** 9.00		
1.	Dolinšek, Nuša roj.: 2001	U. Krek: Esspresivo
		A. Jolivet: Koncert
	Korepetitor/-ka: Mateja Urbanc	Minutaža: 23:00
2.	Fundelić, Franziska Anne roj.: 2001	M. Bonin: Tango
		A. Jolivet: Koncert
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 18:00

3.	Hudournik, Veronika roj.: 2002	R. Golob: Skrivnostnost
		H. Otaka: Koncert, op. 30b
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 21:40
4.	Kastelec, Katarina roj.: 2002	R. Golob: Skica
		C. Nielsen: Koncert FS 119
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 23:00
5.	Lajh, Anamarija roj.: 2001	A. Rozman: Autumn in Homeland
		H. Otaka: Koncert, op. 30b
	Korepetitor/-ka: Angelika Lajh	Minutaža: 22:50
6.	Mori, Ajda roj.: 2002	V. Žuraj: Tango
		W. A. Mozart: Koncert v D-duru, K. V 314
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 24:00
7.	Oblak, Lara roj.: 2002	A. Rozman: Zloba – Umor, hinavščina, zahrbtnost
		H. Otaka: Koncert, op. 30b
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 21:00
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Četrtek, 17. 3. 2022 **FLAVTA III. b – 1. etapa** 13.30–15.26		
1.	Rumpf, Jana roj.: 1999	E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48, št. 2 za flavto solo
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Jolivet: Chant de Linos
		Minutaža: 18:30
2.	Velikonja, Urška roj.: 1999	E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48, št. 2 za flavto solo
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	P. Sancan: Sonatina
		Minutaža: 19:21

3.	Bašić, Gaja roj.: 1999	E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48, št. 2 za flavto solo
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	H. Dutilleux: Sonatina
		Minutaža: 18:20
Odmor do 14.45		
4.	Glavič, Annemarie roj.: 1997	E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48, št. 2 za flavto solo
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Jolivet: Chant de Linos
		Minutaža: 19:00
5.	Mićić, Anica roj.: 2003	E. von Dohnányi: Passacaglia, op. 48, št. 2 za flavto solo
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	H. Dutilleux: Sonatina
		Minutaža: 18:00
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Petek, 18. 3. 2022 **FLAVTA III. b – 2. etapa** 14.30		
1.	Rumpf, Jana roj.: 1999	V. Žuraj: Tango
		L. Liebermann: Koncert, op. 39
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 31:00
2.	Velikonja, Urška roj.: 1999	B. Pucihar: Forme
		C. Reinecke: Koncert
	Korepetitor/-ka: Katalin Peter Krivokapić	Minutaža: 26:30
3.	Bašić, Gaja roj.: 1999	L. Lebič: Aprilske vinjete Chalumeau III
		C. Reinecke: Koncert
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 31:00
4.	Glavič, Annemarie roj.: 1997	V. Žuraj: Tango
		L. Liebermann: Koncert, op. 39
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 31:00

5.	Mićić, Anica roj.: 2003	M. Bonin: Tango
		J. Ibert: Koncert
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 25:45

KLJUNASTA FLAVTA

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA I. a** 11.15–12.15		
1.	Redek Novaković, Maša roj.: 2011	G. Ph. Telemann: Heldenmusik, 2. Die Anmut in 3. Die Tapferkeit
		NN: Twenty-one Masque Dances, The First Witches Dance in The Second Witches Dance
	Korepetitor/-ka: Darja Brcar Rudolf	A. Corelli: Sonata v F-duru, op. 5, št. 10, 3. Sarabanda in 4. Gavotta
		Minutaža: 6:00
2.	Jenko, Isabel roj.: 2011	G. Ph. Telemann: Heldenmusik, 2. Die Anmut in 3. Die Tapferkeit
		V. Avsec: Bagatela
	Korepetitor/-ka: Katja Frelih Dobrovoljc	J. Van Eyck: Der Fluyten Lusthof I: Amarilli mia Bella
		Minutaža: 9:00
3.	Karlin, Filip roj.: 2011	G. Ph. Telemann: Heldenmusik, 2. Die Anmut, 3. Die Tapferkeit
		J. van Eyck: Der Fluyten Lust-Hof, Engels Nachtegaeltje
	Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	S. Joplin, prir. F. J. Kastl: The Entertainer
		Minutaža: 9:00
4.	Kraljič, Julija roj.: 2011	G. Ph. Telemann: Heldenmusik, 2. Die Anmut in 3. Die Tapferkeit
		Ph. Martin: Gwenny variations
	Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	B. Marcello: Sonata v d-molu, op. 2, št. 2, Adagio
		Minutaža: 9:00
5.	Kumprej, Vanja roj.: 2012	G. Ph. Telemann: Heldenmusik, 2. Die Anmut in 3. Die Tapferkeit
		V. Avsec: Bagatela
	Korepetitor/-ka: Meta Fajdiga	J. van Eyck: Der Fluyten Lusthof I, Bravade
		Minutaža: 9:00

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA I. b** 10.30–11.00		
1.	Šenk, Ana roj.: 2009	NN: Pauls Steeple
		B. Marcello: Sonata v d-molu, op. 2, št. 2, 1. Adagio in 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Katja Frelih Dobrovoljc	H. Genzmer: Klänge der Nacht, Stille der Nacht
		Minutaža: 11:50
2.	Vučko, Mila roj.: 2010	NN: Pauls Steeple
		B. Marcello: Sonata v d-molu, op. 2, št. 2, 1. Adagio in 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	H. Genzmer: Klänge der Nacht, Stille der Nacht
		Minutaža: 9:35

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA I. c** 8.30–10.15		
1.	Ziherl, Urša roj.: 2007	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		A. Vivaldi: Koncert v F-duru, RV 434, 1. Allegro ma non tanto, 2. Largo e cantabile, 3. Allegro
	Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	G. F. Gruber: Ungarishe Liebeslieder
		Minutaža: 14:30
2.	Žvokelj, Ajda Katarina roj.: 2008	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		N. a Kempis: Symphonia 1
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	G. Ph. Telemann: Sonata v C-duru, TWW 41: C5
		Minutaža: 16:00

3.	Debeljak, Zarja roj.: 2007	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		N. a Kempis: Symphonia 1
	Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	Ch. Graupner: Koncert v F-duru, 1. Allegro, 2. Andante pizzicato, 3. Allegro
		Minutaža: 15:30
Odmor do 10.30		
4.	Hrvatin, Katarina roj.: 2007	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		A. Vivaldi: Koncert v G-duru, RV 437, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	G. F. Händel: Sonata VII, op. 1, št. 7, HWV 365
		Minutaža: 16:00
5.	Kuan Oven, Naomi roj.: 2007	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		D. Ortiz: Vier Recercaden, Recercada primera in Recercada segunda O felici occhi miei
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3, Adagio, Allegro, Largo, Gavotta, Minuet
		Minutaža: 16:00
6.	Podkrajšek, Žiga roj.: 2008	H. M. Linde: Basler Blockflöten-Buch, O the Cuckoo She is a Pretty Bird
		D. Ortiz: Vier Receraden, Recercada primera in Recercada segunda O felici occhi miei
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	A. Corelli: La Follia
		Minutaža: 16:00
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA II. a – 1. etapa** 13.45–14.00		
1.	Šenk, Jože roj.: 2006	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka
		G. Ph. Telemann: Metodična sonata v g-molu št. 3
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 14:30

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA II. a – 2. etapa** 17.00		
1.	Šenk, Jože roj.: 2006	G. B. Fontana: Sonata terza
		Minutaža: 5:30
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA II. b – 1. etapa** 14.10–14.40		
1.	Turk, Nuša roj.: 2004	V. Avsec: Samos spev
		A. Corelli: Sonata v F-duru, op. 5, št. 4
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 16:30
2.	Pflaum, Agata roj.: 2004	V. Avsec: Samos spev
		D. Castello: Sonata št. 1, Allegro, Presto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro, Adagio
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 11:30
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA II. b – 2. etapa** 17.20		
1.	Turk, Nuša roj.: 2004	G. B. Fontana: Sonata quarta
		Minutaža: 4:30
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	
2.	Pflaum, Agata roj.: 2004	F. Hoffmeister: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 8:10

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA III. a – 1. etapa** 14.55–15.40		
1.	Žganjar, Erazem roj.: 2002	P. Šavli: Erithacus rubecula
		P. D. Philidor: Suita št. 5, op. 1
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	Minutaža: 20:00
2.	Majcen, Eva roj.: 2001	P. Šavli: Erithacus rubecula
		J. S. Bach: Sonata v g-molu, BWV 1034
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	Minutaža: 20:35
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA III. a – 2. etapa** 17.50		
1.	Žganjar, Erazem roj.: 2002	J. C. non Papa: Frais et Gaillard
		G. B. Fontana: Sonata Sesta
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	G. Ph. Telemann: Fantasia 5
		A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 444, Allegro non molto, Largo, Allegro molto
		Minutaža: 24:00
2.	Majcen, Eva roj.: 2002	J. van Eyck: Der Fluiten-Lusthof, Amarilli mia bella
		G. B. Fontana: Sonata seconda
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	A. Vivaldi: Koncert v c-molu, RV 441
		Minutaža: 23:20
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA III. b – 1. etapa** 16.00–16.30		
1.	Birsa Krušec, Ana roj.: 2000	L. Lebič: Od blizu in daleč, Otroci ukleti v ptice, Godec pred peklom
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	J. S. Bach: Sonata v d-molu, BWV 1030
		Minutaža: 26:10

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLJUNASTA FLAVTA III. b – 2. etapa** 18.50		
1.	Birsa Krušec, Ana roj.: 2000	J. van Eyck: Doen Daphne d'over Schoone Maeght
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	F. Couperin: Premier Concert Royaux, Prelude, Allemande, Sarabande, Gavotte, Gigue, Menuet en Trio
		F. Geminiani: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3
		Minutaža: 25:20

OBOA

Glasbena šola Ormož Ponedeljek, 21. 3. 2022 **OBOA I. a** 16.30–17.25		
1.	Sajovic, Beti roj.: 2013	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		R. Charke: Sonata
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 3. Gavotte
		R. Hinchliffe: 3. Holiday Trot
		Minutaža: 6:40
2.	Saksida, Anika roj.: 2012	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		R. Charke: Sonata
	Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 4. Valse
		R. Hinchliffe: 3. Holiday Trot
		Minutaža: 6:40
3.	Aubel, Ana roj.: 2013	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		R. Hinchliffe: 5. Mellifluous Minuet
	Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	G. H. Stolzel: Bist du bei mir
		C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 3. Gavotte
		Minutaža: 6:00
4.	Hočevar Cerar, Ajda roj.: 2013	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		R. Charke: Sonata
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 3. Gavotte
		R. Hinchliffe: 3. Holiday Trot
		Minutaža: 6:50
5.	Ivec, Nika roj.: 2012	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		R. Charke: Sonata
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 3. Gavotte
		R. Hinchliffe: 3. Holiday Trot
		Minutaža: 5:55

6.	Lukanc, Manca roj.: 2011	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		Anon., prir. P. Sparke: Mr Scoolding's Minuet
	Korepetitor/-ka: Kristina Golob	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 3. Gavotte
		R. Hinchliffe: 3. Holiday Trot
		Minutaža: 5:40
7.	Pregelj, Jaša roj.: 2011	A. Zlobko: Jazz dimenzija
		G. F. Händel: Bourrée
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	R. Hinchliffe: 5. Mellifluous Minuet
		C. D. Wiggins: 4. Valse
		Minutaža: 5:00
Glasbena šola Ormož Ponedeljek, 21. 3. 2022 **OBOA I. b** 14.15–15.30		
1.	Recelj, Ajda roj.: 2009	R. Kamplet: September
		C. W. Gluck: Sarabande in Passepied
	Korepetitor/-ka: Maja Schuster	C. Norton: 9. Steam – Train Blues
		Minutaža: 6:05
2.	Turel, Špela roj.: 2010	R. Kamplet: September
		C. W. Gluck: Sarabande in Passepied
	Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	C. Norton: 9. Steam – Train Blues
		Minutaža: 6:05
3.	Vrabič, Nina roj.: 2009	R. Kamplet: September
		W. A. Mozart: Menuetto
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	V. Gray: Češki ples, Poloneza
		Minutaža: 4:45
4.	Žagar, Alja roj.: 2009	R. Kamplet: September
		J. Haydn: Simfonija v D-duru, op. 96, Trio
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	C. Norton: 9. Steam – Train Blues
		Minutaža: 3:25

5.	Žniderščič, Neva roj.: 2010	R. Kamplet: September
		C. W. Gluck: Sarabande in Passepied
	Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 6. Czardas
		Minutaža: 7:30
6.	Dolinar, Cecilija roj.: 2010	R. Kamplet: September
		G. Ph. Telemann: Mala komorna glasba, Aria
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Buttstedt: Aria
		Minutaža: 7:00
7.	Katarić, Iva roj.: 2010	R. Kamplet: September
		G. Ph. Telemann: Mala komorna glasba, Aria
	Korepetitor/-ka: Teja Ličar Močnik	C. Norton: 9. Steam – Train Blues
		Minutaža: 4:00
8.	Krepel, Katja roj.: 2009	R. Kamplet: September
		W. A. Mozart: Menuetto
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 6. Czardas
		Minutaža: 7:30
9.	Petrič, Nena roj.: 2009	R. Kamplet: September
		C. W. Gluck: Sarabande in Passepied
	Korepetitor/-ka: David Trebižan	C. D. Wiggins: Pieces of eight, op. 157, 6. Czardas
		Minutaža: 6:00
10.	Pokorn, Veronika roj.: 2010	R. Kamplet: September
		W. A. Mozart: Menuetto
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Buttstedt: Aria
		Minutaža: 7:00
Glasbena šola Ormož Ponedeljek, 21. 3. 2022 **OBOA I. c** 9.15–11.40		
1.	Štakne, Medea roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		B. Marcello: Largo in Allegretto
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	G. Ph. Telemann: Mala komorna glasba, Aria
		Minutaža: 9:00

2.	Tušar, Sara roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		A. Besozzi: Sonata v C-duru, 3. Larghetto in 4. Allegretto
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	C. H. Joubert: Andante mafioso e allegro pizzaiolo
		Minutaža: 9:10
3.	Vučetić Djurić, Elena roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		G. F. Händel: Aria in Rondo
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	G. Ph. Telemann: Lyric Pieces, op. 62, Gratitude
		Minutaža: 9:00
4.	Bačič, Matija roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		B. Marcello: Largo in Allegretto
		E. Bozza: Conte Pastoral
	Korepetitor/-ka: Tanja Činč	Minutaža: 11:00
5.	Gorenc, Vita roj.: 2007	J. Pucihar: Fantazija
		G. F. Händel: Aria in Rondo
	Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	G. Ph. Telemann: Lyric Pieces, op. 62, Gratitude
		Minutaža: 9:30
6.	Gregorič, Katarina roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		A. Corelli, J. Barbirolli: Koncert za oboo, 1. Preludio in 2. Allemanda
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	C. H. Joubert: Ballade de la Fleurs novele
		Minutaža: 11:30
Odmor do 10.45		
7.	Hadalin, Manica roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		A. Corelli, J. Barbirolli: Koncert za oboo, 1. Preludio in 2. Allemanda
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	C. Nielsen: Fantazijski skladbi za oboo in klavir, op. 2, Romance
		Minutaža: 9:00

8.	Heric Zagrljača, Zoe roj.: 2007	J. Pucihar: Fantazija
		A. Corelli, J. Barbirolli: Koncert za oboo, 1. Preludio in 2. Allemanda
	Korepetitor/-ka: Maja Schuster	T. Albinoni: Koncert za oboo v D-duru, op. 7, št. 6, 1. Allegro
		Minutaža: 10:00
9.	Kržičnik, Neja roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		B. Marcello: Largo in Allegretto
	Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	G. Ph. Telemann: Mala komorna glasba, Aria
		Minutaža: 7:30
10.	Kupljenik, Lenart roj.: 2008	J. Pucihar: Fantazija
		D. Cimarosa: Koncert v C-duru, 3. Siciliana in 4. Allegro
	Korepetitor/-ka: Maja Schuster	A. Marcello: Koncert za oboo v d-molu, 1. Andante e spiccato
		Minutaža: 11:20
11.	Potočnik, Neža roj.: 2007	J. Pucihar: Fantazija
		D. Cimarosa: Koncert v C-duru, 3. Siciliana in 4. Allegro
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	E. Bozza: Fantaisie pastorale, op. 37
		Minutaža: 11:50
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA II. a – 1. etapa** 9.00–10.45		
1.	Ravnak, Hana roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
		G. F. Händel: Sonata v B-duru, HWV 357
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 11:30
2.	Sovdat, Ajda roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	A. Besozzi: Sonata v C-duru, 1. Andante in 2. Allegro
		Minutaža: 10:50

3.	Homšak, Maruša roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio
		Minutaža: 13:57
4.	Kaučič Žuvela, Maša roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	A. Besozzi: Sonata v C-duru, 1. Andante in 2. Allegro
		Minutaža: 12:00
Odmor do 10.10		
5.	Kitič, Nao roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	G. Ph. Telemann: Sonata za oboo v g-molu, TWV 41:g6, 2. Presto, 3. Tempo giusto in 5. Allegro
		Minutaža: 09:00
6.	Kupljenik, Tevž roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	G. Ph. Telemann: Sonata za oboo v g-molu, TWV 41:g6, 2. Presto, 3. Tempo giusto in 5. Allegro
		Minutaža: 11:00
7.	Pucihar, Lana roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	A. Besozzi: Sonata v C-duru, 1. Andante in 2. Allegro
		Minutaža: 10:20
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA II. a – 2. etapa** 15.00		
1.	Ravnak, Hana roj.: 2006	C. Saint-Saëns: Sonata za oboo in klavir, op. 166, Ad libitum-Allegretto-Ad libitum
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 5:30
2.	Sovdat, Ajda roj.: 2006	F. Martin: Petite complainte
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	Minutaža: 4:00

3.	Homšak, Maruša roj.: 2005	F. Poulenc: Sonata za oboo in klavir, 2. Scherzo
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 5:00
4.	Kaučič Žuvela, Maša roj.: 2005	E. Bozza: Conte Pastoral za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 6:00
5.	Kitič, Nao roj.: 2005	Bernhard Molique: Concertino
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 11:00
6.	Kupljenik, Tevž roj.: 2006	L. A. Lebrun: Koncert št. 2 v g-molu, 3. Rondo Allegro
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 7:00
7.	Pucihar, Lana roj.: 2005	F. Poulenc: Sonata za oboo in klavir, 1. Elegie in 2. Scherzo
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	Minutaža: 9:30
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA II. b – 1. etapa** 11.00–11.30		
1.	Vuga, Anamarija roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	G. Ph. Telemann: Sonata v e-molu, TWV 41:e6, 2. Allegro, 3. Grave, 4. Vivace
		Minutaža: 11:25
2.	Žager, Vita roj.: 2004	K. Pustinek Rakar: e.mon@si za oboo in klavir
	Korepetitor/-ka: Sara Slatinek	G. B. Platti: Koncert za oboo v g-molu, 1. Allegro in 2. Largo
		Minutaža: 15:00

Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA II. b – 2. etapa** 17.00		
1.	Vuga, Anamarija roj.: 2003	J. Wenzel Kalliwoda: Morceau de salon, op. 228
	Korepetitor/-ka: Tadej Horvat	Minutaža: 11:00
2.	Žager, Vita roj.: 2004	A. Vivaldi: Koncert za oboo v a molu, 1. Allegro, 2. Larghetto, 3. Allegro
	Korepetitor/-ka: Sara Slatinek	Minutaža: 10:00
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA III. a – 1. etapa** 11.45–12.10		
1.	Razdevšek, Viktorija roj.: 2001	N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir
		J. W. Kalliwoda: Morceau de salon
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	Minutaža: 11:25
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA III. a – 2. etapa** 18.00		
1.	Razdevšek, Viktorija roj.: 2001	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, RV 53
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	Minutaža: 10:00

Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA III. b – 1. etapa** 12.25–12.50		
1.	Škvorc, Tjaša roj.: 1997	M. Bonin: Monologue za oboo solo
		J.-M. Leclair: Koncert za oboo v C-duru, Allegro, Adagio, Allegro
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	Minutaža: 25:00
Glasbena šola Ormož Torek, 22. 3. 2022 **OBOA III. b – 2. etapa** 18.30		
1.	Škvorc, Tjaša roj.: 1997	R. Strauss: Koncert za oboo
		Minutaža: 22:00
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	

KLARINET

Glasbena šola Celje Nedelja, 20. 3. 2022 **KLARINET I. a** 9.15–14.47		
1.	Repnik, Dia roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Petra Milković Prosen	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		W. van Dorsselaer: Feerie sur Glace
		Minutaža: 6:35
2.	Resnik, Svit roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	A. Haughton: Rhythm & Rag, 7. Bird of Paradise in 12. Opus Rag
		J. Golob: Humoreska
		Minutaža: 7:05
3.	Strgar, Leja roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		C. M. von Weber: Sonatina za klarinet in klavir
		Minutaža: 6:25
4.	Šifrar, Lenart roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Darja Brcar	P. Harris: Suite in Five, 1. in 4. st.
		J. Naulais: Oasis
		Minutaža: 7:50
5.	Štoka, Klara roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	M. Boucard: Andante cantabile
		J. Nijs: Happy End
		Minutaža: 7:45
6.	Tomšič Belle, Tosja roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	A. Haughton: Rhythm & Rag, 7. Bird of Paradise in 12. Opus Rag
		T. Merhar: Vrtiljak vesolja
		Minutaža: 7:00

7.	Želj, Izak roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Peg Leg Stegosaurus Polka
	Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto
		Minutaža: 6:20
8.	Ban, Zala roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	R. Truillard: Romance
		Minutaža: 8:05
9.	Bobek, Svit roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
		J. Nijs: Happy End
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	H. Ferguson: Four short pieces, 4. Burlesque
		Minutaža: 7:15
Odmor do 10.42		
10.	Borovšak, Aleksander roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 8:00
11.	Cacovich, Pino roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 6:45
12.	Čerič, Eva roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		J. Nijs: Happy End
	Korepetitor/-ka: Anja Kučan	J. Naulais: Oasis
		Minutaža: 7:35
13.	Glazer, Gašper roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
		B. Appermont: Loyalty or Love
	Korepetitor/-ka: Predrag Bjelajac	W. van Dorsselaer: Feerie sur glace
		Minutaža: 7:35

14.	Gutnik, Anže roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Peg Leg Stegosaurus Polka
		G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 7:10
15.	Jenko, Aljaž roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		J. Nijs: Happy End (Scherzando)
	Korepetitor/-ka: Marko Petrušič	P. Proust: Fable
		Minutaža: 7:15
16.	Jesenko, Iva roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		W. van Dorsselaer: Invocation et Danse
		Minutaža: 7:00
17.	Jus, Ana roj.: 2013	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 7:30
18.	Klinc, Matevž roj.: 2013	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 7:30
Odmor do 13.30		
19.	Kočevar, Anže roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
		R. Schumann: Melodie
		Minutaža: 5:56
20.	Lavrenčič, Aljaž roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		J. Nijs: Happy End
	Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	G. Dangin: Ballade a Ophelie
		Minutaža: 9:00

21.	Marinac, Timotej roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Peg Leg Stegosaurus Polka
	Korepetitor/-ka: Lada Kos	W. van Dorsselaer: Invocation et Danse
		Minutaža: 8:00
22.	Mravljak, Neli roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	W. Boeykens: Aria za Petra
		Minutaža: 7:45
23.	Mulec, Elias roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 6:55
24.	Ovčjak, Nej roj.: 2012	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	G. Duijck: Aria for Peter
		Minutaža: 6:00
25.	Parditey, Vida roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Peg Leg Stegosaurus Polka
	Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	R. Truillard: Romance
		Minutaža: 8:02
26.	Pilih, Lan roj.: 2013	D. Dobršek: Vse je lahko
		C. Cowles: Dancing Dinosaurs, Waltzing Lil the Pterodactyl
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	A. Perier: Melodie
		Minutaža: 6:00
27.	Pliberšek, Rok roj.: 2011	D. Dobršek: Vse je lahko
		J. Nijs: Happy End
	Korepetitor/-ka: Tadeja Pančič	W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto
		Minutaža: 7:10

Glasbena šola Celje Sobota, 19. 3. 2022 **KLARINET I. b** 9.00–15.43		
1.	Rauter, Zala roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Darja Slejko	M. Mangani: Romanza
		Minutaža: 11:50
2.	Slak, Julia roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Saša Golob	J. Naulais: Prise de bec
		Minutaža: 12:00
3.	Šarec, Martin roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		N. Žgur: Arabski prah
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	C. M. von Weber: Sonatina
		Minutaža: 9:55
4.	Šmigoc, Pia roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		N. Žgur: Arabski prah
	Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	N. Rakov: Šala
		Minutaža: 10:00
5.	Vodošek, Nejc roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Tea Plazl	J. Naualis: Oasis
		Minutaža: 10:45
6.	Žižmund, Sofia roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	A. Grgin: Capriccio št. 1
		Minutaža: 13:00
7.	Avanzo, Ivan roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		R. Hofmann: Polonaise
	Korepetitor/-ka: Marko Petrušič	M. Delgiudice: Chanson Exotique
		Minutaža: 11:36
Odmor do 10.38		

8.	Bašič, Anej roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	L. Niehaus: Romantique
		Minutaža: 11:10
9.	Baznik, Ana roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		N. Žgur: Arabski prah
	Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	R. Clérisse: Promenade
		Minutaža: 11:30
10.	Bogataj, Daniel roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Monika Höfler	H. Klose: Oberon
		Minutaža: 11:00
11.	Brlogar, Ota roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Z. Korenjak: Iskrice
		Minutaža: 12:45
12.	Felicijan, Matjaž roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		R. Hofmann: Polonaise
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	A. Beaucamp: Complainte
		Minutaža: 11:30
13.	Grum, Tristan roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	J. Naulais: Oasis
		Minutaža: 11:40
Odmor do 13.30		
14.	Heric, Meta roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Predrag Bjelajac	J. Naulais: Prise de Bec
		Minutaža: 12:20
15.	Kačičnik, Matic roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	J. Naulais: Oasis
		Minutaža: 11:10

16.	Kotnik, Julija roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		N. Žgur: Arabski prah
	Korepetitor/-ka: Verhovnik Barbara	E. Bozza: Aria
		Minutaža: 11:25
17.	Kovač, Tija roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	L. Niehaus: Romantique
		Minutaža: 11:10
18.	Markič, Voranc roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Cunningham: Gypsy Moods
	Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	P. Jeanjean: Clair Matin
		Minutaža: 12:00
Odmor do 14.43		
19.	Martinčič, Iva roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		M. Mangani: Romanza
	Korepetitor/-ka: Polona Troha	C. Cowles: Locomotive suite, 1. Steam Up
		Minutaža: 11:20
20.	Ostrc, Rok roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
	Korepetitor/-ka: Larisa Juvančič	P. Harris: Sonatina, 3. Andante pacifico con rubato in 4. Allegro vigoroso
		C. Debussy: Mali zamorček
		Minutaža: 9:10
21.	Pisk, Veronika roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		R. Hofmann: Polonaise
	Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	G. Dangain: Ballade a Ophelie
		Minutaža: 12:00
22.	Popovič, Alfred roj.: 2010	T. Mauko: Pionirček
		N. Žgur: Arabski prah
	Korepetitor/-ka: Monika Höfler	R. Clerisse: Promenade
		Minutaža: 11:30
23.	Porenta, Tilen roj.: 2009	T. Mauko: Pionirček
		R. Hofmann: Polonaise
	Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	R. Cunningham: Gypsy Moods
		Minutaža: 9:30

Glasbena šola Celje Petek, 18. 3. 2022 **KLARINET I. c** 9.00–16.30		
1.	Račič, Ana roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		Z. Fibich: Selanka
	Korepetitor/-ka: Saša Golob	B. Chapple: Ebony & Ivory, 1. On your Marks, 4. Spanish Brandy in 5. Gone to Lunch
		Minutaža: 13:17
2.	Rajević Komadina, Miloš roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		M. Mangani: Adagio
		M. Arnold: Scherzetto
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	Minutaža: 14:10
3.	Smrečnik, Filip roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Darja Brcar	J. E. Barat: Piece en sol mineur
		Minutaža: 16:00
4.	Švab, Elizabeta roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		J. Naulais: Escale à Budapest
	Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	P. Jeanjean: Clair Matin
		Minutaža: 16:00
5.	Vodušek, Eva roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	J. Collis: Festival solo
		Minutaža: 14:30
Odmor do 10.30		
6.	Vučajnk, Vita roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		M. Mangani: Adagio
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	J. E. Barat: Chant Slave
		Minutaža: 14:20

7.	Abbas, Hana roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Harris: Visions, 3., 4. in 5. st.
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	M. Mangani: Adagio
		Minutaža: 15:20
8.	Bošković, Drejc roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		J. Naulais: Escale à Budapest
	Korepetitor/-ka: David Trebižan	E. Bozza: Aria
		Minutaža: 14:00
9.	Brvar, Sara roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		M. Mangani: Andante
	Korepetitor/-ka: Neža Žgur	J. E. Barat: Piece en sol mineur
		Minutaža: 16:00
10.	Cannarella, Leonora roj.: 2007	P. Urek: Fragment
	Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	B. Chapple: Ebony & Ivory, 1. On your Marks, 4. Spanish Brandy in 5. Gone to Lunch
		A. Coquard: Melodie et scherzetto
		Minutaža: 13:45
Odmor do 12.00		
11.	Čuček, Aljaž roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		B. Appermont: Impressions
	Korepetitor/-ka: Mateja Pleteršek	J. Naulais: Prise de Bec
		Minutaža: 13:30
12.	Erjavec, Jerca roj.: 2008	P. Jeanjean: Clair Matin
		P. Urek: Fragment
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	B. Appermont: Impressions
		Minutaža: 15:40
13.	Feguš, Tomaž roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		B. Chapple: Ebony & Ivory, 1. On your Marks, 4. Spanish Brandy in 5. Gone to Lunch
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	B. Kovács: Hungarian Folk Song and Variations á Zoltán Kodály
		Minutaža: 12:40

14.	Govekar, Gregor roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: David Trebižan	P. Jeanjean: Clair Matin
		Minutaža: 14:30
Odmor do 14.30		
15.	Gubenšek, Luka roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Matjaž Jager	J. Collis: Festival solo
		Minutaža: 14:00
16.	Kljun, Diti roj.: 2007	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Lada Kos	J. E. Barat: Piece en sol mineur
		Minutaža: 14:30
17.	Kovačič, Maj roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	J. E. Barat: Piece en sol mineur
		Minutaža: 15:30
18.	Mulh, Sara roj.: 2007	B. Appermont: Impressions
		P. Urek: Fragment
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	J. E. Barat: Piece en sol mineur
		Minutaža: 15:40
Odmor do 15.44		
19.	Pečnik, Ula roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		J. Naulais: Escale à Budapest
	Korepetitor/-ka: Miha Nagode	J. Collis: Festival Solo
		Minutaža: 13:50
20.	Perko, Lučka roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		P. Tovornik: KlarineTango
	Korepetitor/-ka: Marko Petrušič	G. Grovlez: Sarabande et Allegro
		Minutaža: 15:00

21.	Premk, Jasna roj.: 2008	P. Urek: Fragment
		B. Appermont: Impressions
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	A. Semler-Collery: Cantabile et Allegro
		Minutaža: 14:40
Glasbena šola Ormož Sreda, 16. 3. 2021 **KLARINET II. a – 1. etapa** 8.30–11.35		
1.	Rozmarič, Manca roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		L. Perminov: Balada
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 11.00
2.	Szomi Kralj, Kika roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	B. Bartók, prir. Z. Székely: Romunski ljudski ples št. 1, 2, 4 in 6
		Minutaža: 10:00
3.	Volk, Veronika roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		P. Jeanjean: Arabeske
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 11:30
4.	Žalec, Neža roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		L. Perminov: Balada
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 10:40
5.	Banko, Gregor roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
	Korepetitor/-ka: Krutilov Stanislav	B. Bartók, prir. Z. Székely: Romunski ljudski ples št. 1, 2, 4 in 6
		Minutaža: 12:00
Odmor do 9.45		
6.	Fir, Urban roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
	Korepetitor/-ka: Janja Nagode	B. Bartók, prir. Z. Székely: Romunski ljudski ples št. 1, 2, 4 in 6
		Minutaža: 10:30

7.	Glasenčnik, Matevž roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		B. Bartók, prir. Z. Székely: Romunski ljudski ples št. 1, 2, 4 in 6
	Korepetitor/-ka: Stanislav Kutilov	Minutaža: 14:00
8.	Krapež, Ana roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		P. Jeanjean: Arabeske
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 10:00
9.	Kulovec, Luka roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		N. W. Gade: Fantasistykker, op. 43, 3. Balada in 4. Allegro molto vivace
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 11:00
10.	Lakner, Matija roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		B. Bartók, prir. Z. Székely: Romunski ljudski ples št. 1, 2, 4 in 6
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	Minutaža: 10:10
Odmor do 11.00		
11.	Laznik, Bor roj.: 2006	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		L. Cahuzac: Cantilene
	Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 10:20
12.	Miklič, Mojca roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		L. Perminov: Balada
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 10:15
13.	Polanc, David roj.: 2005	K. Pustinek Rakar: Venec treh dolin
		L. Cahuzac: Cantilene
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 9:30

Glasbena šola Ormož

Sreda, 16. 3. 2021

KLARINET II. a – 2. etapa

17.00

1.	Rozmarič, Manca roj.: 2005	C. Stamitz: Koncert za klarinet v Es-duru št. 7, 1. Allegro molto
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 9:00
2.	Szomi Kralj, Kika roj.: 2005	S. Mercadante: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro maestoso
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 6:00
3.	Volk, Veronika roj.: 2006	F. Hoffmeister: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 7:00
4.	Žalec, Neža roj.: 2005	J. B. de Boismortier: Sonata v g-molu, op. 26, št. 5
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	Minutaža: 7:00
5.	Banko, Gregor roj.: 2006	F. Hoffmeister: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Krutilov Stanislav	Minutaža: 8:00
6.	Fir, Urban roj.: 2006	F. Hoffmeister: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Janja Nagode	Minutaža: 7:15
7.	Glasenčnik, Matevž roj.: 2006	S. Mercadante: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro maestoso
	Korepetitor/-ka: Stanislav Kutilov	Minutaža: 6:00
8.	Krapež, Ana roj.: 2005	S. Mercadante: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro maestoso
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 5:00

9.	Kulovec, Luka roj.: 2005	C. Stamitz: Koncert za klarinet v Es-duru št. 7, 1. Allegro molto
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 8:10
10.	Lakner, Matija roj.: 2006	C. Stamitz: Koncert za klarinet v Es-duru št. 7, 1. Allegro molto
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	Minutaža: 8:00
11.	Laznik, Bor roj.: 2006	S. Mercadante: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro maestoso
	Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 6:00
12.	Miklič, Mojca roj.: 2005	F. Hoffmeister: Koncert za klarinet v B-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	Minutaža: 8:10
13.	Polanc, David roj.: 2005	C. Saint-Saëns: Sonata za oboo in klavir, op. 166, 2. Ad libitum, Allegretto, Ad libitum
	Korepetitor/-ka: Janja Cerjak	Minutaža: 5:30
Glasbena šola Ormož Sreda, 16. 3. 2021 **KLARINET II. b – 1. etapa** 13.45–16.20		
1.	Rus, Ivana roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		L. Weiner: Peregi Verbunk, op. 40
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 11:30
2.	Špec, Miha roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		J. Semler-Collery: Rêverie in Scherzo
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 12:30

3.	Ajd, Janja roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		J. Semler-Collery: Rêverie in Scherzo
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 13:20
4.	Avsec, Gaber roj.: 2004	L. Rančigaj: Rondo
		Ph. Gaubert: Fantazija
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 13:30
5.	Gričar, Žan roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		E. Bozza: Claribel
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	Minutaža: 12:35
Odmor do 15.10		
6.	Kodrun, Klemen roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		J. Semler-Collery: Rêverie in Scherzo
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	Minutaža: 12:30
7.	Kraljić, Tina roj.: 2004	L. Rančigaj: Rondo
		J. Semler-Collery: Rêverie in Scherzo
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	Minutaža: 12:13
8.	Noč, Manca roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		Ph. Gaubert: Fantazija
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 13:00
9.	Pavšek, Nina roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		J. Semler-Collery: Rêverie in Scherzo
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 11:30
10.	Petrič Grajfoner, Žak roj.: 2003	L. Rančigaj: Rondo
		M. Delmas: Italijanska fantazija, op. 110
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 13:00

Glasbena šola Ormož
Četrtek, 17. 3. 2021
KLARINET II. b – 2. etapa
8.30

1.	Rus, Ivana roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	B. Crusell: Koncert za klarinet v B-duru, op. 11, 1. Allegro risoluto
		Minutaža: 11:30
2.	Špec, Miha roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	C. M. von Weber: Koncert za klarinet v f-molu, op. 73, 1. Allegro
		Minutaža: 11:00
3.	Ajd, Janja roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	C. M. von Weber: Koncert za klarinet v Es-duru, op. 74, 1. Allegro
		Minutaža: 11:30
4.	Avsec, Gaber roj.: 2004	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	C. M. von Weber: Koncert za klarinet v Es-duru, op. 74, 1. Allegro
		Minutaža: 11:00
5.	Gričar, Žan roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	C. M. von Weber: Koncert za klarinet v f-molu, op. 73, 1. Allegro
		Minutaža: 11:20
6.	Kodrun, Klemen roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	B. Crusell: Koncert za klarinet v B-duru, op. 11, 1. Allegro risoluto
		Minutaža: 11:00
7.	Kraljić, Tina roj.: 2004	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
	Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	C. M. von Weber: Koncert za klarinet v f-molu, op. 73, 1. Allegro
		Minutaža: 11:00

8.	Noč, Manca roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
		C. M. von Weber: Koncert za klarinet v Es-duru, op. 74, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 12:00
9.	Pavšek, Nina roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
		C. M. von Weber: Koncert za klarinet v Es-duru, op. 74, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Stanislav Krutilov	Minutaža: 11:30
10.	Petrič Grajfoner, Žak roj.: 2003	B. Kovacs: Hommage a J. S. Bach
		C. M. von Weber: Koncert za klarinet v Es-duru, op. 74, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	Minutaža: 11:00
Glasbena šola Ormož Četrtek, 17. 3. 2021 **KLARINET III. a – 1. etapa** 13.45–16.55		
1.	Sotošek, Matic roj.: 2001	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	M. Dautremer: Recit et impromptu
		Minutaža: 20:00
2.	Vovk, Luka roj.: 2002	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. M. Widor: Introduction et rondo
		Minutaža: 20:15
3.	Zver, Jan roj.: 2000	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	M. Dautremer: Recit et impromptu
		Minutaža: 19:50
Odmor do 15.00		
4.	Atanasov, Adam roj.: 2001	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	C. M. Widor: Introduction et rondo
		Minutaža: 20:00

5.	Erker, Urban roj.: 2001	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. M. Widor: Introduction et rondo
		Minutaža: 19:15
6.	Grmek Seražin, Miha roj.: 2000	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. M. Widor: Introduction et rondo
		Minutaža: 18:00
Odmor do 16.15		
7.	Plesnik Zupanc, Anže roj.: 2001	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	L. Spohr: Fantazija in variacije, op. 81
		Minutaža: 19:30
8.	Pokorn, Špela roj.: 2000	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
		H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	Č. Sojar Voglar: Jeux #2
		Minutaža: 18:30
Glasbena šola Ormož Petek, 18. 3. 2021 **KLARINET III. a – 2. etapa** 11.00		
1.	Sotošek, Matic roj.: 2001	H. Sutermeister: Capriccio
		L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	
		Minutaža: 15:15
2.	Vovk, Luka roj.: 2002	I. Stravinski: Tri skladbe
		L. Spohr: Koncert za klarinet št. 1 v c-molu, 1. Adagio-Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	
		Minutaža: 14:30
3.	Zver, Jan roj.: 2000	A. Čopi: Tri koncertne skladbe
		L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	
		Minutaža: 11:50

4.	Atanasov, Adam roj.: 2001	L. Berio: Lied
	Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro
		Minutaža: 15:30
5.	Erker, Urban roj.: 2001	H. Sutermeister: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro
		Minutaža: 14:35
6.	Grmek Seražin, Miha roj.: 2000	I. Dekleva: Solo pour la nuit 2004
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	L. Spohr: Koncert za klarinet št. 4 v e-molu, 1. Allegro vivace
		Minutaža: 14:50
7.	Plesnik Zupanc, Anže roj.: 2001	H. Sutermeister: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro
		Minutaža: 17:00
8.	Pokorn, Špela roj.: 2000	A. Čopi: Tri koncertne skladbe
	Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato
		Minutaža: 13:20
Glasbena šola Ormož Četrtek, 17. 3. 2021 **KLARINET III. b – 1. etapa** 17.30–19.45		
1.	Ramšak, Lara roj.: 1999	N. Firšt: Atelje
		W. A. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. Debussy: Première rhapsodie
		Minutaža: 23:00
2.	Sikovšek, Urška roj.: 1998	N. Firšt: Atelje
		W. A. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. Debussy: Première rhapsodie
		Minutaža: 25:00
Odmor do 18.30		

3.	Škorja, Samanta roj.: 1997	N. Firšt: Atelje
		W. A. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. Debussy: Première rhapsodie
		Minutaža: 23:00
4.	Tomič, Nina roj.: 1999	N. Firšt: Atelje
		W. A. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. Debussy: Première rhapsodie
		Minutaža: 26:00
Odmor do 19.30		
5.	Ulaga, Jan roj.: 1997	N. Firšt: Atelje
		W. A. Mozart: Koncert za klarinet v A-duru, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	C. Debussy: Première rhapsodie
		Minutaža: 23:40
Glasbena šola Ormož Petek, 18. 3. 2021 **KLARINET III. b – 2. etapa** 16.00		
1.	Ramšak, Lara roj.: 1999	J. Widmann: Fantazija
		H. Tomasi: Koncert za klarinet
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	Minutaža: 27:00
2.	Sikovšek, Urška roj.: 1998	J. Widmann: Fantazija
		H. Tomasi: Koncert za klarinet
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	Minutaža: 25:00
3.	Škorja, Samanta roj.: 1997	E. Denisov: Sonata
		H. Tomasi: Koncert za klarinet
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	Minutaža: 27:00
4.	Tomič, Nina roj.: 1999	E. Denisov: Sonata
		H. Tomasi: Koncert za klarinet
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	Minutaža: 17:30

5.	Ulaga, Jan roj.: 1997	J. Widmann: Fantazija
		E. Bozza: Koncert za klarinet
	Korepetitor/-ka: Tea Andrijić	Minutaža: 26:20

SAKSOFON

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Velika dvorana Petek, 11. 3. 2022 **SAKSOFON I. a** 9.00–13.13		
1.	Stergar, Eva roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Lucijan Cetin	A. Waignein: Feelings
		Minutaža: 8:10
2.	Šincek, Karmen roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		G. Martin: Saxi driver
	Korepetitor/-ka: Brcar Damjan	M. Perrin: Berceuse
		Minutaža: 6:15
3.	Štampar Mežnaršič, Leonard roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		B. Glavina: Gasilec in balerina
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	G. Martin: Saxi driver
		Minutaža: 6:45
4.	Štefanec, Ula roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Yuliya Kunova	B. Glavina: Gasilec in balerina
		Minutaža: 6:45
5.	Šuštar, Doroteja roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	M. Mériot: Prelude et Divertissement
		Minutaža: 7:30
6.	Tisel, Samuel roj.: 2012	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	T. Nedoh: Tango Martel
		Minutaža: 7:00
Odmor do 10.09		

7.	Tomažin Sedar, Pika roj.: 2012	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	J. Bouvard: Chant Élégiaque et Final
		Minutaža: 7:30
8.	Velnar, Ana roj.: 2012	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribić	F. Antonini: Divertissement Tzigane
		Minutaža: 8:20
9.	Vogelsang, Luka roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		B. Glavina: Gasilec in balerina
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursač	M. Perrin: Berceuse
		Minutaža: 5:50
10.	Vukič, Izak roj.: 2012	M. Lazar: Pravljica
		J. D. Michat: Squaw
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	F. Antonini: Divertissement Tzigane
		Minutaža: 6:50
11.	Zvonar, Enia roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		G. Martin: Saxi Driver
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	M. Perrin: Berceuse
		Minutaža: 7:20
12.	Žerdoner, Nace roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	E. Bozza: Petite gavotte
		Minutaža: 6:00
Odmor do 11.19		
13.	Belec, Črt roj.: 2013	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Mojca Eferl	V. in F. Pupis: Peščeni grad
		Minutaža: 7:40

14.	Grm, Žiga roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		G. Martin: Saxi driver
	Korepetitor/-ka: Meta Fajdiga	M. Meriot: Legende Poitevine
		Minutaža: 7:00
15.	Knafelj, Erazem roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		B. Glavina: Gasilec in balerina
	Korepetitor/-ka: Matej Kurinčič	B. Glavina: Zeleni čaj
		Minutaža: 6:30
16.	Kolar, Tjaša roj.: 2012	M. Lazar: Pravljica
		B. Glavina: Gasilec in balerina
	Korepetitor/-ka: Veronika Hauptman	V. in F. Pupis: Peščeni grad
		Minutaža: 6:40
17.	Koren, Staš roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	E. Bozza: Petite gavotte
		Minutaža: 7:00
18.	Ličen, Tita roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: David Trebižan	F. in V. Pupis: Peščeni grad
		Minutaža: 7:10
Odmor do 12.28		
19.	Matić Vrečar, Lara roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J. D. Michat: Squaw
		Minutaža: 7:50
20.	Medved, Ariela roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Ferran: Celiouchka
	Korepetitor/-ka: Franja Kmetec	G. Martin: Saxi driver
		Minutaža: 6:45
21.	Petrič, Nal roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. M. Damase: Vacances
	Korepetitor/-ka: Rudolf Cerc	E. Bozza: Menuet des Pages
		Minutaža: 7:10

22.	Podgrajšek Lukavečki, Tai roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		B. Glavina: Gasilec in balerina
	Korepetitor/-ka: Franja Kmetec	G. Martin: Danse du sax
		Minutaža: 6:40
23.	Polanc Golob, Neža roj.: 2011	M. Lazar: Pravljica
		J. D. Michat: Squaw
	Korepetitor/-ka: Ana Ašič	G. Samyn: Variet song
		Minutaža: 6:20
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Velika dvorana Četrtek, 10. 3. 2022 **SAKSOFON I. b** 9.00–12.04		
1.	Ramšak, Anže roj.: 2009	T. Mauko: Romanca
		A. Waignein: Jazz od 5 do 8
	Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	G. Samyn: Variet song
		Minutaža: 9:00
2.	Uranič, Zala roj.: 2009	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Tanja Ahačič	F. Antonini: Divertissement Tzigane
		Minutaža: 11:10
3.	Varga, Ian roj.: 2009	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Anja Kučan	A. Waignein: Feelings
		Minutaža: 11:15
4.	Bizjak, Aron roj.: 2009	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarić	V. Herbiet: Haze and Blaze za saksofon solo
		Minutaža: 10:30
5.	Borštnar, Aljoša roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Larisa Juvančič	J. Naulais: Kansax-city
		Minutaža: 13:00
Odmor do 10.19		

6.	Dornik, Klemen roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		A. Waignein: Jazz od 5 do 8
	Korepetitor/-ka: Lovorka Nemeš Dular	G. Martin: Danse du Sax
		Minutaža: 9:20
7.	Kovač, Ema roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Teja Štremfelj	J. Bouvard: Chant elegiaque et final
		Minutaža: 10:18
8.	Kovačič, Eli roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	J. Naulais: Petite suite Latine, 1. Lent, 2. Valse lente
		Minutaža: 12:00
9.	Krč, Urh roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		R. Ares: Diptih
	Korepetitor/-ka: Mojca Eferl	A. Waignein: Jazz od 5 do 8
		Minutaža: 11:30
10.	Kruder, Teo roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		R. Ares: Diptique
	Korepetitor/-ka: Špela Horvat Gönc	C. Debussy: Syrinx
		Minutaža: 11:50
Odmor do 11.39		
11.	Lozej, Elly roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		E. Lesieur: Preludij in rondo
	Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	J. Rueff: Chanson et passepied
		Minutaža: 12:20
12.	Mohor, Tine roj.: 2010	T. Mauko: Romanca
		A. Waignein: Jazz od 5do 8
	Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	F. Coiteux: Le Prince de saxe
		Minutaža: 9:00

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Velika dvorana Četrtek, 10. 3. 2022 **SAKSOFON I. c** 14.00–18.40		
1.	Razpotnik, Nejc roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. Scarcella-Perino: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	D. Milhaud: Scaramouche, 1. Vif, 2. Modere
		Minutaža: 15:55
2.	Rovan, Alina roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		G. Grovlez: Sarabanda in Allegro
	Korepetitor/-ka: Borut Kraut	D. Milhaud: Scaramouche, 2. Modere, 3. Brazileira
		Minutaža: 16:00
3.	Sovdat, Gaja roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		G. Grovlez: Sarabanda in Allegro
	Korepetitor/-ka: Ana Kravanja	A. Chailleux: Andante et Allegro
		Minutaža: 14:15
4.	Stopinšek, Andraž roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		E. Lerouge, E. Lukas: Mystic Rave z elektroniko
	Korepetitor/-ka: Nina Mole	A. Chailleux: Andante et allegro
		Minutaža: 13:00
Odmor do 15.23		
5.	Svečak, Teodor roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		G. Grovlez: en zapis
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursač	G. P. Telemann, prir. J. M. Londeix: Sonate, 1. Siciliana: Andante, 2. Spirituoso, 3. Andante
		Minutaža: 14:00

6.	Vodopivec, Jon roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		G. Grovlez: Sarabanda in Allegro
	Korepetitor/-ka: Gašper Konec	A. Crepin: Nuits blanches
		Minutaža: 15:50
7.	Zdolšek, Jurij roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. Scarcella Perino: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Marija Sedej	J. Rueff: Chanson et passepied
		Minutaža: 12:00
8.	Kafol, Iza roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. Scarcella-Perino: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	A. Chailleux: Andante et Allegro
		Minutaža: 11:30
Odmor do 16.39		
9.	Klemenc, Iza roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. R. Bennett: Samba triste
	Korepetitor/-ka: Tanja Ahačič	D. Joly: Cantilene et danse
		Minutaža: 12:10
10.	Martinčič, Neža roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. R. Bennett: Samba triste
	Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	M. Perrin: Fantaisie Tzigane
		Minutaža: 12:30
11.	Mihelak, Svit roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. Scarcella-Perino: Capriccio
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	F. P. Demillac: Sicilienne et tarentelle
		Minutaža: 12:30

12.	Namestnik, Anže roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		G. Grovlez: Sarabanda in Allegro
	Korepetitor/-ka: Marija Sedej	A. Crepin: Nuits Blanches
		Minutaža: 14:50
Odmor do 17.55		
13.	Poljak, Timotej Ian roj.: 2007	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		E. Lerouge, E. Lukas: Mystic Rave z elektroniko
	Korepetitor/-ka: Tomaž Hostnik	R. Berthelot: Adage et arabesque
		Minutaža: 13:30
14.	Požarnik Vavken, Lev roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. R. Bennett: Samba triste
	Korepetitor/-ka: Janja Nagode	M. Perrin: Fantaisie Tzigane
		Minutaža: 11:50
15.	Pušnik, Uma roj.: 2008	B. Glavina: Mala fantazija na temo B-A-C-H in Netopirjev let
		R. R. Bennett: Samba triste
	Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursač	R. Duclos: Piece breve
		Minutaža: 12:30
Glasbena šola Murska Sobota Ponedeljek, 14. 3. 2022 **SAKSOFON II. a – 1. etapa** 9.00–11.05		
1.	Verdinek, Vid roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus
		E. Schulhoff: Hot-Sonate, 1. in 2. st.
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 11:30
2.	Vovk, Katarina roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus
		I. Gotkovsky: Brillance, 1. Declame in 2. Desinvolte
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 10:00

3.	Zavratnik, Nejc roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	J. N. Savari: Fantazija na motive iz opere Čarostrelec C. M. von Webra, op. 24
		Minutaža: 12:50
4.	Bohinec, Drejc roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	J. N. Savari: Fantazija na motive iz opere Čarostrelec C. M. von Webra, op. 24
		Minutaža: 11:00
Odmor do 10.05		
5.	Gal-Šehić, Maksim roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus
		E. Schulhoff: Hot-Sonate, 1. in 2. st.
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 11:00
6.	Gazvoda, Žan roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	P. M. Dubois: Pièces caractéristiques en forme de suite, 3. A la Francaise in 5. A la Parisienne
		Minutaža: 12:50
7.	Klančar Jurjavčič, Anže roj.: 2005	H. Vidic: Arcturus
		E. Schulhoff: Hot-Sonate, 1. in 2. st.
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 12:23
8.	Moritoki Škof, Nace roj.: 2006	H. Vidic: Arcturus
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	R. Planel: Preludij in Saltarello
		Minutaža: 13:30
Glasbena šola Murska Sobota Torek, 15. 3. 2022 **SAKSOFON II. a – 2. etapa** 14.45		
1.	Verdinek, Vid roj.: 2005	C. Pascal: Sonatine
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 8:00

2.	Vovk, Katarina roj.: 2006	J. Demersseman: Fantaisie sur un thème original
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 7:00
3.	Zavratnik, Nejc roj.: 2005	R. Muczynski: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 29
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 6:53
4.	Bohinec, Drejc roj.: 2006	D. Milhaud: Scaramouche
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 9:00
5.	Gal-Šehić, Maksim roj.: 2005	A. Waignein: Rapsodija za altovski saksofon in orkester ali klavir, 2. in 3. st.
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 9:00
6.	Gazvoda, Žan roj.: 2006	J. Demersseman: Fantaisie
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 6:30
7.	Klančar Jurjavčič, Anže roj.: 2005	J. N. Savari: Fantazija na motive iz opere Čarostrelec C. M. von Webra, op. 24
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 6:30
8.	Moritoki Škof, Nace roj.: 2006	J. Françaix: Cinq Danses Exotiques, 1. Pambiche, 2. Baiao, 3. Mambo, 4. Samba Lenta in 5. Merengue
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 6:00

Glasbena šola Murska Sobota Ponedeljek, 14. 3. 2022 **SAKSOFON II. b – 1. etapa** 11.20–13.55		
1.	Stražiščar, Meta Neža roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		P. Bonneau: Caprice en forme de valse
	Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	Minutaža: 11:40
2.	Ulaga, Matic roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		B. Heiden: Sonata, 2. Vivace in 3. Adagio-presto
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 17:30
3.	Anderle, Neja roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		C. Pascal: Sonatina
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 13:30
4.	Brinovec, Maj roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		R. Muczynski: Sonata, op. 29
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 13:00
5.	Faletič, Olja roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		C. Pascal: Sonatina
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Minutaža: 14:00
Odmor do 12.50		
6.	Golob, Enja roj.: 2004	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		C. Pascal: Sonatina
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 14:00
7.	Jordaki, Lucija Enya roj.: 2004	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		C. Debussy: Syrinx
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 9:30

8.	Krumpačnik, Svit roj.: 2003	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		C. Pascal: Sonatina
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	Minutaža: 13:00
9.	Lazar, Katarina roj.: 2004	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		B. Heiden: Sonata, 2. Vivace in 3. Adagio-Presto
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 17:00
Glasbena šola Murska Sobota Torek, 15. 3. 2022 **SAKSOFON II. b – 2. etapa** 18.00		
1.	Stražiščar, Meta Neža roj.: 2003	J. Ibert: Concertino da camera
		Minutaža: 13:00
	Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	
2.	Ulaga, Matic roj.: 2003	P. Iturralde: Pequena Czarda
		Minutaža: 5:30
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	
3.	Anderle, Neja roj.: 2003	P. Sancan: Lamento et Rondo
		Minutaža: 8:00
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
4.	Brinovec, Maj roj.: 2003	J. Ibert: Concertino da camera
		Minutaža: 12:00
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
5.	Faletič, Olja roj.: 2003	P. Pascal: Tableaux de provence
		Minutaža: 4:45
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	

6.	Golob, Enja roj.: 2004	P. Sancan: Lamento et Rondo
		Minutaža: 8:00
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
7.	Jordaki, Lucija Enya roj.: 2004	A. Glazunov: Koncert za altovski saksofon v Es-duru
		Minutaža: 15:00
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
8.	Krumpačnik, Svit roj.: 2003	R. Boutry: Divertimento
		Minutaža: 8:30
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	
9.	Lazar, Katarina roj.: 2004	P. Bonneau: Caprice en forme de Valse
		Minutaža: 5:30
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
Glasbena šola Murska Sobota Ponedeljek, 14. 3. 2022 **SAKSOFON III. a – 1. etapa** 15.35–19.30		
1.	Rojc, Boštjan roj.: 2000	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		V. David: Nuée ardente
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 22:00
2.	Sečnik, Aljaž roj.: 2002	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		J. Rueff: Sonata
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	Minutaža: 25:00
3.	Tominić, Jan roj.: 2004	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		N. Šenk: Impetus
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 23:45
Odmor do 17.05		

4.	Bregar, Jurij roj.: 2000	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		N. Šenk: Impetus
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 26:00
5.	Ivajnšič, Tia roj.: 2002	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		G. Wanamaker: Sonata Deus sax machina
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 22:53
6.	Lampe, Kristina Neli roj.: 2001	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		V. David: Nuée ardente
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 22:00
Odmor do 18.35		
7.	Mlinarić, Dora roj.: 2002	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		J. Rueff: Sonata
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 26:05
8.	Pance, Tadej roj.: 2001	L. Lebič: Invokacija (à Primož Ramovš)
		J. Rueff: Sonata
	Korepetitor/-ka: Irén Seleljo	Minutaža: 25:00
Glasbena šola Murska Sobota Torek, 15. 3. 2022 **SAKSOFON III. a – 2. etapa** 10.15		
1.	Rojc, Boštjan roj.: 2000	I. Gotkovsky: Concerto, 1. Allegro con fuoco, 2. Andante cantabile, 3. Presto
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 18:00
2.	Sečnik, Aljaž roj.: 2002	P. M. Dubois: Koncert za altovski saksofon
		Minutaža: 15:00
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	

3.	Tominić, Jan roj.: 2004	L. E. Larsson: Koncert za altovski saksofon, op. 14
		Minutaža: 20:00
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
4.	Bregar, Jurij roj.: 2000	J. Ibert: Concertino da camera
		Minutaža: 12:20
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
5.	Ivajnšič, Tia roj.: 2002	P. Creston: Koncert za altovski saksofon, 1. Energetic, 2. Meditativ, 3. Rhythmic
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 19:26
6.	Lampe, Kristina Neli roj.: 2001	I. Gotkovsky: Koncert za altovski saksofon
		Minutaža: 18:00
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
7.	Mlinarić, Dora roj.: 2002	J. Ibert: Concertino da Camera
		Minutaža: 12:35
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
8.	Pance, Tadej roj.: 2001	H. Tomasi: Koncert za altovski saksofon
		Minutaža: 15:00
	Korepetitor/-ka: Irén Seleljo	
Glasbena šola Murska Sobota Torek, 15. 3. 2022 **SAKSOFON III. b – 1. etapa** 9.00–10.05		
1.	Živoder, Agata roj.: 1999	U. Rojko: Godba
		M. Monnet: Babioles, 1., 2., 5. in 6. st.
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 19:43
2.	Mačak, Arijan roj.: 1999	U. Rojko: Godba
		U. Pompe: Žilj
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	Minutaža: 20:00

3.	Meden, Lan roj.: 1999	U. Rojko: Godba
		K. Sakai: Initial S
	Korepetitor/-ka: Irén Seleljo	Minutaža: 19:45
Glasbena šola Murska Sobota Torek, 15. 3. 2022 **SAKSOFON III. b – 2. etapa** 16.30		
1.	Živoder, Agata roj.: 1999	H. Tomasi: Concerto
		Minutaža: 20:00
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
2.	Mačak, Arijan roj.: 1999	J. D. Michat: Shams
		Minutaža: 18:00
	Korepetitor/-ka: Sae Lee	
3.	Meden, Lan roj.: 1999	F. Martin: Balada za saksofon in orkester
		Minutaža: 15:00
	Korepetitor/-ka: Irén Seleljo	

FAGOT

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT I. a** 11.25–11.30		
1.	Coloni, Tisa roj.: 2011	J. Naulais: Un beau jour ...
		G. Jacob: Four Sketches za fagot in klavir, Polka
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	Minutaža: 3:55
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT I. b** 9.55–11.10		
1.	Stojanoska, Veronika roj.: 2010	G. Sheen: Last Tango in Harris
		J. M. Damase: Basson Junior
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. B. de Boismortier: Rondeau I
		Minutaža: 7:30
2.	Šolar Petan, Jona roj.: 2010	G. Sheen: Last Tango in Harris
		S. Watts: Shiny Shoe Shimmy
	Korepetitor/-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	J. B. de Boismortier: Rigaudon I in Rigaudon II
		Minutaža: 7:00
3.	Štrus, Noah roj.: 2009	G. Sheen: Last Tango in Harris
		J. Weissenborn: Humoreska
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. Baines: Introduction in Hornpipe
		Minutaža: 6:20
4.	Toman, Gal roj.: 2008	G. Sheen: Last Tango in Harris
		S. Watts: Shiny Shoe Shimmy
	Korepetitor/-ka: Darja Brcar	G. Jacob: Four Sketches, A Peaceful Peace
		Minutaža: 5:55

5.	Učakar, Uma roj.: 2009	G. Sheen: Last Tango in Harris
		S. Watts: Shiny Shoe Shimmy
	Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	D. Učakar: Do zvezdic in nazaj
		Minutaža: 6:55
6.	Zadnikar, Gorazd roj.: 2009	G. Sheen: Last Tango in Harris
		S. Watts: Shiny Shoe Shimmy
	Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	E. Hughes: Barcarolle
		Minutaža: 5:20
7.	Furlan, Primož roj.: 2009	G. Sheen: Last Tango in Harris
		J. Weissenborn: Humoreska
	Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, 1. Allegro
		Minutaža: 4:50
8.	Grom, Jakob roj.: 2009	G. Sheen: Last Tango in Harris
		J. Weissenborn: Humoreska
	Korepetitor/-ka: Tone Plesničar	A. Vivaldi: Koncert za fagot v a-molu, RV 498, Allegro
		Minutaža: 8:06
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT I. c** 9.00–9.40		
1.	Zajec, Jakob roj.: 2007	J. B. de Boismortier: Sonata št. 2, op. 50, 1. Largo in 2. Allemanda: Allegro
		S. de Haan: Scherzo za fagot in klavir
	Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	T. F. Dunhill: Lyric Suite, 3. Nocturno, Andante con moto
		Minutaža: 9:25
2.	Komelj, Jurij roj.: 2008	J. B. de Boismortier: Sonata št. 2, op. 50, 1. Largo in 2. Allemanda: Allegro
		R. Clerisse: Notturno za fagot in klavir
	Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	M. Cecconi: Badinage
		Minutaža: 10:16

3.	Maričič, Domen roj.: 2007	J. B. de Boismortier: Sonata št. 2, op. 50, Largo in Allemanda: Allegro
		P. Merkù: Romanca za fagot in klavir
	Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	G. Pierné: Solo de Concert
		Minutaža: 13:30
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT II. a – 1. etapa** 13.00–13.45		
1.	Celarc, Lea Tiara roj.: 2006	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 477, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. A. Koželuch: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Larghetto
		Minutaža: 12:34
2.	Jezernik, Enej roj.: 2006	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 477, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 292, 1. Allegro in 2. Andante
		Minutaža: 10:00
3.	Lenarčič, Anton Toni roj.: 2005	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 477, 1. Allegro
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. A. Koželuch: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Larghetto
		Minutaža: 13:30
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT II. a – 2. etapa** 16.00		
1.	Celarc, Lea Tiara roj.: 2006	J. Demersseman: Fantaisie
		Minutaža: 6:30
	Korepetitor/-ka: Neža Koželj	
2.	Jezernik, Enej roj.: 2006	E. Grieg: Sonata v e-molu, op. 7, Allegro moderato in Andante molto
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	F. Liszt: Koncertna etuda v Des-duru, št. 3
		Minutaža: 14:15

3.	Lenarčič, Anton Toni roj.: 2005	G. Pierné: Solo de Concert
		Minutaža: 6:30
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT II. b – 1. etapa** 14.01–14.41		
1.	Češarek, Rahela roj.: 2003	E. Grieg: Sonata v e-molu, op. 7, Allegro moderato in Andante molto
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	W. A. Mozart: Koncert za fagot v B-duru, K. 191, 1. Allegro in 2. Andante ma adagio
		Minutaža: 18:50
2.	Kotnik, Nika roj.: 2003	G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro
	Korepetitor/-ka: Valentina Čas	F. A. Rössler-Rosetti: Koncert za fagot v F-duru, 1. Allegro moderato in 2. Poco adagio
		Minutaža: 17:00
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT II. b – 2. etapa** 16.45		
1.	Češarek, Rahela roj.: 2003	G. Pierné: Solo de Concert
		Minutaža: 5:47
	Korepetitor/-ka: Božena Hrup	
2.	Kotnik, Nika roj.: 2003	F. Liszt: Funerailles
		Minutaža: 13:00

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT III. b – 1. etapa** 14.55–15.31		
1.	Lešnik, Tara roj.: 1999	Č. Sojar Voglar: Najmanj petkrat uporabno; 1. st. Allegretto, 2. st. Andantino, 3. st. Poco allegretto, Lento, tranquillo, Presto
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru; 1. st. Allegro ma non troppo, 2. st. Adagio, 3. st. Rondo-Allegro
		Minutaža: 33:00
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj Četrtek, 10. 3. 2022 **FAGOT III. b – 2. etapa** 17.15		
1.	Lešnik, Tara roj.: 1999	H. Dutilleux: Sarabande et Cortege
		Minutaža: 7:30
	Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	

PETJE

Glasbena šola Slovenska Bistrica Sobota, 12. 3. 2022 **PETJE I. a** 9.00–15.30		
1.	Slemc, Adrijana roj.: 2005	A. Falconieri: Bella porta di rubini
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	Minutaža: 3:10
2.	Stajnko, Eva roj.: 2005	G. Giordani: Caro mio ben
		B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	Minutaža: 4:55
3.	Sušnik, Ambrož roj.: 2003	R. P. Bencini: Tanto sospirero
		H. Volarič: Ne žaluj
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	Minutaža: 4:15
4.	Širok, Mila roj.: 2005	G. Caccini: Tu ch'ai le penne amore
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	Minutaža: 3:21
5.	Šoštarič, Ema roj.: 2005	A. Falconieri: Occhietti amati
		B. Ipavec: V spominsko knjigo
	Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	Minutaža: 4:15
6.	Švab, Julija roj.: 2005	C. Pregelj: Ciciban - cicifuj
		G. B. Pergolesi: Stizzoso mio stizzoso
	Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	Minutaža: 5:50
7.	Tadina, Elizabeta roj.: 2007	F. Gasparini: Lasciar d'amarti
		B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	Minutaža: 4:30

8.	Tyutyunnyk, Sofiya roj.: 2006	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore
		W. A. Mozart: Warnung
	Korepetitor/-ka: Vita Kovše	Minutaža: 5:00
9.	Urankar, Luri roj.: 2007	A. Falcioneri: Bella porta di rubini
		H. Volarič: Dekliški vzdihi
	Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	Minutaža: 3:40
10.	Urh, Nejc roj.: 2003	G. Caccini: Amarilli
		R. V. Williams: Silent noon
	Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	Minutaža: 7:05
11.	Vedenik, Mia roj.: 2006	A. Vivaldi: Vieni, vieni, o mio diletto
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	Minutaža: 4:20
Odmor do 10.15		
12.	Zabukovec, Lara roj.: 2006	R. Simoniti: Naša putka
		Anonimno: O Leggiadri occhi belli
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	Minutaža: 2:20
13.	Zaletelj, Teja roj.: 2005	F. Gasparini: Lasciar d'amarti
		B. Ipavec: In vendar enkrat še srce
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	Minutaža: 3:38
14.	Zgonc, Simon roj.: 2003	Anonimno: O leggiadri occhi belli
		F. Gerbič: Pojdem na prejo
	Korepetitor/-ka: Metoda Kink	Minutaža: 4:50
15.	Cekin, Ažbe roj.: 2003	Anonimno: O leggiadri occhi belli
		B. Ipavec: Vabilo
	Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	Minutaža: 5:00

16.	Dunaj, Žiga roj.: 2005	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore (trans. v f-mol)
		B. Ipavec: Podoknica
	Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	Minutaža: 5:15
17.	Furlan Sketelj, Vitan roj.: 2004	G. Carissimi: Vittoria, vittoria!
		B. Ipavec: Vabilo
	Korepetitor/-ka: Taja Omejec	Minutaža: 5:30
18.	Gornik, Zala roj.: 2006	L. Manzia: Voglio farti dire il vero
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	Minutaža: 3:35
19.	Grandovec, Marija roj.: 2006	G. Gordani: Caro mio ben
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	Minutaža: 3:50
20.	Gregorčič, Ana roj.: 2006	A. Falconieri: Segui, segui dolente core
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	Minutaža: 3:30
21.	Gril, Zala roj.: 2007	S. Prek: V kristalni vazi
		A. Scarlatti: Sento nel core
	Korepetitor/-ka: Olga Ulokina	Minutaža: 3:50
22.	Jenčič Turk, Hana roj.: 2005	B. Ipavec: Čez noč, čez noč
		A. Caldara: Sebben, crudele
	Korepetitor/-ka: Marko Heričko	Minutaža: 4:25
Odmor do 11.30		
23.	Jurca, Klara roj.: 2008	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi
		B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor/-ka: Elena Starceva Somun	Minutaža: 4:15

24.	Kerin, Martin roj.: 2003	P. P. Bencini: Tanto sospirero
		Z. Prelovec: Ti si urce zamudila
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	Minutaža: 4:05
25.	Korbar, Manca roj.: 2005	H. Volarič: Dekliška tožba
		F. Cavalli: Dolce amor, bendato Dio
	Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	Minutaža: 4:00
26.	Kores Sraka, Nika roj.: 2007	A. Stradella: Cosi, Amor, mi fai languir
		B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor/-ka: Metoda Kink	Minutaža: 5:20
27.	Krajnc, Anja roj.: 2007	A. Stradella: Se nel ben
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	Minutaža: 4:10
28.	Marinšek, David roj.: 2005	A. Scarlatti: Gia il sole dal gange
		F. S. Vilhar: Moja le bo!
	Korepetitor/-ka: Vita Kovše	Minutaža: 4:45
29.	Miklavec, Julija roj.: 2005	S. Rosa: Vado ben spesso congiando loco
		F. S. Vilhar: Rasti, rasti roža mala
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	Minutaža: 5:10
30.	Mikulan, Vanesa roj.: 2006	Anonimno: O leggiadri occhi belli
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	Minutaža: 3:20
31.	Moravec, Maya Marina roj.: 2006	G. B. Mazzaferrata: Presto, presto io m'innamoro
		R. Simoniti: Preveč je sreče
	Korepetitor/-ka: Elena Starceva Somun	Minutaža: 4:15
Odmor do 14.30		

32.	Mutec, Martin roj.: 2004	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
		F. Gerbič: Pojdem na prejo
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	Minutaža: 5:10
33.	Novak, Lucija roj.: 2005	Anonimno: O leggiadri occhi belli
		R. Simoniti: Preveč je sreče
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	Minutaža: 4:15
34.	Oberwalder Zupanc, Lena roj.: 2005	A. Falconieri: O bellissimi capelli
		F. Schubert: Lachen und Weinen
	Korepetitor/-ka: Neža Žgur	Minutaža: 3:35
35.	Oven, Astrid Pia roj.: 2005	A. Scarlatti: Se tu della mia morte
		B. Ipavec: In vendar enkrat še, srce
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 4:48
36.	Pasi, Marta roj.: 2005	G. Carissimi: Vittoria, mio core!
		W. A. Mozart: Vedrai, carino, se sei buonino
	Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	Minutaža: 5:37
37.	Pehar, Ajda roj.: 2006	G. Caccini: Amor, ch'attendi?
		H. Volarič: Dekliški vzdihi (trans. v D-dur)
	Korepetitor/-ka: Predrag Šantek	Minutaža: 3:35
38.	Penič, Žan roj.: 2004	G. Legrenzi: Che fiero costume
		R. Schumann: Freisinn
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	Minutaža: 3:30
39.	Petek, Tia roj.: 2005	A. Falconieri: O bellissimi capelli
		B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	Minutaža: 4:15

40.	Poberaj, Maša roj.: 2006	H. Volarič: Dekliška tožba
		A. Scarlatti: O cessate di piagarmi
	Korepetitor/-ka: Barbara Mačkić	Minutaža: 3:15
41.	Pučko, Lara roj.: 2005	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Predrag Šantek	Minutaža: 3:35
Glasbena šola Slovenska Bistrica Četrtek, 10. 3. 2022 **PETJE I. b** 9.00–18.20		
1.	Rener, Ambrož roj.: 2001	G. Caccini: Amarilli
		R. Simoniti: Pod brajdo
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	W. A. Mozart: Notte e giorno faticar
		Minutaža: 8:50
2.	Režonja, Blaž roj.: 2001	G. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
		R. Simoniti: Bosa pojdiva
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal
		Minutaža: 8:55
3.	Skrt, Lovro roj.: 2001	F. Durante: Vergin tutto amor
		F. Schubert: Der Lindenbaum, D. 911, št. 5
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	F. Gerbič: Kam
		Minutaža: 9:45
4.	Stolec, Zala roj.: 2003	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami
		B. Ipavec: Če na poljane rosa pade
	Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	F. Obradors: Del cabello más sutil
		Minutaža: 6:40
5.	Šteharnik, Žan roj.: 2001	G. F. Händel: Non lo dirò col labbro
		J. Ipavec: Če mogel vzdihe srca bi utopiti
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	F. P. Tosti: L'ultima canzone
		Minutaža: 9:10

6.	Štigl, Ema roj.: 2003	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento
		F. S. Vilhar: Rasti, rasti, roža mala
	Korepetitor/-ka: Pandelina Atanasova	W. A. Mozart: Figarova svatba, L'ho perduta me meschina
		Minutaža: 5:15
7.	Teržan, Rok roj.: 2002	A. Scarlatti: Sento nel core
		S. Prek: V kristalni vazi
	Korepetitor/-ka: Olga Ulokina	J. Haydn: Die Landlust
		Minutaža: 7:55
Odmor do 10.25		
8.	Tobias, Ines roj.: 2003	G. F. Händel: Verdi prati
		C. Pregelj: To si zdaj ti!
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	R. Schumann: Seit ich ihn gesehen, op. 42, št. 1
		Minutaža: 7:55
9.	Tomić, Maja roj.: 2004	F. Gasparini: Cantate da camera a voce sola, op.1, Caro laccio, dolce nodo
		B. Ipavec: Romanca
	Korepetitor/-ka: Eva Zec	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento
		Minutaža: 5:35
10.	Trbara, Fabijan roj.: 2002	J. Dowland: Come again sweet love doth now invite
		B. Ipavec: Vabilo
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	F. P. Tosti: La Serenata
		Minutaža: 9:00
11.	Ulaga, Lenart roj.: 2001	R. Fedeli: Il mio core
		M. Vasle: Nimfa
	Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	H. Sattner: Zaostali ptič
		Minutaža: 8:10
12.	Venek, Eva roj.: 2004	G. F. Händel: Ah, mio cor, schernito sei
		H. Volarič: Dekliški vzdihi
	Korepetitor/-ka: Anton Acman	P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal
		Minutaža: 8:15

13.	Vodopivec, Črt roj.: 2001	G. Carissimi: Vittoria, vittoria!
		F. Gerbič: Kam
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar	F. P. Tosti: Luna d'estate
		Minutaža: 8:30
14.	Volk, Vida roj.: 2004	G. B. Pergolesi: Stizzoso, mio stizzoso
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Nikolaj Žličar	W. A. Mozart: L'ho perduta
		Minutaža: 7:00
Odmor do 11.45		
15.	Zlobko, Gašper roj.: 2001	A. Caldara: Sebben, crudele
		B. Ipavec: Vabilo
	Korepetitor/-ka: Pierina Cavaliere Mršić	H. Volarič: Oj, rožmarin
		Minutaža: 8:25
16.	Andolšek, Katja roj.: 2003	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento
		R. Simoniti: Ko mislim nate
	Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	F. Schubert: Die Forelle
		Minutaža: 6:00
17.	Arh, Jan roj.: 2002	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
		R. Simoniti: Preveč je sreče
	Korepetitor/-ka: Lucijan Cetin	L. van Beethoven: Mailied
		Minutaža: 7:45
18.	Brenkuš Porenta, Bor roj.: 2001	G. B. Pergolesi: Nina
		J. Ipavec: Divja roža in bršljan
	Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	W. A. Mozart: Se vuol ballare
		Minutaža: 7:15
19.	Briški, Katarina roj.: 2003	G. F. Händel: Oh, worse than death indeed! / Angels, ever bright and fair
		B. Ipavec: Pomladni veter
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	W. A. Mozart: Oiseaux, si tous les ans
		Minutaža: 7:55

20.	Čebular, Elizabeta roj.: 2003	A. Scarlatti: Le violette
		F. Schubert: Die Forelle
	Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	M. Lipovšek: Metulj in trobentica
		Minutaža: 7:43
Odmor do 14.45		
21.	Česen, Eva roj.: 2004	D. Sarro: Non ha ragione ingrato
		C. Debussy: Nuit d'étoiles
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	L. M. Škerjanc: Pisma I.
		Minutaža: 9:40
22.	Čop, Ema roj.: 2003	S. Rosa: Star vicino al bell' idol
		H. Bishop: Love has eyes
	Korepetitor/-ka: Urška Vidic	M. P. Unger: Uspavanka
		Minutaža: 5:38
23.	Čopi, Žiga roj.: 2002	F. Cavalli: Dolce Amor bendato Dio
		B. Ipavec: Ciganka Marija
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	E. Grieg: Ein Schwan, op. 25, št. 2
		Minutaža: 8:10
24.	Demšar, Maša roj.: 2003	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	L. Bernstein: I hate music!
		Minutaža: 5:30
25.	Feldin, Urh roj.: 2002	G. B. Bononcini : Per la gloria
		K. Mašek: Pod oknom
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	R. Schumann: Am leuchtenden Sommermorgen
		Minutaža: 7:00
26.	Huber, Katja roj.: 2003	F. Gasparini: Lasciar d'amarti
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Predrag Šantek	E. Grieg: Ich liebe dich, op. 5, št. 3
		Minutaža: 6:30
27.	Jug, Ivana roj.: 2003	G. Giordani: Caro mio ben
		J. Brahms: Die Mainacht
	Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	L. M. Škerjanc: Pisma
		Minutaža: 9:12

28.	Knez, Hana roj.: 2003	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	W. A. Mozart: Voi che sapete
		Minutaža: 7:20
Odmor do 16.15		
29.	Kokot, Eva roj.: 2003	G. B. Pergolesi: Se tu m´ami
		S. Osterc: Ni te na vrtu več
	Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	F. Schubert: Die Forelle, op. 32, D. 550
		Minutaža: 6:39
30.	Kolenko, Aljaž roj.: 2001	G. Giordani: Caro mio ben
		K. Pustinek Rakar: Ribnik
	Korepetitor/-ka: Tanja Činč	F. Schubert: An die Laute
		Minutaža: 6:40
31.	Kurnik, Eva roj.: 2003	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele
		J. Ipavec: Pomladna noč
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. C. Menotti: The Idle Gift
		Minutaža: 5:25
32.	Leskovar, Lana roj.: 2003	A. Caldara: Alma del core
		W. A. Mozart: Ridente la calma
	Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	Z. Prelovec: Tožba
		Minutaža: 9:30
33.	Mihelčič, Maj roj.: 2001	A. Caldara: Sebben, crudele
		J. Prochazka: Kaj bi te vprašal?
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	F. Schubert: An den Mond
		Minutaža: 7:45
Odmor do 17.15		
34.	Močnik, Neža roj.: 2004	G. F. Händel: Vani sono i lamenti in Svegliatevi nel core
		M. Lipovšek: Kolo
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	C. Schumann: Die stille Lotosblume
		Minutaža: 9:25

35.	Mori, Sara roj.: 2003	A. Scarlatti: Son tutta duolo
		B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor/-ka: Nikolaj Žličar	W. A. Mozart: Wenn mein Bastien
		Minutaža: 7:02
36.	Novak, Liza roj.: 2004	A. Caldara: Sebben crudele
		H. Purcell: Music for a while
	Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	C. Pregelj: Če rdeče rože zapade sneg
		Minutaža: 9:07
37.	Novak, Pia roj.: 2003	D. Scarlatti: Qual farfalletta amante
		K. Pustinek Rakar: Po prečuti noči
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	W. A. Mozart: Una donna a quindici anni
		Minutaža: 9:05
38.	Oblak, Hana roj.: 2004	M. A. Cesti: Intorno all'idol mio
		Z. Prelovec: Dekliška pesem
	Korepetitor/-ka: Tomaž Hostnik	W. A. Mozart: Giunse alfin il momento
		Minutaža: 9:45
39.	Pfeifer, Tinkara roj.: 2004	F. Cavalli: Delizie contente, che l'alma beate
		F. Schubert: Nacht und Träume
	Korepetitor/-ka: Vita Kovše	J. Pavčič: Uspavanka II.
		Minutaža: 7:50
Glasbena šola Slovenska Bistrica Petek, 11. 3. 2022 **PETJE I. c** 9.00–19.00		
1.	Stajnko, Blaž roj.: 1999	G. F. Händel: Arm, arm, ye brave!
		R. Simoniti: Pod brajdo
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	F. Schubert: Der Musensohn, D. 764, op. 92, št. 1
		W. A. Mozart: Aprite un po' quegl' occhi
		Minutaža: 13:20

2.	Starešinič, Ema roj.: 2001	G. F. Händel: Bel piacere
		B. Ipavec: Če na poljane rosa pade
	Korepetitor/-ka: Eva Zec	F. Schubert: Lachen und Weinen
		W. A. Mozart: Vesperae solemnus de confessore, K. 339, Laudate dominum
		Minutaža: 9:35
3.	Suljić, Nina roj.: 2001	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi
		S. Rado: Uspavanka
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	A. Hüttenbrenner: Die Sterne
		J. B. Weckerlin: Maman, dites-moi
		Minutaža: 8:57
4.	Šmid, Jernej roj.: 2000	F. Durante: Vergin, tutto amor
		J. Ipavec: Na križpotju
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	R. Schumann: Die beiden grenadiere
		L. van Beethoven: In questa tomba oscura
		Minutaža: 11:15
5.	Vačovnik, Manja roj.: 2002	G. B. Pergolesi: Stizzoso, mio stizzoso
		B. Ipavec: Če na poljane rosa pade
	Korepetitor/-ka: Anton Acman	J. Brahms: Wie Melodien zieht es mir
		W. A. Mozart: Voi, che sapete
		Minutaža: 11:25
6.	Vačovnik, Urban roj.: 1999	F. Durante: Danza, danza, fanciulla gentile
		F. Gerbič: Pojdem na prejo
	Korepetitor/-ka: Anton Acman	F. Schubert: Frühlingstraum
		E. Grieg: Ich liebe dich
		Minutaža: 10:30
Odmor do 10.25		
7.	Vindišar, Luka roj.: 1999	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento
		B. Ipavec: Mak žari
	Korepetitor/-ka: Nina Mole	F. Schubert: Das Fischermädchen
		P. Tosti: Ideale
		Minutaža: 10:28

8.	Vukovič, Brina roj.: 2002	G. F. Händel: Ch'io mai vi possa
		U. Krek: Oj gora ta Kaninova
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	J. Brahms: Liebestreu
		R. Franz: Er ist gekommen
		Minutaža: 9:35
9.	Zajc, Nika roj.: 2001	A. Scarlatti: Le violette
		B. Ipavec: Pomladni veter
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	F. Schubert: Lachen und Weinen
		J. Rassin : Bird cherry
		Minutaža: 9:20
10.	Brenčič, Maruša roj.: 2001	G. Sarti: Lungi dal caro bene
		J. Pavčič: Uspavanka II
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	I. Zajc: Moja dika
		G. Verdi: Saper voreste
		Minutaža: 9:58
11.	Došler, Ana roj.: 2002	G. B. Mazzaferrata: Presto, presto io m'innamoro
		J. Pavčič: Uspavanka II
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	F. Schubert : Lied der Mignon, op. 62, št. 4
		V. Novák: Chodzila Mariška po hrázi, št. 24
		Minutaža: 9:40
12.	Erent, Zala roj.: 2001	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami
		R. Savin: Zimska idila, op. 7
	Korepetitor/-ka: Andreja Markun	H. Wolf: Gebet, Mörike Lieder, št. 28
		C. Debussy: Mandoline
		Minutaža: 8:05
Odmor do 11.45		
13.	Fink, Andraž roj.: 2000	G. Carissimi: Vittoria, vittoria
		L. M. Škerjanc: Vizija
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Schubert: Die Liebe hat gelogen
		J. Massenet: A quoi bon l'economie
		Minutaža: 11:55

14.	Grdadolnik, Peter roj.: 1999	G. F. Händel: Agrippina
		F. Schubert: Erlkönig, op. 1
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	M. Lipovšek: Moj očka so mi rekli
		W. A. Mozart: Fin ch'an dal vino
		Minutaža: 11:30
15.	Iskra, Lucija roj.: 2002	G. Giordani: Caro mio ben
		F. Schubert: An die Musik
	Korepetitor/-ka: Nelfi Paliska	A. Makor: The night sky
		B. Ipavec: V spominsko knjigo
		Minutaža: 9:45
16.	Jovan, Magdalena Roža roj.: 2001	G. F. Händel: Tornami a vagheggiar
		L. M. Škerjanc: Aleja sniva
	Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Mendelssohn: Hexenlied
		I. Stravinsky: The Owl and the Pussy-Cat
		Minutaža: 12:10
17.	Kavedžić, Leonarda roj.: 2001	A. Vivaldi: Squarciami pure il seno
		R. Schumann : Stille Thränen, op. 35, št. 10
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	L. Lebič: Tih večer
		J. Massenet: Frère, voyez!
		Minutaža: 13:40
18.	Kink, Doroteja roj.: 2002	B. Strozzi: Chiamata a nuovi amori
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Nadja Rus	F. Schubert: Seligkeit
		L. Janaček: Stálost
		Minutaža: 7:26
Odmor do 15.00		
19.	Klemenčič, Kaja roj.: 2001	G. F. Händel: Lascia ch io pianga
		J. Pavčič: Uspavanka
	Korepetitor/-ka: Aco Bišćević	F. Schubert: Rastlose Liebe
		J. Haydn: Benedictus
		Minutaža: 13:30

20.	Koder, Klara roj.: 2001	G. B. Pergolesi: Confusa smarrita
		Z. Prelovec: Dekliška pesem
	Korepetitor/-ka: Aco Bišćević	R. Strauss: Breit über mein Haupt
		W. A. Mozart: Voi che sapete
		Minutaža: 13:30
21.	Kozjek, Martin roj.: 1999	G. F. Händel: For Behold, Darkness Shall Cover The Earth, The people that walked in darkness
		R. Gobec: Tožba
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	F. Schubert: Der Schiffer
		V. Bellini: Ah! Per sempre io ti perdei
		Minutaža: 13:05
22.	Kušar, Taja roj.: 2002	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi
		B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	F. Schubert: An die Musik
		F. P. Tosti: Mattinata
		Minutaža: 11:00
23.	Lavriha, Eva roj.: 2001	A. Scarlatti: Son tutta duolo
		A. Lajovic: Poljub
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	R. Schumann: Der Nussbaum
		C. W. Gluck: Che farò senza Euridice
		Minutaža: 13:20
Odmor do 16.25		
24.	Meglič, Martin roj.: 2000	C. W. Gluck: O del mio dolce ardor
		R. Simoniti: Jasnina
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	P. I. Čajkovski: Hotel by v edinoe slovo
		G. Verdi: De' miei bollenti spiriti
		Minutaža: 11:40
25.	Mekiš Recek, Žiga roj.: 2000	G. B. Pergolesi: Nina
		J. Brahms: Sonntag, op. 47, št. 3
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	Z. Prelovec: Jesenska noč
		P. I. Čajkovski: Sred šumnava bala, op. 38, št. 3
		Minutaža: 9:35

26.	Mertelj, Dora roj.: 2002	A. Caldara: Alma del core
		E. Grieg: Ich liebe dich
	Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	D. Tement: Ave Maria
		W. A. Mozart: Non so più cosa son
		Minutaža: 10:45
27.	Miknić, Andreja roj.: 2002	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami
		F. Liszt: Ihr glocken von Marling
	Korepetitor/-ka: Nelfi Paliska	B. Ipavec: Pomladni veter
		G. Caccini: Amarilli
		Minutaža: 10:15
28.	Mohor, Brina roj.: 2002	G. Torelli: Tu lo sai
		B. Ipavec: Iz gozda so ptice odplule
	Korepetitor/-ka: Nikolaj Žličar	E. Grieg: Ich liebe dich
		G. F. Händel: Lascia ch'io pianga
		Minutaža: 12:27
Odmor do 17.40		
29.	Napast, Gaja roj.: 2001	G. F. Händel: Ombra mai fu
		G. Donizetti: La fille du régiment Il faut partir
	Korepetitor/-ka: Beata Ilona Barcza	H. Wolf: Verborgenheit
		R. Simoniti: Šepet vetra
		Minutaža: 13:00
30.	Novak, Jaka roj.: 2000	A. F. Tenaglia: Begli occhi, mercè
		J. Ipavec: V noči
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	P. I. Čajkovski: Njet toljka
		G. Finzi: Rollicum Rorum
		Minutaža: 9:20
31.	Ognjanovič, Sara roj.: 2002	A. Caldara: Selve amiche
		W. A. Mozart: Torna di Tito a lato
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	M. Kastelic: Poskušam
		P. I. Čajkovski: Nam zvjozdi krotkije sijali, op. 60, št. 12
		Minutaža: 12:00

32.	Opeka, Larisa Rebeka roj.: 2001	A. Scarlatti: Se Floridno è fedele
		F. Gerbič: Svojemu čolniču
	Korepetitor/-ka: Rudolf Cerc	P. Tosti: Amate
		G. Rossini: La Regata Veneziana 2, Anzoleta co passa la regata
		Minutaža: 10:01
33.	Potočnik, Ana roj.: 2002	A. Caldara: Selve amiche
		Z. Prelovec: Dekliška pesem
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. Brahms: Von ewiger Liebe
		G. Fauré: Après un rêve
		Minutaža: 13:30
34.	Pridgar, Blaž roj.: 1999	G. Caccini: Amarilli, mia bella
		A. Thomas: De son ceur
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	P. I. Čajkovski: Sred shumnovo bala
		F. Gerbič: Kam
		Minutaža: 12:15
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Ponedeljek, 7. 3. 2022 **PETJE II. a – 1. etapa** 9.00–12.00		
1.	Teržan, Janja roj.: 2000	G. B. Pergolesi: Stabat mater, Quae moerebat et dolebat
		M. Kastelic: Ti meni svetlo sonce
	Korepetitor/-ka: Aco Biščevič	Minutaža: 5:00
2.	Vurnik, Domen roj.: 1997	H. Purcell: The fatal hour
		R. Simoniti: Čeprav tako je ...
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	Minutaža: 6:00
3.	Žagar, Marko roj.: 1998	S. de Luca: Non posso disperar
		R. Simoniti: Pod brajdo
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 6:30

4.	Benedik, Ana roj.: 1999	G. F. Händel: Giulio Cesare, Vani sono i lamenti … Svegliatevi nel core
		E. Adamič: Trobentice
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	Minutaža: 6:28
5.	Dekleva, Karmen roj.: 1999	A. Scarlatti: Se tu della mia morte
		S. Osterc: Slavec
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	Minutaža: 4:50
6.	Dokler, Matic roj.: 1997	F. Cavalli: Dolce amor, bendato Dio
		F. Gerbič: Želel bi, da bil bi ptica
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	Minutaža: 4:30
7.	Fišer, Metka roj.: 1999	A. Vivaldi: O servi, volate
		R. Simoniti: Preveč je sreče
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 4:51
Odmor do 10.05		
8.	Gale, Isabel Vivien roj.: 2000	K. Pustinek Rakar: Po prečuti noči
		G. B. Pergolesi: La serva padrona, Stizzoso, mio stizzoso
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	Minutaža: 6:52
9.	Hrast, Mojca roj.: 2000	G. G. Carissimi: Vittoria, vittoria
		J. Flajšman: Sanje
	Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	Minutaža: 9:15
10.	Hrovat, Lučka roj.: 2000	A. Scarlatti: Le violette
		R. Simoniti: Šepet vetra
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 5:00
11.	Iskra, Štefan roj.: 1998	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange
		F. Gerbič: Kam
	Korepetitor/-ka: Ivan Marinović	Minutaža: 4:46

12.	Jakšić, Vladimir roj.: 1997	J. Haydn:: Letni časi, Schon eilet froh der Akkersmann
		R. Simoniti: Pod brajdo
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 6:55
13.	Komelj, Talita Sofija roj.: 1999	G. F. Händel: Julij Cezar v Egiptu, E pur cosi in un giorno... Piangero la sorte mia
		A. Lajovic: Cveti, cveti rožica
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	Minutaža: 8:20
Odmor do 11.15		
14.	Korenjak, Neža roj.: 1999	G. F. Händel: Bel piacere
		L. M. Škerjanc: Kje so tiste stezice
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 5:15
15.	Ojsteršek, Ana Marija roj.: 1999	G. F. Händel: Samson, Let the Bright Searphim
		K. Pustinek Rakar: Po prečuti noči
	Korepetitor/-ka: Neža Ulaga	Minutaža: 8:30
16.	Plahutnik, Ana roj.: 1999	G. F. Händel: Joshua, Oh! Had I Jubal's lyre
		J. Pavčič: Ciciban, cicifuj
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 7:20
17.	Potočnik, Barbara roj.: 2000	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami, se tu sospiri
		L. M. Škerjanc: Jesenska pesem
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	Minutaža: 4:30
18.	Povšin, Manca roj.: 2000	G. F. Händel: Amadigi di Gaula, Pena tiranna
		F. S. Vilhar: Oj, vstani, sonce moje
	Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	Minutaža: 8:30

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Ponedeljek, 7. 3. 2022 **PETJE II. a – 2. etapa** 13.30		
1.	Teržan, Janja roj.: 2000	F. Schubert: Der Nussbaum
		C. W. von Gluck: Orfej in Evridika, Che faro senza Euridice
	Korepetitor/-ka: Aco Biščevič	Minutaža: 9:00
2.	Vurnik, Domen roj.: 1997	J. Brahms: An ein Veilchen, op. 49, št. 2
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Come mai creder deggio ... Dalla sua pace
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	Minutaža: 8:45
3.	Žagar, Marko roj.: 1998	F. Schubert: Der Wanderer, op. 4, št. 1
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Notte e giorno faticar
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 6:20
4.	Benedik, Ana roj.: 1999	J. Brahms: Botschaft, op. 47, št. 1
		C. Gounod: Faust, Faites-lui mes aveux
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	Minutaža: 4:50
5.	Dekleva, Karmen roj.: 1999	J. Hatze: Suzi
		W. A. Mozart: Figarova svatba, Venite, inginocchiatevi
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	Minutaža: 5:25
6.	Dokler, Matic roj.: 1997	D. Pejačević: U lovu je mjesec na sunce
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Dalla sua pace
	Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	Minutaža: 7:00
7.	Fišer, Metka roj.: 1999	F. P. Tosti: Sogno
		W. A. Mozart: Così fan tutte, In uomini, in soldati
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 6:06

8.	Gale, Isabel Vivien roj.: 2000	W. A. Mozart: Gledališki direktor, Bester Jüngling
		R. Strauss: Ständchen
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	Minutaža: 5:43
9.	Hrast, Mojca roj.: 2000	R. Schumann: Er, der Herrlichste von allen
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Vedrai, carino
	Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	Minutaža: 7:10
10.	Hrovat, Lučka roj.: 2000	C. Debussy: Nuit d'etoiles
		W. A. Mozart: Così fan tutte, Una donna a quindici anni
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 7:00
11.	Iskra, Štefan roj.: 1998	F. Schubert: Der Lindenbaum
		W. A. Mozart: Čarobna piščal, O Isis und Oziris
	Korepetitor/-ka: Ivan Marinović	Minutaža: 7:07
12.	Jakšić, Vladimir roj.: 1997	P. I. Čajkovski: Sred sumnogo bala, op. 38, št. 3
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Madamina, il catalogo è questo
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 8:15
13.	Komelj, Talita Sofija roj.: 1999	S. Rahmaninov : Ne poi krasavitsa
		G. Verdi: La traviatta, Attendo, attendo...Addio del passato
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	Minutaža: 7:30
14.	Korenjak, Neža roj.: 1999	G. Fauré: En prière
		W. A. Mozart: Figarova svadba, Deh vieni, non tardar
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 8:30
15.	Ojsteršek, Ana Marija roj.: 1999	E. Grieg: Peer Gynt, Solveigs Sang
		G. Donizetti: Linda di Chamounix, O luce di quest'anima
	Korepetitor/-ka: Neža Ulaga	Minutaža: 10:10

16.	Plahutnik, Ana roj.: 1999	F. Mendelssohn: Das erste Veilchen, op. 19, št. 2
		W. A. Mozart: koncertna arija Chi sà, chi sà qual sia, K. 582
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 5:40
17.	Potočnik, Barbara roj.: 2000	M. Prebanda: Djevojka i momak
		A. Salieri: Les Danaïdes, Par les larmes dont votre fille
	Korepetitor/-ka: Igor Vićentić	Minutaža: 5:15
18.	Povšin, Manca roj.: 2000	A. Alyabyev: Solovej
		C. M. Schönberg: Les Miserables, I dream a dream
	Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	Minutaža: 7:45
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Torek, 8. 3. 2022 **PETJE II. b – 1. etapa** 9.00–12.23		
1.	Savić, Dimitrije roj.: 1995	G. B. Pergolesi: Per la gloria d'adorarvi
		J. Haydn: Nun zeiget das entblößte Feld... Seht auf die breiten Wiesen hin!
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. Brahms: Von ewiger Liebe
		Minutaža: 11:55
2.	Štrus, Žiga Jože roj.: 1995	G. Battista Pergolesi: Nina
		F. Mendelssohn: Elija, Kommt her, alles Volk ... Herr Gott Abrahams
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	J. Brahms: Von ewiger Liebe, op. 43, št. 1
		Minutaža: 10:51
3.	Udovič, Tilen roj.: 1996	H. Purcell: If music be the food of love
		B. Britten: Vojni rekviem, 4. Sanctus, After the Blast of Lightning from the East
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. Brahms: Die Schöne Magelone, Sind es Scmerzen, sind es Freuden
		Minutaža: 13:45

4.	Veljak, Jan roj.: 1996	F. Conti: Quela fiamma
		G. F. Händel: Mesija, Thou art gone up on high
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. Brahms: Auf dem Kirchhofe, op. 105, št. 4
		Minutaža: 8:54
5.	Zorec, Katarina roj.: 1998	A. Cesti: Intorno all'idol mio
		G. B. Pergolesi: Stabat mater, Cujus animam gementem
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	J. Brahms: O wüsst ich doch den Weg zurück, op. 63, št. 8
		Minutaža: 8:46
Odmor do 10.20		
6.	Dumančić, Brina roj.: 1997	A. Scarlatti: Le Violette
		W. A. Mozart: Exsultate, jubilate
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	J. Brahms: Kommt dir einmnchmal in den Sinn
		Minutaža: 9:21
7.	Fabijan, Blaž roj.: 1996	Anonimen: O leggiadri occhi belli
		J. Haydn: Stvarjenje, Mit Würd und Hoheit angetan
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. Brahms: Sonntag, op. 47, št. 3
		Minutaža: 8:50
8.	Kosi, Manca roj.: 1997	F. Cavalli: Il Giasone, Delizie contente
		A. Vivaldi: Gloria, Domine deus
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	J. Brahms: Vergebliches Ständchen
		Minutaža: 9:30
9.	Lazendić, Nina roj.: 1998	A. Stradella: Pietà, Signore
		F. Mendelssohn: Paulus, Jerusalem, op. 36, št. 7
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	J. Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63
		Minutaža: 11:40
Odmor do 11.25		
10.	Luin, Karin roj.: 1998	G. F. Händel: O dolce mia speranza, HWV 97
		J. S. Bach: Pasijon po Mateju, Ich will dir mein Herze schenken, BWV 244
	Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	J. Brahms: Von ewiger Liebe, op. 43, št. 1
		Minutaža: 14:00

11.	Omejec, Marija roj.: 1998	G. Caccini: Amarilli, mia bella
		A. Vivaldi: Gloria, Domine Deus, Rex coelestis
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	J. Brahms: Juchhe
		Minutaža: 10:06
12.	Potočnik, Živa roj.: 1997	G. F. Händel: Ch'io mai vi possa
		J. Haydn: Stvarjenje, Nun beut die Flur
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. Brahms: Mädchenlied
		Minutaža: 11:40
13.	Pregelj, Rebeka roj.: 1998	G. F. Händel: Julij Cezar v Egiptu, Eppur così in un giorno ... Piangerò la sorte mia
		J. S. Bach: Pasijon po Janezu,Zerfliesse, mein Herze, BWV 245
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	J. Brahms: Meine Liebe ist grün
		Minutaža: 14:40
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Torek, 8. 3. 2022 **PETJE II. b – 2. etapa** 14:00		
1.	Savić, Dimitrije roj.: 1995	L. M. Škerjanc: Vizija
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Madamina, il catalogo è questo
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	Minutaža: 8:10
2.	Štrus, Žiga Jože roj.: 1995	L. M. Škerjanc: Vizija
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Notte e giorno faticar
	Korepetitor/-ka: Evelin Legović	Minutaža: 4:30
3.	Udovič, Tilen roj.: 1996	J. Pavčič: Padale so cvetne sanje
		G. Donizetti: Ljubezenski napoj, Come Paride vezzoso
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Minutaža: 7:00

4.	Veljak, Jan roj.: 1996	R. Simoniti: Romanca
		A. Thomas: Mignon, De son coeur j'ai calme la fièvre
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	Minutaža: 4:50
5.	Zorec, Katarina roj.: 1998	J. Michl: Nezakonska mati
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Batti, batti, o bel Masetto
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	Minutaža: 8:00
6.	Dumančić, Brina roj.: 1997	J. Flajšman, P. Kozina: Sanje
		G. Verdi: Ples v maskah, Saper vorreste
	Korepetitor/-ka: Sašo Vollmaier	Minutaža: 7:01
7.	Fabijan, Blaž roj.: 1996	M. Lipovšek: Moj očka so mi rekli
		R. Leoncavallo: I Pagliacci, O Colombina il tenero fido Arlecchin
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 4:05
8.	Kosi, Manca roj.: 1997	J. Michl: Nezakonska mati
		W. A. Mozart: Figarova svatba, Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	Minutaža: 9:30
9.	Lazendić, Nina roj.: 1998	A. Lajovic: Cveti, cveti rožica
		W. A. Mozart: Figarova svatba, Porgi, amor
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	Minutaža: 5:40
10.	Luin, Karin roj.: 1998	U. Krek: Štiri rožice
		C. Gounod: Faust, Faites-lui mes aveux
	Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	Minutaža: 5:35
11.	Omejec, Marija roj.: 1998	M. Lipovšek: Sinček
		W. A. Mozart: Don Giovanni, Vedrai carino
	Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Minutaža: 5:03

12.	Potočnik, Živa roj.: 1997	Z. Prelovec: Dekliška pesem
		J. Massenet: Werther, Frere! voyez! ... Du gai soleil
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	Minutaža: 6:15
13.	Pregelj, Rebeka roj.: 1998	M. Kogoj: Vrnitev
		V. Bellini: Puritanci, O, rendete mi la speme ... Vien diletto
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	Minutaža: 9:50
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Sreda, 9. 3. 2022 **PETJE III. a – 1. etapa** 9.00–11.12		
1.	Tavčar, Nada roj.: 1995	F. Cavalli: Dolce amor bendato dio
		G. B. Pergolesi: Stabat mater, Quae moerebat et dolebat
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	B. Britten: A Cradle song, op. 41, št. 1
		F. Schubert: Die junge Nonne, D.828
		Minutaža: 11:20
2.	Tessaro, Alessandra roj.: 1996	F. Schubert: Wilhelm Meister, Lied der Mignon IV, op. 62, D. 877
		A. Vivaldi: Griselda, Agitata da due venti
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	G. F. Händel: Mesija, Rejoice greatly, O Daughter of Zion
		L. Berio: La donna ideale
		Minutaža: 16:00
3.	Vauhnik, Grega roj.: 1994	F. Schubert: Die Post
		A. Scarlatti: Se tu della mia morte
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. Haydn: Letni časi, Schon eilet froh der Ackersmann
		M. Ravel: Chanson espagnole
		Minutaža: 11:46

4.	Briški Cirman, Sara roj.: 1996	F. Schubert: Gretchen am Spinnrade, op. 2, D. 118
		H. Purcell: Didona in Enej, When I am laid in earth
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Verdi: Requiem, Liber scriptus
		F. Obradors: Canciones Clasicas Espanolas, El Vito
		Minutaža: 15:00
Odmor do 10.20		
5.	Čuk, Ireneja Nejka roj.: 1995	F. Schubert: Die junge Nonne, D. 828
		H. Purcell: Didona in Enej, Thy hand Belinda ... When I am laid
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	J. S. Bach: Pasijon po Mateju, Erbarme Dich, Mein Gott
		R. Quilter: Music, when soft voices die
		Minutaža: 16:00
6.	Jošt, Ernestina roj.: 1996	F. Schubert: Nacht und Träume
		H. Purcell: If music be the Food of Love
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	W. A. Mozart: Vesperae solennes de confessore, Laudate Dominum, KV339
		R. Strauss: Ich wollt ein Sträußlein binden
		Minutaža: 15:30
7.	Novak, Ana roj.: 1996	F. Schubert: Frühlingsglaube, D.686
		H. Purcell: The Indian Queen, I Attempt from Love's Sickness to Fly
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. S. Bach: Božični oratorij, Flößt, mein Heiland
		A. Berg: Schilflied
		Minutaža: 13:26
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Sreda, 9. 3. 2022 **PETJE III. a – 2. etapa** 14.15		
1.	Tavčar, Nada roj.: 1995	X. Montsalvatge: Cinco Canciones Negres, Punto de habanera
		L. M. Škerjanc: Jesenska pesem
	Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	C. Saint-Saëns: Samson in Dalila, Mon cœur s'ouvre à ta voix
		Minutaža: 9:45

2.	Tessaro, Alessandra roj.: 1996	J. Jež: Uspavanka za hčerko
		M. Ravel: Etude en forme de Habanera, Vocalize
	Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	G. Rossini: Semiramide, Bel raggio lusinghier
		Minutaža: 14:00
3.	Vauhnik, Grega roj.: 1994	L. M. Škerjanc: Vizija
		S. Barber: Sleep now
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	G. Donizetti: Don Pasquale, Bella siccome un angelo
		Minutaža: 8:50
4.	Briški Cirman, Sara roj.: 1996	J. Ipavec: Pomladna noč
		B. Britten: A Charm of Lullabies, A Charm, op. 41
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	P. I. Čajkovski: Devica Orleanska, Da, chas nastal!
		Minutaža: 8:30
5.	Čuk, Ireneja Nejka roj.: 1995	J. Ipavec: Pomladna noč
		F. Poulenc: Les chemins de l'amour, FP 106a
	Korepetitor/-ka: Matija Potisk	W. A. Mozart: Cosi fan tutte, È amore un ladroncello
		Minutaža: 8:10
6.	Jošt, Ernestina roj.: 1996	A. Lajovic: Kaj bi le gledal
		S. Barber: Sure on this Shining Night
	Korepetitor/-ka: Kayoko Ikeda	G. Puccini: La Bohème, Quando me'n vo'
		Minutaža: 7:05
7.	Novak, Ana roj.: 1996	A. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni
		S. Barber: The Daisies
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. Massenet: Hérodiade, Il est doux, il est bon
		Minutaža: 8:53

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Sreda, 9. 3. 2022 **PETJE III. b – 1. etapa** 11.30–12.45		
1.	Ternifi, Nadia roj.: 1993	J. S. Bach: Kantata BWV 57, Ich wünschte mir den Tod
		F. Liszt: Comment disaient-ils, S.276
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	R. Strauss: Cäcilie, op. 27, št. 2
		R. Wagner: Lohengrin, Einsam in trüben Tagen
		Minutaža: 15:20
2.	Mermolja, Gregor roj.: 1992	H. Wolf: Der Musikant
		G. F. Händel: Judas Maccabeus, I feel the deity within … Arm, arm, ye brave!
	Korepetitor/-ka: Marko Kanalec	W. A. Mozart: Don Giovanni, Madamina! Il catalogo e questo
		P. I. Čajkovski: Net, tolka tot, kto znal
		Minutaža: 16:13
3.	Pokovec, Eva roj.: 1993	J. S. Bach: Also hat Gott die Welt geliebt, Mein gläubiges Herze
		R. Strauss: Die Nacht
	Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	W. A. Mozart: Gledališki direktor, Bester Jüngling
		R. Schubert: Die Forelle
		Minutaža: 10:33
4.	Poljak, Antea roj.: 1994	R. Strauss: Nichts, op. 10, št. 2
		G. F. Händel: Mesija, O thou that tellest good tidings to Zion
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	W. A. Mozart: La Clemenza di Tito, Torna di Tito a lato
		F. Schubert: Auf dem See, D. 543
		Minutaža: 11:34

5.	Prevc, Matej roj.: 1992	H. Wolf: Verborgenheit
		F. Schubert: Halt!
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	W. A. Mozart: Čarobna piščal, Ein Mädchen oder Weibchen
		F. Mendelssohn: Paulus, Ich danke dir, Herr, mein Gott
		Minutaža: 10:06
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Sreda, 9. 3. 2022 **PETJE III. b – 2. etapa** 16.15		
1.	Ternifi, Nadia roj.: 1993	L. M. Škerjanc: Pomladna noč
		F. Poulenc: Métamorphoses, Reine des mouettes
	Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Puccini: Madame Butterfly, Un bel dì, vedremo
		G. Verdi: Trubadur, Tacea la notte placida
		Minutaža: 15:50
2.	Mermolja, Gregor roj.: 1992	F. S. Vilhar: Mornar
		C. Guastavino: Flores Argentinas, El clavel del aire blanco
	Korepetitor/-ka: Marko Kanalec	J. Massenet: Don Kihot, Ca, vous commettez tous un acte abominable
		J. Ipavec: Divja roža in bršljan
		Minutaža: 14:01
3.	Pokovec, Eva roj.: 1993	W. A. Mozart: Abendempfindung
		O. Dev: Pastirica
	Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	R. Strauss: An die Nacht
		G. Puccini: La bohème, Mi chiamano Mimi
		Minutaža: 18:05
4.	Poljak, Antea roj.: 1994	B. Ipavec: Nezakonska mati
		P. Eben: Summer is come
	Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Ah, Tanja, Tanja
		F. A. Barbieri: El barberillo de Lavapies, Entrada de Paloma
		Minutaža: 12:50

5.	Prevc, Matej roj.: 1992	J. Ipavec: Pesem
		B. Bartok: Priletel ptak
	Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	W. A. Mozart: Così fan tutte, Donne mie la fate a tanti
		H. Wolf: Musikant
		Minutaža: 9:56

KLAVIR

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Ponedeljek, 21. 3. 2022 **KLAVIR I. a** 9.00–18.43		
1.	Rasiewicz Perme, Maj roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 3. Finale, Presto, ma non troppo
		L. M. Škerjanc: Podoknica
		F. Chopin: Cantabile v B-duru, op. posth.
		F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth.
		Minutaža: 8:00
2.	Ribič, Martin roj.: 2012	M. Clementi: Sonatina v G-duru, op. 36, št. 2, 3. Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v C-duru, BWV 772
		R. Kamplet: 12 skladb za klavir, Kromatična in Tritonusna
		Minutaža: 5:30
3.	Runjak, Filip roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:27, 1. Allegro con brio
		P. I. Čajkovski: Letni časi, April
		P. Šivic: Za drobne prste, Polž in svinčeni vojak
		Minutaža: 8:00
4.	Rupar, Tadej roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI: 9, Scherzo
		M. Tomc: Pastirček poje
		F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth.
		A. Hačaturjan: Etuda
		Minutaža: 6:30
5.	Sabo, Jernej roj.: 2012	M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1, 3. Vivace
		A. Weingerl: Šest miniatur za klavir, Miniatura št. III Sostenuto lamentoso
		C. Franck: Les plaintes d'une Poupée, Andantino
		D. Kabalevski: 30 skladb za otroke, Etuda v a-molu, op. 27, št. 3, Allegro vivace
		Minutaža: 5:20

6.	Sedej, Zala roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 1, K. 545, 1. Allegro
		R. Gliere: Arietta
		M. Tomc: Babica pripoveduje
		Minutaža: 7:00
7.	Sila, Tine roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		B. Glavina: Mala cvetlična suita, Spominčice
		B. Glavina: Mala cvetlična suita, Zvončki
		F. Burgmüller: La chevaleresque, Allegro marziale
		Minutaža: 6:10
8.	Smolčnik, Eva Julija roj.: 2011	B. Glavina: Spomin v modrem
		M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso
		A. Hačaturjan: Etuda
		Minutaža: 8:00
9.	Steyer, Lucija roj.: 2012	A. Diabelli: Sonatina op. 168, Rondo, Allegretto
		P. Mihelčič: Utrinek
		S. Prokofjev: Koračnica, op. 65, št. 10
		Minutaža: 6:20
Odmor do 10.38		
10.	Šifrar, Lenart roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo
		M. Kozina: Divertimento št. 4
		C. Czerny: Etuda, op. 849, št. 9
		P. I. Čajkovski: April
		Minutaža: 8:00
11.	Šimetić, Sebastian roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonatina v A-duru, 4. Rondo
		S. Malič: Mala romanca
		F. Amirov: Godčeva pesem
		F. Amirov: Nokturno
		F. Amirov: Toccata
		Minutaža: 7:30

12.	Škvarča, Lucija roj.: 2012	F. Couperin: Kukavica
		L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 3, 1. Allegro assai
		B. Bartók: Za otroke, Igra št. 5
		S. Šantel: Mladi potnik
		R. Schumann: Divji jezdec, op. 68, št. 8
		Minutaža: 6:48
13.	Špingler Kojnik, Ula roj.: 2012	M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 3, 1. Spirituoso
		I. Rijavec: Male skladbe, Gašperčkova polka
		D. Kabalevski: Variacije na slovaško ljudsko temo v d-molu, op. 51, št. 3
		Minutaža: 7:32
14.	Štimulak, Lili roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:9, 1. Allegro
		E. Grieg: Puck, op. 71, št. 3
		J. Sever: Bele sanje
		W. Gillock: Fountain in the Rain
		Minutaža: 6:33
15.	Tratnik, Ajda roj.: 2011	A. Diabelli: Sonatina v G-duru, op. 151, št. 1, 3. Rondo: Allegretto
		B. Glavina: Morski valček
		A. Siklós: Medvedek, op. 41, št. 3
		Minutaža: 7:00
16.	Trtnik, Jurij roj.: 2011	F. Burgmüller: Etuda, op. 109, št. 2, Biseri
		C. Ph. E. Bach: Mala fantazija
		J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro
		D. Kabalevsky: Konjeniška
		R. Kamplet: Kvinta
		Minutaža: 8:00
Odmor do 12.20		

17.	Uršič, Tina roj.: 2013	A. Diabelli: Sonatina v C-duru, op. 168, št. 3, 3. Rondo: Allegro
		D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13
		I. Berkowitsch: Varijacije na rusko temo
		P. I. Čajkovski: Čarovnica, op. 39
		Minutaža: 6:10
18.	Vidergar, Jošt roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Moderato
		P. Kopač: Preludij X, Da lontano
		D. Kabalevsky: An Old Dance, Tempo di Menuetto
		D. Kabalevsky: Calvaryman, Allegro molto
		Minutaža: 8:00
19.	Volovšek, Ela roj.: 2012	J. Haydn: Sonatina v G-duru, 1. Allegro
		G. Martucci: Notturnino, op. 42, št. 3
		M. Kozina: Divertimento št. 2
		M. Kozina: Divertimento št. 4
		Minutaža: 7:10
20.	Vozel, Tara roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		I. Rijavec: Škrati plešejo
		S. Majkapar: Pravljica
		R. Schuman: Divji jezdec, op. 68, št. 8
		Minutaža: 5:00
21.	Avšič, Izabela roj.: 2011	M. Clementi: Sonatina v D-duru, op. 37, št. 2, 1. Allegro assai
		P. Kopač: Preludij IX
		E. Grieg: An den Frühling, op. 43, št. 6
		Minutaža: 7:55
22.	Bandelj, Veronika roj.: 2013	A. Diabelli: Sonatina v C-duru, op. 186, št. 3, 1. Allegro moderato
		B. Glavina: Kresnica
		L. Schytte: Morska Deklica, op. 69, št. 5
		Minutaža: 6:15

23.	Barbić, Ema roj.: 2012	A. Diabelli: Sonatina, op. 151, št. 1, 1. Andantino in 2. Scherzo
		S. Majkapar: Melanholični valček
		B. Pucihar: Glasbena pravljica Klavirski čarodej, Baletni nastop
		Minutaža: 6:20
24.	Brollo, Mia roj.: 2012	K. Sorokin: Tema z variacijami
		E. Ulaga: Pikapolonica
		B. Bartók: Štiri skladbe, Allegro, Romunski narodni ples, Pesem brezdomca in Valček
		Minutaža: 5:40
Odmor do 15.46		
25.	Broz, Mia roj.: 2012	A. Diabelli: Sonatina v C-duru, op. 168, št. 3, Rondo: Allegro
		B. Glavina: Mali romantični valček
		S. Prokofjev: Marš, op. 65, št. 10
		Minutaža: 6:00
26.	Čevnik, Maruša roj.: 2011	F. Spindler: Sonatina v C-duru, op. 157, št. 4, 1. Moderato in 2. Allegro scherzando
		L. M. Škerjanc: Poletna
		F. Chopin: Poloneza v g-molu
		Minutaža: 8:00
27.	Faidiga, Bryan roj.: 2013	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 1, 1. Allegro
		B. Glavina: Lev
		N. Ljubarski: Variacije na rusko ljudsko temo
		Minutaža: 6:45
28.	Ferjanič, Hugo roj.: 2011	M. Tomc: Klavirske skladbe za mladino, Mala suita v starem slogu III
		F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 3, 1. Allegro con spirito
		R. Gliere: Eight easy pieces, op. 43, Arietta št. 7
		Minutaža: 7:20

29.	Furlan, Zora roj.: 2011	J. L. Dussek: Sonatina v C-duru, op. 20, št. 5, 2. Rondo: Allegro moderato
		A. Siklós: Ples, op. 41, št. 2
		B. Glavina: Trije mali preludiji, 1. Mali potep, 2. Žabje jezero, 3. V folklornem stilu
		Minutaža: 7:00
30.	Glavina, Astrid roj.: 2012	F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88/3, Allegro burlesco
		D. Cimarosa: Sonata v a-molu, št. 2 del m.s.
		B. Glavina: Zvezde
		P. I. Čajkovski: Letni časi, op. 37, April
		Minutaža: 7:00
31.	Golčman, Anže roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		M. Goršič: Češnja
		F. Burgmüller: Etuda v a-molu, op. 100, št. 2, Arabeska
		Minutaža: 5:00
32.	Grabrijan, Matej roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		J. B. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu, BWV 775
		B. Glavina: Nedokončana romanca
		V. Kossenko: Regen, op. 15, št. 14
		Minutaža: 7:40
Odmor do 17.25		
33.	Grčar, Lisbeth Marija roj.: 2011	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 1. Allegro
		P. Kopač: Preludij št. 10
		P. I. Čajkovski: Napolitanska pesem, op. 39, št. 18
		H. Pachulski: Preludij v c-molu, op. 8, št. 1
		Minutaža: 8:00

34.	Gregorič, Julija roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru št. 2, op. 49, 1. Allegro ma non troppo
		L. M. Škerjanc: Otožnost
		F. Schubert: Dva valčka, D. 145, št. 10 in 9
		Minutaža: 7:30
35.	Grmek Cvelbar, Zoja roj.: 2012	F. Kuhlau: Lahke variacije na temo avstrijske narodne pesmi
		M. Tomc: Klavirske skladbe za mladino I, Lahkih nog naokrog, Zadovoljnost, Cigančki plešejo
		E. Parlow: Humoreska
		Minutaža: 7:00
36.	Hočevar, Krista roj.: 2012	A. Diabelli: Sonatina v G-duru, op. 168, št. 1
		F. Burgmüller: Barkarola, op. 100
		L. M. Škerjanc: Zimska
		P. I. Čajkovski: Škerjančkova pesem, op. 39
		Minutaža: 5:10
37.	Hujs, Aleksander Neslon roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonatina F-dur, dbo 5, št. 2, 2. Rondo: Allegro
		I. Pucihar: Ples modrega metulja
		D. Alexander: El Zapateado
		M. Rejino: Portraits in Style, Nocturne
		Minutaža: 6:30
38.	Jelen, Nika roj.: 2012	A. Diabelli: Sonatina v G-duru, op. 168, št. 2, 1. Allegro moderato
		M. Goršič: Veverica in želod
		W. Gillock: Polynesian Nocturne
		Minutaža: 5:35
39.	Jeromen, Klara roj.: 2011	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso
		B. Pucihar: Blues nočnih muz
		F. Burgmüller: Agitato, op. 109, št. 8
		S. Wade: The Willow Pool
		Minutaža: 7:55

40.	Jezernik Širca, Alina roj.: 2013	F. Kuhlau: Sonatina, op. 55, št. 3, 1. Allegro con spirito
		B. Glavina: Mali romantični valček
		Y. Nakada: Etude Allegro
		Minutaža: 6:50
41.	Kaaouana, Alexander roj.: 2011	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 20, št. 1, 1. Allegro
		S. Bortkiewicz: Travel pictures op. 21, Ready to go, The Sleigh Drive
		B. Glavina: Klavirske miniature 2, Nedokončana romanca Sanji
		Minutaža: 6:35
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Torek, 22. 3. 2022 **KLAVIR I. a** 9.00–13.12		
42.	Klanjšček, Anja roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		A. Čopi: Mala Fantazija, Mami
		B. Bartók: Za otroke, Madžarske pesmi, 1. knjiga, št. 34 Allegretto, št. 35 Con moto, št. 36 Vivace Pijančeva pesem
		Minutaža: 7:15
43.	Kmet, David roj.: 2013	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		I. Dekleva: Disko klub
		P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem, op. 39
		W. A. Mozart: Allegro v B-duru, K. 3
		J. B. Duvernoy: Etuda, op. 176, št. 12
		Minutaža: 7:15
44.	Knific, Samo roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth.
		B. Glavina: Zvončki
		Minutaža: 5:30

45.	Kopač, Bor roj.: 2011	C. Czerny: Etuda, op. 849, št. 1
		M. Clementi: Sonatina v F-duru, op. 36, št. 4, 1. st.
		M. Sancin: Šest klavirskih skladb za mladino, Romanca
		C. Debussy: Children's Corner, Doctor Gradus ad Parnassum
		Minutaža: 7:57
46.	Kostić, Andrej roj.: 2011	M. Tomc: Pesem o ptički
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro
		R. Gliere: Romanca
		S. Bortkiewicz: Ko bom velik
		Minutaža: 7:50
47.	Košir, Sergej roj.: 2012	M. Clementi: Sonatina C-dur, op. 36, št. 1, 1. Allegro
		I. Rijavec: Zazibalka
		D. Kabalevski: Mala tokata, op. 27, št. 12
		Minutaža: 4:30
48.	Krajnc, Nejc roj.: 2011	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, Spirituoso
		B. Glavina: Spominčice
		E. Grieg: Lirične pesmi, op. 71, Kobold
		Minutaža: 6:10
49.	Krumpačnik, Maj roj.: 2012	W. A. Mozart: Dunajska sonatina v C-duru št. 1, K. 439b, 1. Allegro brillante
		J. S. Bach: Menuet v g-molu, BWV 842
		M. Kozina: Divertimento št. 5
		A. Rowley: Začarana flavta
		Minutaža: 6:30
Odmor do 10.36		
50.	Kušar, Matevž roj.: 2013	F. Kuhlau: 6 variacij na avstrijsko temo
		M. Bonsack-Kalan: Pomladni valček
		R. Schumann: Divji jezdec, op. 68, št. 8
		Minutaža: 5:00

51.	Logar, Eva roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonatina F-dur, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai
		F. Burgmüller: Arabeska, op. 100, št. 2
		M. Kozina: Divertimento II.
		P. I. Čajkovski: Starofrancoska pesem, op. 39, št. 16
		P. I. Čajkovski: Škrjanček, op. 39, št. 22
		Minutaža: 6:00
52.	Lomšek, Gašper roj.: 2012	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 1. Allegro
		M. Kozina: Divertimento št. 1 v a-molu
		F. Bergmüller: Nemir
		Minutaža: 6:30
53.	Malačič, Tim roj.: 2011	J. L. Dussek: Sonatina v G-duru št. 1, op. 20, 1. Allegro non tanto
		L. M. Škerjanc: Nočni spev
		D. Kabalevski: Novelette, op. 27, št. 25
		D. Kabalevski: Šala
		Minutaža: 7:30
54.	Mesarec, Nuša roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob.XVI:G1, 1. Allegro
		S. Mlinar Marin: Starodavne sanje
		B. Martinů: Kolombina pleše
		Minutaža: 7:50
55.	Narobe, Sara roj.: 2012	F. Spindler: Sonatina op. 157, št. 4
		B. Glavina: Zvončki
		J. Thompson: Tarantela
		S. Majkapar: Miniatura, op. 33, št. 12, Rosne kapljice
		Minutaža: 5:35
56.	Navodnik, Nuša roj.: 2011	F. Spindler: Sonatina, op. 157, št. 1, 1. Allegro
		M. Goršič: Češnja
		F. Burgmüller: Etuda Inquietude, op. 100
		Minutaža: 6:00

57.	Novak, Lunca roj.: 2012	M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 3, Spiritoso
		B. Martinu: Kolombina pleše
		E. Ulaga: Metuljčkova prigoda
		Minutaža: 6:40
Odmor do 12.12		
58.	Osterman, Pelagija roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro
		S. Majkapar: Romanca
		S. Majkapar: Mala suita, Žiga
		M. Lipovšek: Pesem mladih vojakov
		Minutaža: 6:55
59.	Oštir, Ajda roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Moderato
		M. Goršič: Komaj čakam, da se usedem za klavir, Morja
		D. Kabalevski: Rondo - Toccata, op. 60, št. 4
		Minutaža: 7:00
60.	Palir, Zala roj.: 2011	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 2. Vivace
		M. Goršič: Veverica in želod
		F. Schubert: Tri ekoseze
		Minutaža: 7:10
61.	Pinter Delopst, Pia roj.: 2013	D. Kabalevski: Variacije na rusko narodno pesem
		F. Burgmüller: Etuda v a-molu, Arabeska
		D. Kabalevski: Klovni
		B. Glavina: Elizina prijateljica
		B. Glavina: Promenada
		Minutaža: 6:00
62.	Pirnat, Tian roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:61, 1. Allegro
		M. Bonsack-Kalan: Pomladni valček
		A. Eschpai: Mala prepelica
		P. I. Čajkovski: Neapeljska plesna pesem
		Minutaža: 8:00

63.	Plantarič, Alexander roj.: 2013	J. Haydn: Sonatina v C-duru, 1. Allegro moderato
		P. Šivic: Miki pleše
		F. Rybicki: Mačji ples, op. 22
		F. Rybicki: Ob mraku, op. 21
		F. Rybicki: Škratova koračnica, op. 21
		F. Rybicki: Deklica z nasmehom, op. 21
		Minutaža: 5:35
64.	Potočnik, Gaja roj.: 2011	F. Burgmüller: Etuda, op. 100, št. 2, Arabeska
		G. F. Händel: Gigue
		F. Kuhlau: Sonatina, op. 55, št. 1, Allegro
		B. Glavina: Uspavanka
		R. Schumann: Divji Jezdec, op. 68, št. 8
		Minutaža: 7:30
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Ponedeljek, 7. 3. 2022 **KLAVIR I. b** 8.30–20.23		
1.	Rajević Komadina, Marina roj.: 2010	W. A. Mozart : Sonata v C-duru, K. 545, 1. Allegro
		D. Dolinšek: Vila Svojeglavka, op. 13
		B. Bartók: Večer na deželi
		Claude Debussy: Reverie
		Minutaža: 12:00
2.	Rigler, Alja roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo
		C. Debussy: Reverie
		L. M. Škerjanc: Quasi valse
		Minutaža: 10:30
3.	Rozman Brenners, Lev roj.: 2009	B. Glavina: Dvoglasna invencija
		W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K. 311, 1. Allegro con spirito
		E. Grieg: Hochzeitstag auf Troldhaugen, op. 65, št. 6
		Minutaža: 12:30

4.	Rupnik, Enej roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro moderato
		F. Burgmüller: Etudi, op. 109, št. 13 in št. 10
		Z. Peter: Sonatina, Allegro ma non troppo, Andante comodo, Allegro vivace
		Minutaža: 12:00
5.	Sorta, Izak roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		M. Bravničar: Etuda št. 2
		J. S. Bach: Fugeta v G-duru, BWV 902
		A. Scriabin: Preludij v cis-molu, op. 11, št. 10
		F. Liszt: Etuda v c-molu, op. 1, št. 8
		Minutaža: 9:30
6.	Sušnik, Anže roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		A. Weingerl: Miniatura
		I. J. Paderewski: Impromptu
		Y. Nakada: Etude Allegro
		Minutaža: 11:50
		Minutaža: 9:30
Odmor do 10.08		
7.	Šabec, Jakob roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro, ma non troppo
		D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17
		C. Debussy: Golliwogg's cake walk
		Minutaža: 9:55
8.	Šavs, Oskar roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 570, 1. Allegro
		F. Chopin: Nocturno št. 20 v cis-molu, op. posth.
		P. Šivic: Polž in svinčeni vojak
		Minutaža: 10:50
9.	Šinkovec, Alja roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		J. Pavčič: Spomin na prvi ples
		F. Chopin: Nocturne v cis-molu, op. posth
		F. Liszt: Etuda v a-molu, op. 1, št. 2
		Minutaža: 11:30

10.	Špan, Ana Julija roj.: 2009	J. Haydn: Sonata, Hob. XVI:13, Finale - Presto
		D. Dolinšek: Reka, op. 19
		J. Sibelius: Caprice, op. 24, št. 3
		E. Grieg: Nocturno, op. 54, št. 4
		Minutaža: 11:40
11.	Tkalec, Anika roj.: 2009	B. Glavina: Klavirske miniature, Spomin v modrem
		J. Haydn: Sonata, Hob. XVI:5, 1. Allegro
		F. Schubert: Scherzo v B-duru št. 1, D. 593
		Minutaža: 11:00
12.	Tretjak, Žan roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro
		I. Gavrilin: Častuška
		I. Gavrilin: Trije plesi
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed, op. 40, št. 6
		M. Goršič: Žolna (iz zbirke Komaj čakam, da se usedem za klavir)
		Minutaža: 10:10
Odmor do 11.41		
13.	Zgonc, Zala roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v a-molu, K. 310, 1. Allegro maestoso
		V. Ukmar: Zamaknjenost
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 5 v Es-duru, BWV 776
		F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 67, št. 4
		Minutaža: 9:40
14.	Zhang, Anny roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro moderato
		I. Rijavec: V Zagorci plešejo
		J. S. Bach: Preludij v c-molu, BWV 934
		J. Field: Nocturno v B-duru, Andante
		L. van Beethoven: Allemande v A-duru, WoO 81
		Minutaža: 9:35

15.	Žgajnar, Marija roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro
		M. Lipovšek: Pesem pomladne travice
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v C-duru, BWV 772
		F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth.
		Minutaža: 8:45
16.	Avšič, Daniel roj.: 2010	J. Haydn: Sonata D-dur, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio
		E. Grieg: Aus jungen Tagen, op. 65, št. 1
		R. Savin: Romanca
		Minutaža: 11:50
17.	Cimerman, Ula roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato
		F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 30, št. 3
		F. Chopin: Mazurka v B-duru, op. 7, št. 1
		M. Sancin: Zgodba o bolhi
		Minutaža: 11:40
18.	Cokan, Miha roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hov. XVI: 37, Allegro con brio
		P. Šivic: Klepetulja
		E. Grieg: Lirične skladbe, op. 43, Osamljeni popotnik
		E. Grieg: Lirične skladbe, op. 43, Pomlad
		Minutaža: 11:30
Odmor do 13.15		
19.	Čančula, Hana roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI: 27, 1. Allegro con brio
		J. Pavčič: Spomin na prvi ples
		R. Schumann: Mignon, op. 68
		R. Schumann: Pesem italijanskih mornarjev, op. 68
		Minutaža: 11:00

20.	Černič Kolšek, Neža roj.: 2009	G. F. Händel: Fantasia v C-duru, HWV 490
		W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		F. Listz : Jugend etuda, op. 1, št. 2
		M. Sancin: Komar in muha pleseta
		Minutaža: 9:24
21.	Dolenc, Erin roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XIV:27, Finale: Presto
		B. Glavina: Mali romantični valček
		P. I. Čajkovski: Letni časi, op. 37a, Avgust
		Minutaža: 9:30
22.	Figek, Maja roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XIV:35, 1. Allegro con brio
		B. Glavina: Deset krajših skladb, št. 2 Romanca, št. 3 Appassionato
		E. Grieg: Halling - Norveški ples
		E. Grieg: Lyric pieces, op. 38, Melodija
		E.Grieg: Lyric pieces, op.71, Kobolt
		Minutaža: 10:15
Odmor do 16.10		
23.	Fojkar, Ema Lani roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 281, 1. Allegro moderato
		B. Glavina: Nocturno
		J. S. Bach: Francoska suita št. 5 v G-duru, Allemande
		F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 67, št. 4
		Minutaža: 10:28
24.	Forjan, Matija roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 332, Allegro
		J. Sever: Bele sanje
		D. Scarlatti: Sonata v C-duru, K. 159, Allegro vivace
		I. Albeniz: Preludij, op. 165, št. 1
		Minutaža: 11:10

25.	Ilienko, Elizaveta roj.: 2009	F. Gerbič: Mazurka, op. 59 št. 2
		L. van Beethoven: Sonata, op. 2, št.1, 1. Allegro
		F. Liszt: Tri koncertne etude, Etuda št. 3 Un sospiro
		Minutaža: 10:20
26.	Jager, Neža roj.: 2010	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo
		B. Ipavec : Podoknica
		E. Grieg : An den Frühling
		Minutaža: 10:00
27.	Judež, Maruša roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata, K. 283, 1. Allegro
		V. Mirk: Cantilena
		A. Hačaturjan: Toccata
		Minutaža: 10:00
28.	Kedačič, Maja roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata št. 12 v F-duru, K. 332/300k, 1. Allegro
		L. M. Škerjanc: Plesna, Božična
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		Minutaža: 11:00
Odmor do 17.42		
29.	Kos, Maj roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v A-duru, K. 331, 3. Alla Turca - Allegretto
		V. Mirk: Romanca
		F. Chopin: Nocturno v c-molu, op. 48, št. 1
		Minutaža: 11:00
30.	Kostić, Iva roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v Es-duru, K. 282, Allegro
		F. Schubert: Impromptu v Es-duru, op. 90, št. 2
		B. Pucihar: Klavirsko srce
		F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1, št. 4
		Minutaža: 11:06

31.	Krebel, Nikita roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI:12, 3. Finale: Allegro molto
		D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13
		F. Chopin: Nocturno v cis-molu, op. posth. št. 20
		R. Muczynski: 6 Preludes, op. 6, Vivace, Lento, Allegretto meno mosso
		Minutaža: 12:00
32.	Krečič, Valentina roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545, 1. Allegro
		B. Glavina: Spomin v modrem
		L. van Beethoven: Bagatela v g-molu, op. 119, št. 1
		E. Grieg: Ptiček, op. 43, št. 4
		Minutaža: 11:30
33.	Krt, Tinkara roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 309, Allegro con spirito
		M. Goršič: 7 (3+2+2)
		J. Sibelius: The Trees, op. 75, št. 5, The Spruce
		Minutaža: 09:45
34.	Leben, Žiga roj.: 2009	L. van Beethoven: Šest variacij v G-duru
		B. Glavina: Nokturno
		I. Berkovič: Tokata
		Minutaža: 12:00
Odmor do 19.19		
35.	Matkovič, Martin roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata, K. 283, 1. Allegro
		B. Glavina: Morski valček
		F. Mendelssohn: Barcarola, op. 30, št. 6
		I. Berkovič: Toccata
		Minutaža: 12:00
36.	Mavrič, Karolina roj.: 2009	L. van Beethoven: Variacije v G-duru, WoO 70, Nel cor piu non mi sento
		M. Lipovšek: Pastirska
		H. Pachulski: Fantastična pravljica, op. 12, št. 8
		Minutaža: 10:30

37.	Miliani, Aylin roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:35, 3. Allegro
		D. Dolinšek: Uspavanka, op. 18
		J. Sibelius: The Sapin, op. 75, št. 5
		S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2
		Minutaža: 11:45
38.	Mulej, Hana roj.: 2009	J. Haydn: Sonata, Hob. XVI:23, 1. st.
		J. Gregorc: Arietta in kolo
		F. Chopin: Nocturno v cis-molu, op. posth.
		Minutaža: 11:00
39.	Ozimic, Ajda Julija roj.: 2009	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		J. Pavčič: Spomin na prvi ples
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		Minutaža: 11:00
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Torek, 8. 3. 2022 **KLAVIR I. c** 8.30–18.38		
1.	Samsa, Gregor roj.: 2007	P. Ramovš: Mala suita, Preludij
		J. S. Bach: Troglasna invencija št. 2, BWV 788
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 570, 1. Allegro in 2. Adagio
		E. Grieg: Scherzo, op. 54, št. 5
		Minutaža: 15:00
2.	Strnad Podlesnik, Nejc roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 332, Allegro
		P. I. Čajkovski: Letni časi, op. 37, April
		B. Glavina: Nokturno
		P. Harvey: Rumba Toccata
		Minutaža: 12:40
3.	Šušteršič, Benjamin roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio
		T. Štrukelj: Pomladna pesem
		E. Grieg: Poročni dan v Troldhaugenu, op. 65
		Minutaža: 13:40

4.	Testaniere, Klea roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, Allegro
		J. Ipavec: Scherzo
		S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2
		Minutaža: 11:55
Odmor do 9.58		
5.	Tibaut, Amadej roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata št. 2, op. 27, 3. Presto agitato
		B. Glavina: Štirje preludiji, št. 3 in 4
		J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu iz WTK 1
		S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23, št. 5
		Minutaža: 15:00
6.	Vahčič Miyazaki, Hana roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 570, 1. Allegro
		A. Srebotnjak: Makedonski plesi, 5. Allegro rustico
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		Minutaža: 13:10
7.	Vrhovnik, Vid roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, Patetična, op. 13, 3. Rondo
		J. S. Bach: Troglasna invencija v h-molu, BWV 801
		B. Glavina: Nokturno
		I. Šamo: Trojka
		Minutaža: 13:30
8.	Vučajnk, Sara roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. Allegro
		B. Glavina: Nokturno
		J. S. Bach: Troglasna invencija št. 15 v h-molu, BWV 801
		E. Grieg: Poročni dan v Troldhaugnu, op. 65, št. 6
		Minutaža: 13:45
9.	Zemljič, Gaja roj.: 2007	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:50, 1. st.
		B. Glavina: Nokturno
		R. Schumann: Polet
		Minutaža: 13:45

10.	Sušnik, Neža roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K. 284, št. 6, Allegro
		B. Glavina: Nocturno v fis-molu
		S. Rahmaninov: Preludij v D-duru, op. 23, št. 4
		H. Villa-Lobos: O Polichinello, A Prole do Bebe, št. 1
		Minutaža: 13:30
Odmor do 11.59		
11.	Avberšek, Neža roj.: 2007	J. S. Bach: Triglasna invencija št. 15 v h-molu
		J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:28, 1. Allegro moderato
		V. Ukmar: Ekspresije, Želja
		E. Grieg: Halling (Norveški ples), op. 71, št. 5
		Minutaža: 14:00
12.	Avšič, Tobija roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1.st.
		J. S. Bach: Triglasna invencija v c-molu
		R. Savin: Narodna
		E. Grieg: Entschwundene Tage, op. 57, št. 1
		Minutaža: 14:50
13.	Rener, Rihard roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 280, 1. Allegro assai
		B. Glavina: Scherzetto
		B. Glavina: Spomin v modrem
		A. Hačaturjan: Toccata
		Minutaža: 13:10
14.	Balkovec, Edvard roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata št. 3 v B-duru, K. 281, 1. Allegro
		B. Glavina: Nokturno
		C. Debussy: Rêverie, L. 68
		Minutaža: 13:35

15.	Blažič, Iris Ana roj.: 2008	L. M. Škerjanc: 12 preludijev, Preludij I
		J. Haydn: Sonata v E-duru, Hob. XVI:31, 1. Moderato
		C. Schumann: Notturno
		M. Spisak: Humoreska
		Minutaža: 14:55
Odmor do 15.35		
16.	Borin, Brin roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio
		B. Glavina: Nokturno
		F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14
		Minutaža: 14:05
17.	Bratina, Neisha roj.: 2007	B. Glavina: Nokturno
		J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato
		F. Liszt: Etuda, op. 1, št. 9
		S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2
		Minutaža: 13:50
18.	Časl, Sara roj.: 2008	W. A. Mozart: Dvanajst variacij, K. 265
		J. Matičič: Les Valses pour piano, op. 26 št. 1
		J. S. Bach: Šest malih preludijev, Preludij št. 2, BWV 934
		F. Mendelssohn: Pesmi brez besed, op. 102, št. 3
		Minutaža: 14:48
19.	Demšar Potza, Jon roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata, op. 27, št. 2, 3. Presto agitato
		A. Lajovic: Sanjarija
		S. Rahmaninov: Moments musicaux, op. 16, št. 4
		Minutaža: 14:45
20.	Gantar, Karolina roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato
		B. Glavina: Pogled skozi ključavnico
		M. Glinka, M. Balakirew: The Lark (Škrjanec)
		Minutaža: 13:45

Odmor do 17.22		
21.	Godnik, Neža roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro
		D. Dolinšek: Stairway, op. 6
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru, BWV 779
		C. Debussy: Doctor Graduss ad Parnassum
		Minutaža: 11:24
22.	Gubenšek, Matevž roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:34, 1. Presto
		E. Grieg: Nocturno, op. 54, št. 4
		S. Heller: Etuda, op. 45, št. 18
		E. Adamič: Humoreska
		Minutaža: 12:30
23.	Hartman, Ana roj.: 2008	L. v. Beethoven: 6 Variacij na temo Nel cor più non mi sento, WoO 70
		K. Pahor: Pesem brez besed
		E. Grieg: Metulj, op. 43, št. 1
		E. Grieg: Arieta, op. 12, št. 1
		E. Grieg: Koračnica palčkov, op. 54, št. 3
		Minutaža: 14:30
24.	Hladnić, Ema roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato
		J. S. Bach: Francoska suita št. 6 v E-duru, Allemande in Courante
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26, Valse simple
		F. Chopin: Impromptu št. 1 v As-duru, op. 29
		Minutaža: 12:40

25.	Homšak, Katjuša roj.: 2007	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 2. Largo e sostenuto
		B. Glavina: Nokturno
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu št. 4, BWV 775
		F. Chopin: Fantasie-Impromptu, op. 66
		Minutaža: 15:00
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Sreda, 9. 3. 2022 **KLAVIR I. c** 9.00–13.25		
26.	Jamšek, Victor roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, Molto allegro e con brio
		P. Kopač: Preludij št. 11
		F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1, št. 4
		E. Grieg: Tanz aus Jölster, op. 17, št. 5
		Minutaža: 12:30
27.	Kolonič, Leonard roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato
		P. Šivic: Improvizacije za klavir, Molčali smo
		F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 25, št. 2
		S. Rahmaninov: Elegija, op. 3, št. 1
		Minutaža: 12:50
28.	Kovač, Luka roj.: 2007	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu, BWV 775
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 2. Largo e sostenuto
		F. Chopin: Nocturno v Es-duru, op. 9, št. 2
		M. Kozina: Divertimento št. 4 v C-duru
		Minutaža: 13:25

29.	Kovač Takahashi, Pablo roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v c-molu, K. 457, 1. Allegro molto
		V. Ukmar: Želja
		F. Chopin: Briljantne variacije, op. 12
		Minutaža: 15:00
30.	Krašovec, Hana roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:34, 1. Presto
		R. Savin: Romanca
		C. Debussy: Children's Corner, Doctor Gradus ad Parnassum
		C. Debussy: Children's Corner, Goliwogg's Cake-walk
		Minutaža: 12:15
Odmor do 10.42		
31.	Lamut, Tijana roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, št. 1
		W. A. Mozart: Fantazija v d-molu, K. 397
		Minutaža: 11:10
32.	Laznik, Ema roj.: 2008	L.van Beethoven: Sonata, op. 79, 1. Presto alla tedesca
		F. Chopin: Nocturno, op. 9, št. 2
		F. Chopin: Valček, op. 64, št. 1
		P. Kopač: Preludij št.1
		Minutaža: 13:30
33.	Leskovar, Julija roj.: 2008	B. Glavina: Nokturno
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 333, 1. Allegro
		F. Liszt: Etuda, op.1, št. 12
		F. Chopin: Nocturno v cis-molu, op. posth.
		Minutaža: 14:36
34.	Maklin, Luka roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545, 1. Allegro
		B. Glavina: Miniature, Nokturno
		P. I. Čajkovski: Letni čas, Maj
		Minutaža: 11:50

35.	Munda, Lea roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 2, št. 2, 1. Allegro vivace
		S. Osterc: Arabeska za klavir št. 3
		F. Liszt: Liebestraum št. 3 v As-duru, S. 541
		Minutaža: 14:05
Odmor do 12.23		
36.	Penič, Metka roj.: 2007	D. Scarlatti: Sonata, K. 466
		W. A. Mozart: Sonata, K. 570, 1. Allegro
		K.Szymanowski: Preludij, op. 1, št. 1
		M. Bravničar: Etuda II.
		Minutaža: 13:50
37.	Petkovšek, Nuša roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v cis-molu, op. 27, št. 2, 3. Presto agitato
		P. Kopač: Preludij št. 11
		P. I. Čajkovski: Letni časi, April
		Minutaža: 15:00
38.	Plevnik Ivanuša, Gaja roj.: 2008	J. Haydn: Sonata, Hob. XVI:27, 1. Allegro con brio
		P. Ramovš: Sarkazem št. 6
		F. Chopin: Nocturno, op. 9, št. 2
		Minutaža: 13:40
39.	Pucihar, Tej roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato
		J. Pucihar: Mali nokturno
		C. Czerny: Etuda, op. 299, št. 34
		F. Chopin: Poloneza v A-duru, op. 40, št. 1
		Minutaža: 13:15
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Torek, 8. 3. 2022 **KLAVIR II. a – 1. etapa** 8.00–12.20		
1.	Švab, Frančiška roj.: 2006	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 333, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 9/L. 413
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 9:00

2.	Šverko, Nika roj.: 2006	B. Glavina: Eterični preludij
		D. Scarlatti: Sonata v h-molu, L. 449
		J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49, 1. Allegro
		Minutaža: 10:00
3.	Vošner, Janez roj.: 2005	J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:34, 1. Presto
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 427/L. 286
		B. Glavina: Eterični preludij
		Minutaža: 9:00
4.	Zupan, Zala roj.: 2006	B. Glavina: Eterični preludij
		D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 20
		L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio
		Minutaža: 12:02
5.	Benedik, Jakob roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 141
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 10:30
6.	Bonifacio, Eva roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2, št. 3, 1. Allegro con brio
		D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 135/L. 224
		B. Glavina: Eterični preludij
		Minutaža: 12:50
Odmor do 9.35		
7.	Drucker, Roman roj.: 2006	B. Glavina: Tango duet
		D. Scarlatti: Sonata, K. 162
		L. van Beethoven: Sonata, op. 10, št. 2, 1. Allegro
		Minutaža: 08:45
8.	Ferlež Matej roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, št. 8, 1. Grave-Allegro di molto e con brio
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, št. 15
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 13:00

9.	Gubenšek, Lenart roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 9:40
10.	Kermelj Kuzman, Manca roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 427, 1. Presto, quanto sia possibile
		B. Glavina: Eterični preludij
		Minutaža: 11:35
11.	Alhady, Jakob Zein roj.: 2005	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 333, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v Es-duru, K. 371
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 08:50
12.	Landeker, Pia roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31, št. 3, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 427
		B. Glavina: Dve arabeski
		Minutaža: 10:35
Odmor do 11.10		
13.	Lenarčič, Brest roj.: 2006	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v g-molu, št. 6
		B. Glavina: Dve arabeski
		Minutaža: 14:00
14.	Lipnik, Pija roj.: 2005	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, št. 10, K. 330/300h, 1. Allegro moderato
		D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 1
		B. Glavina: Tango duet
		Minutaža: 12:00
15.	Musil, Neža roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio
		D. Scarlatti: Sonata v cis-molu, K. 246
		B. Glavina: Dve arabeski
		Minutaža: 13:00

16.	Poljanšek Žagar, Ana roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 55
		B. Glavina: Eterični preludij
		Minutaža: 11:35
17.	Pucihar, Lian roj.: 2005	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 333, 1. Allegro
		D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 55/L. 335
		B. Glavina: Eterični preludij
		Minutaža: 9:30
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Sreda, 9. 3. 2022 **KLAVIR II. a – 2. etapa** 8.00		
1.	Švab, Frančiška roj.: 2006	B. Glavina: Variacije na tolminsko ljudsko pesem Magdalenca
		M. Moszkowski: Etuda v F-duru, op. 72, št. 6
		F. Mendelssohn: Rondo Capriccioso v E-duru, op. 14
		Minutaža: 15:00
2.	Šverko, Nika roj.: 2006	S. Rahmaninov: Etudes-Tableaux v g-molu, op. 33, št. 8
		F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 25, št. 2
		F. Chopin: Fantaisie-impromptu, op. 66
		Minutaža: 11:00
3.	Vošner, Janez roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v cis-molu, op. 10, št. 4
		F. Chopin: Scherzo v b-molu, op. 31, št. 2
		Minutaža: 12:30
4.	Zupan, Zala roj.: 2006	F. Liszt: Consolations št. 3
		C. Debussy: Preludij št. 5 (Les collines d'Anacapri)
		Minutaža: 08:35
5.	Alhady, Jakob Zein roj.: 2005	F. Chopin: Nocturno v e-molu, op. 72, št. 1
		F. Chopin: Poloneza v fis-molu, op. 44
		Minutaža: 15:05

6.	Benedik, Jakob roj.: 2005	F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49
		Minutaža: 14:00
7.	Bonifacio, Eva roj.: 2005	B. Bartók: Suita, op. 14
		Minutaža: 9:00
8.	Drucker, Roman roj.: 2006	C. Debussy: Nocturno, L. 82
		F. Chopin: Scherzo, op. 20, št. 1
		Minutaža: 15:40
9.	Ferlež, Matej roj.: 2005	F. Chopin: Scherzo v b-molu, op. 20, št. 1
		Minutaža: 11:30
10.	Gubenšek, Lenart roj.: 2005	F. Liszt: Funerailles
		Minutaža:13:00
11.	Kermelj Kuzman, Manca roj.: 2006	F. Chopin: Briljantne variacije v B-duru, op. 12
		S. Prokofjev: Romeo in Julija, op. 75, št. 8, Mercutio
		Minutaža: 10:45
12.	Landeker, Pia roj.: 2006	R. Schumann: Tri romance, op. 28
		Minutaža: 14:30
13.	Lenarčič, Brest roj.: 2006	E. Grieg: Nocturno, op. 54, št. 4
		F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 9
		Minutaža: 8:00
14.	Lipnik, Pija roj.: 2005	F. Schubert: Impromptu v B-duru, op. 142, št. 3, D. 935
		Minutaža: 12:40
15.	Musil, Neža roj.: 2006	F. Liszt: Madžarska rapsodija v e-molu, št. 5
		Minutaža: 9:00
16.	Poljanšek Žagar, Ana roj.: 2006	F. Chopin: Nocturno v b-molu, op. 9, št. 1
		F. Chopin: Valček v F-duru, op. 34, št. 3
		C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 70
		Minutaža: 13:25
17.	Pucihar, Lian roj.: 2005	R. Schumann: Abegg variacije, op. 1
		Minutaža: 8:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor Torek, 8. 3. 2022 **KLAVIR II. b – 1. etapa** 14.30–19.55		
1.	Rener, Jan roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru, BWV 886 (WTK II)
		J. Matičič: Trois Morceaux, op. 20, Preludij
		Minutaža: 13:20
2.	Stanišić, Jana roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v C-duru, št. 1, BWV 870 (WTK II)
		L. van Beethoven: Sonata v B-duru, op. 22, št. 11, 1. Allegro con brio
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček št. 6 in 5
		Minutaža: 13:15
3.	Šubic, Klemen roj.: 2004	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, št. 6, K. 284, 1. Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, št. 2, BWV 847 (WTK I)
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček št. 5 in 6
		Minutaža: 12:00
4.	Taškov, Hana roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata, op. 78, 1. Adagio cantabile-Allegro ma non troppo
		J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 871 (WTK II)
		J. Matičič: Preludij, op. 14, št. 3
		J. Matičič: Preludij, op. 14, št. 8
		Minutaža: 9:55
5.	Vidrih, Miha roj.: 2004	P. Šivic: Six pieces, Koreografska studija, Klepetulja
		J. S. Bach: Preludij in fuga v Fis-duru, št. 13, BWV 858 (WTK I)
		L. van Beethoven: Sonata, op. 28, št. 15, 1. Allegro
		Minutaža: 15:30

6.	Bataljak, Roberta roj.: 2003	L. v. Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto
		J. S. Bach: Preludij in fuga v cis-molu, BWV 873 (WTK II)
		J. Matičič: Preludiji za klavir, št. 1 in 3
		Minutaža: 14:30
Odmor do 16.20		
7.	Belušič, Martin roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2, št. 3, 1. Allegro con brio
		J. S. Bach: Preludij in fuga v fis-molu, št. 14, BWV 859 (WTK I)
		J. Matičič: Trois Morceaux, op. 20, Preludij v h-molu, št. 1
		Minutaža: 15:00
8.	Brglez, Tjaša roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2, št. 3, 1. Allegro con brio
		J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848 (WTK I)
		J. Matičič: Trois Morceaux, op. 20, Toccata
		Minutaža: 15:00
9.	Češnjevar Ušumović, Nastasja roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v b-molu, BWV 867 (WTK I)
		L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček št. 3 in 5
		Minutaža: 13:20
10.	Dresler, Dora roj.: 2003	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52, 1. Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga v H-duru, št. 23, BWV 892 (WTK II)
		J. Matičič: Trois Morceaux, op. 20, Toccata,
		Minutaža: 16:45

11.	Feltrin, Loti roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31, št. 3, 1. Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga v Fis-duru, BWV 858 (WTK I)
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček št. 1, 8, 5
		Minutaža: 13:55
12.	Gorše, Nika roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata, op. 22, 1. Allegro con brio
		J. S. Bach: Preludij in fuga v Fis-duru, BWV 858 (WTK I)
		P. Šivic: Six pieces, Patetico
		Minutaža: 12:30
Odmor do 18.20		
13.	Gustinčič, Ivo roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v d-molu op. 31, št. 2, 1. Largo-Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848 (WTK I)
		J. Matičič: Trois Morceaux, op. 20, Preludij
		Minutaža: 13:40
14.	Kobal, Leonard roj.: 2004	J. Matičič: 9 preludijev, op. 14, št. 1 in 3
		J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu, št. 24, BWV 893 (WTK II)
		L. van Beethoven: Sonata v As-duru, op. 26, št. 12, 1. Andante con variazioni
		Minutaža: 15:50
15.	Makovac, Lara roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto
		J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu, BWV 893 (WTK II)
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček št. 2 in 3
		Minutaža: 11:50

16.	Mandl, Lara roj.: 2004	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 330, 1. Allegro moderato
		J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, BWV 851 (WTK I)
		J. Matičič: Preludiji za klavir, št. 7 in 3
		Minutaža: 12:15
17.	Omejc, Marija roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 871 (WTK II)
		L. van Beethoven: Sonata, op. 10, št. 3, 1. Presto
		P. Šivic: Six pieces, Patetico
		Minutaža: 10:45
18.	Pučnik, Ana roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 1. Grave-Allegro di molto e con brio
		J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 871 (WTK II)
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, Valček, št. 1 in 5
		Minutaža: 16:35
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Sreda, 9. 3. 2022 **KLAVIR II. b – 2. etapa** 14.30		
1.	Rener, Jan roj.: 2003	E. Schulhoff: 5 Etudes de jazz, št. 1 Charleston
		E. Granados: Allegro de Concerto, op. 46
		F. Chopin: Balada v As-duru, op. 47, št. 3
		Minutaža: 16:40
2.	Stanišić, Jana roj.: 2004	F. Liszt: Transcendentalna etuda v f-molu, Appassionata, št. 10
		F. Chopin: Scherzo v cis-molu, op. 39, št. 3
		R. Ščedrin: Basso ostinato
		Minutaža: 16:45
3.	Šubic, Klemen roj.: 2004	F. Liszt: Koncertna etuda v Des-duru, št. 3
		F. Liszt: Mefistov valček št. 1
		Minutaža: 18:00

4.	Taškov, Hana roj.: 2004	F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 5
		S. Prokofjev: Sonata v d-molu, op. 14, št. 2
		Minutaža: 19:45
5.	Vidrih, Miha roj.: 2004	A. Skrjabin: Dve poemi, op. 32, št. 1
		A. Skrjabin: Etuda, op. 8, št. 12
		F. Chopin: Scherzo, op. 39, št. 3
		Minutaža: 14:00
6.	Bataljak, Roberta roj.: 2003	F. Liszt: 2 koncertni etudi, »Gnomenreigen«, št. 2, S. 145
		F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23, št. 1
		Minutaža: 13:30
7.	Belušič, Martin roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v C-duru, op. 10, št. 1
		S. Prokofjev: Sonata v f-molu, op. 1, št. 1
		Minutaža: 10:00
8.	Brglez Tjaša roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12
		M. Ravel: Sonatina
		Minutaža: 12:44
9.	Češnjevar Ušumović, Nastasja roj.: 2004	S. Rahmaninov: Etuda v Es-dur, op. 33, št. 4
		S. Rahmaninov: Etuda v es-molu, op. 33, št. 3
		R. Schumann: Sonata v g-molu, op. 22, št. 2, 1. So rasch wie möglich
		S. Prokofjev: Sonata v a-molu, op. 28, št. 3, 1. Allegro tempestoso
		Minutaža: 16:20
10.	Dresler, Dora roj.: 2003	S. Rahmaninov: Etudes-Tableaux, op. 39, št. 3
		A. Skrjabin: Sonata, op. 30, št. 4
		Minutaža: 11:20
11.	Feltrin, Loti roj.: 2003	F. Liszt: Koncertna etuda v Des-duru, št. 3
		S. Prokofjev: Etuda, op. 2, št. 4
		F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23, št. 1
		Minutaža: 16:05
12.	Gorše, Nika roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v F-duru, op. 10, št. 8
		F. Liszt: Balada v h-molu, št. 2, S. 171
		Minutaža: 17:00

13.	Gustinčič, Ivo roj.: 2003	M. Ravel: Jeux d'eau
		P. I. Čajkovski: Dumka, op. 59
		S. Rahmaninov: Etuda, op. 33, št. 7
		Minutaža: 16:10
14.	Kobal, Leonard roj.: 2004	S. Rahmaninov: Etudes-Tableaux v es-molu, op. 39, št. 5
		A. Skrjabin: Fantazija v h-molu, op. 28
		Minutaža: 14:00
15.	Makovac, Lara roj.: 2003	S. Rahmaninov: Etudes-Tableaux, op. 39, št. 1
		C. Debussy: L'isle joyeuse
		R. Schumann: Sonata v g-molu, op. 22, št. 2, 1. So rasch wie möglich
		Minutaža: 16:00
16.	Mandl, Lara roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1
		F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12
		S. Rahmaninov: Moments musicaux, op. 16, št. 3 in 4
		Minutaža: 15:45
17.	Omejc, Marija roj.: 2004	E. Grieg: Sonata v e-molu, op. 7, Allegro moderato in Andante molto
		F. Liszt: Koncertna etuda v Des-duru, št. 3
		Minutaža: 14:15
18.	Pučnik, Ana roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1
		J. Brahms: Rapsodija v g-molu, op. 79, št. 2
		Minutaža: 09:40
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Četrtek, 10. 3. 2022 **KLAVIR III. a – 1. etapa** 14.00–19.00		
1.	Založnik, Eva roj.: 2000	F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 10, št. 10
		J. S. Bach: Toccata v G-duru, BWV 916
		F. Chopin: Balada v As-duru, op. 47, št. 3
		Minutaža: 18:10

2.	Žagar, Eva roj.: 2001	J. S. Bach: Toccata v e-molu, BWV 914
		F. Chopin: Etuda v cis-molu, op. 10, št. 4
		C. Debussy: Odsevi v vodi iz Slik (1. knjiga), L. 110, št. 1
		C. Debussy: Preludij v fis-molu, št. 7
		Minutaža: 19:00
3.	Gorše, Lara roj.: 2000	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12
		J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, št. 2, BWV 871 (WTK II)
		F. Chopin: Balada, op. 38, št. 2
		Minutaža: 16:00
4.	Ibic, Vid roj.: 2002	F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11
		J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 874 (WTK II)
		F. Chopin: Poloneza-Fantazija, op. 61
		Minutaža: 22:00
Odmor do 15.50		
5.	Ilienko, Andrey roj.: 2001	J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu, BWV 857 (WTK I)
		F. Chopin: Etuda v e-molu, op. 25, št. 5
		F. Liszt: Transcedentalna etuda št. 4
		Minutaža: 17:30
6.	Jeličić, Tea roj.: 2000	F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 4
		J. S. Bach: Preludij in fuga v gis-molu, BWV 887 (WTK II)
		D. Šostakovič: Preludiji op. 34, št. 1, 2, 3, 4, 5, 6
		Minutaža: 19:00
7.	Krajnc, Ina roj.: 2000	F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 10, št. 9
		J. S. Bach: Preludij in fuga v gis-molu, št. 18, BWV 863 (WTK I)
		J. Brahms: Sonata v f-molu, op. 5, št. 3, 1. Allegro maestoso
		Minutaža: 15:00

8.	Križnik, Filip roj.: 2001	J. S. Bach: Preludij in fuga v C-duru, BWV 846 (WTK I)
		F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12
		F. Chopin: Nocturno v Fis-duru, op. 15, št. 2
		F. Chopin: Balada v F-duru, op. 38
		Minutaža: 19:00
Odmor do 17.40		
9.	Lužnik, Klara roj.: 2001	F. Chopin: Etuda v F-duru, op. 10, št. 8
		J. S. Bach: Preludij in fuga v fis-molu, BWV 883 (WTK I)
		A. Ginastera: Danzas Argentinas, op. 2, št. 1, 2, 3
		Minutaža: 17:00
10.	Matajič, Marko roj.: 2002	F. Chopin: Etuda v h-molu, op. 25, št. 10
		J. S. Bach: Preludij in fuga v fis-molu, BWV 859 (WTK I)
		F. Schubert: Sonata v c-molu, št. 19, D. 958, 1. Allegro
		Minutaža: 18:00
11.	Pogačar, Neža roj.: 2002	J. S. Bach: Preludij in fuga v fis-molu, BWV 883 (WTK II)
		F. Chopin: Etuda v Ges-duru, op. 10, št. 5
		F. Chopin: Balada v f-molu, op. 52, št. 4
		Minutaža: 18:50
12.	Posnjak, Karlo roj.: 2000	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12
		J. S. Bach: Preludij in fuga v f-molu, BWV 881 (WTK II)
		F. Liszt: Madžarska rapsodija št. 10
		Minutaža: 14:50

Konservatorij za glasbo in balet Maribor
Sobota, 12. 3. 2022
KLAVIR III. a – 2. etapa
8.00

1.	Založnik, Eva roj.: 2000	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53
		C. Debussy: Preludij št. 1 (2. knjiga)
		C. Debussy: Preludij št. 5 (2. knjiga)
		C. Debussy: Preludij št. 6 (2. knjiga)
		C. Debussy: Preludij št. 7 (1. knjiga)
		A. Skrjabin: Poloneza v b-molu, op. 21
		Minutaža: 44:30
2.	Žagar, Eva roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2
		A. Skrjabin: Deux poèmes, op. 32
		F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23, št. 1
		Minutaža: 42:00
3.	Gorše, Lara roj.: 2000	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13
		F. Chopin: Nocturno, op. 48, št. 1
		J. Brahms: Štiri skladbe za klavir, op. 119
		Minutaža: 42:00
4.	Ibic, Vid roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109
		M. Ravel: Nočne prikazni
		Minutaža: 43:00
5.	Ilienko, Andrey roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 57
		P. I. Čajkovski: Letni časi, November
		P. I. Čajkovski: Letni časi, Februar
		F. Liszt: Španska rapsodija
		Minutaža: 42:00
6.	Jeličić, Tea roj.: 2000	W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 332
		F. Liszt: Années de pèlerinage II, S. 161, 4. Sonetto 47 del Petrarca
		M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
		Minutaža: 44:00

7.	Krajnc, Ina roj.: 2000	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49
		R. Schumann: Humoreske, op. 20
		Minutaža: 43:00
8.	Križnik, Filip roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 27, št. 1
		R. Schumann: Waldszenen, op. 82
		Minutaža: 40:00
9.	Lužnik, Klara roj.: 2001	J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI:46
		F. Mendelssohn: Fantazija v fis-molu, op. 28
		J. Matičič: Klavirska sonata št. 1
		Minutaža: 42:00
10.	Matajič, Marko roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a
		F. Schubert: Sonata v c-molu, št. 19, D. 958, 2. Adagio, 3. Menuetto. Allegro-Trio, 4. Allegro
		Minutaža: 36:00
11.	Pogačar, Neža roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3
		F. Chopin: Scherzo v E-duru, op. 54, št. 4
		A. Skrjabin: Etuda v fis-molu, op. 8, št. 2
		A. Skrjabin: Dve pesmi, op. 32
		Minutaža: 41:00
12.	Posnjak, Karlo roj.: 2000	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53
		F. Mendelssohn: Seriozne variacije, op. 54
		Minutaža: 39:00
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Četrtek, 10. 3. 2022 **KLAVIR III. b – 1. etapa** 8.30–11.55		
1.	Rupnik, Anže roj.: 1998	F. Chopin: Etuda v C-duru, op. 10, št. 1
		S. Rahmaninov: Etuda v es-molu, op. 39, št. 5
		F. Chopin: Scherzo v cis-molu, op. 39, št. 3
		J. Matičič: Groteskni plesi
		Minutaža: 21:00

2.	Slak, Nace roj.: 1998	F. Chopin: Etuda v C-duru, op. 10, št. 7
		A. Skrjabin: Etuda, op. 8, št. 12
		J. Matičič: Nocturno poetico
		F. Chopin: Balada v f-molu, op. 52, št. 4
		Minutaža: 22:30
3.	Arsov, Darko roj.: 1997	J. Matičič: Suita, op. 7, št. 1, Odsevi na jezeru
		A. Skrjabin: Etuda v cis-molu, op. 42, št. 5
		F. Chopin: Etuda v h-molu, op. 25, št. 10
		F. Chopin: Balada v f-molu, op. 52, št. 4
		Minutaža: 21:00
Odmor do 10.10		
4.	Köveš, Sara roj.: 1998	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12
		S. Rahmaninov: Etuda v D-duru, op. 39, št. 9
		L. M. Škerjanc: 12 preludijev, št. 9, 10, 11, 12
		S. Prokofjev: Sonata št. 3
		A. Ginastera: Danza de la moza donosa
		Minutaža: 23:00
5.	Oprešnik, Lara roj.: 1997	L. Oprešnik: V iskanju
		F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 10, št. 9
		M. Ravel: Valses nobles et sentimentales
		S. Rahmaninov: Etudes-Tableaux v D-duru, op. 39, št. 9
		Minutaža: 25:00
6.	Pichlbauer, Florian roj.: 1998	M. Lipovšek: Dvajset mladinskih skladb, št. 1, 14, 17, 18 in 20
		F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 4
		A. Skrjabin: Etuda, op. 42, št. 5
		J. Brahms: Intermezzo, op. 118, št. 2
		B. Bartók: Out of Doors, The night's music
		Minutaža: 24:35

7.	Pušnik, Jan roj.: 1997	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12
		A. Skrjabin: Etuda v dis-molu, op. 8, št. 12
		J. Matičič: Nocturno Poetico, op. 23
		D. Šostakovič: Preludij in fuga v E-duru, op. 87, št. 9
		S. Prokofjev: Sonata v B-duru, op. 83, 1. Allegro inquieto
		Minutaža: 24:00
Konservatorij za glasbo in balet Maribor Petek, 11. 3. 2022 **KLAVIR III. b – 2. etapa** 8.00		
1.	Rupnik, Anže roj.: 1998	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109
		R. Schumann: Simfonične etude, op. 13
		Minutaža: 55:00
2.	Slak, Nace roj.: 1998	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53
		R. Schumann: Kreisleriana, op. 16
		Minutaža: 50:00
3.	Arsov, Darko roj.: 1997	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 57
		F. Chopin: Nocturno v Des-duru, op. 27, št. 2
		S. Rahmaninov: Sonata v b-molu, op. 36, št. 2
		Minutaža: 49:00
4.	Köveš, Sara roj.: 1998	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31, št. 3
		M. Musorgski: Slike z razstave
		Minutaža: 51:00
5.	Oprešnik, Lara roj.: 1997	F. Chopin: Nocturno, op. 48, št. 1 in 2
		L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 101
		C. Franck: Preludij, koral in fuga
		Minutaža: 55:00
6.	Pichlbauer, Florian roj.: 1998	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53
		J. Brahms: Fantazije, op. 116, št. 2, 3 in 4
		F. Liszt: Après une lecture du Dante
		Minutaža: 54:00

7.	Pušnik, Jan roj.: 1997	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109
		F. Schubert: Fantazija v C-duru, op. 15
		S. Prokofjev: Sonata v B-duru, op. 83, Andante caloroso in Precipitato

DIATONIČNA HARMONIKA

Glasbena šola Beltinci, dvorana gradu Beltinci Sreda, 16. 3. 2022 **DIATONIČNA HARMONIKA I. a** 9.00–9.25		
1.	Reiter, Jakob roj.: 2011	R. Mahnič: Sedem palčkov, 3. Palček plesalček, 4. Palček skakalček in 5. Palček zaspanček
		Ljudska, prir. M. Šlibar: Venček slovenskih narodnih
		T. Schlunck: Viva el Cha Cha
		Minutaža: 5:50
2.	Baškovč, Nik roj.: 2011	R. Mahnič: Sedem palčkov, 3. Palček plesalček, 4. Palček skakalček in 5. Palček zaspanček
		Ljudska, prir. L. Rančigaj: Takrat, v starih časih, Izak, Jakob, Abraham
		F. Delčnjak: Na obronkih slemena
		Minutaža: 5:40
3.	Karba, Dorian roj.: 2013	R. Mahnič: Sedem palčkov, 3. Palček plesalček, 4. Palček skakalček in 5. Palček zaspanček
		A. Blumauer: Veselo v Kamnik
		Ljudska: Tri planike
		Minutaža: 5:54
Glasbena šola Beltinci, dvorana gradu Beltinci Sreda, 16. 3. 2022 **DIATONIČNA HARMONIKA I. b** 9.40–11.05		
1.	Rangus, Gašper roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		prir. T. Sotošek: Rezijanska citira
		T. Sotošek: Na harmonikarskem pikniku
		Minutaža: 7:30
2.	Stopar, Klara roj.: 2010	D. Klodič: Popotnik
		Ljudska, prir. Z. Lupinc: Stu ledi
		G. Hermosa, prir. M. Šavron: Brehme
		Minutaža: 7:35

3.	Zimšek, Maks roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		J. Baselli: Francoska polka
		V. S. Avsenik: Čez Trojane
		Minutaža: 6:00
4.	Juvan, Petra roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		G. Greggiati, prir. C. Rojac: Adagio
		W. A. Mozart: Alla Turca
		Minutaža: 6:35
5.	Knez, Jaša roj.: 2010	D. Klodič: Popotnik
		J. Baselli: Francoska polka
		G. Greggiati, prir. I. Nardi: 21 Galop
		Minutaža: 8:30
6.	Kolenc, Amadej roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		J. Baselli: Francoska polka
		Z. Lupinc: Spomini
		Minutaža: 8:30
7.	Libnik, Anže roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		J. Baselli: Francoska polka
		prir. T. Sotošek: Venček pivskih
		Minutaža: 7:50
8.	Marguč, Ana roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		J. Baselli: Francoska polka
		K. Rošer: Veselo čez Kozjak
		Minutaža: 6:00
9.	Peklar, Tea roj.: 2009	D. Klodič: Popotnik
		ljudska, prir. R. Sitar: So še rož'ce u gart'lnu žavovale
		W. Russ-Plötz, prir. R. Sitar: Weites Land
		Minutaža: 7:00

Glasbena šola Beltinci, dvorana gradu Beltinci Sreda, 16. 3. 2022 **DIATONIČNA HARMONIKA I. c** 11.30–12.30		
1.	Reiter, Aljaž roj.: 2007	R. Mahnič: Diafuturis secundus
		Z. Lupinc: Spomini
		G. Greggiati, prir. I. Nardi: Walzer
		Minutaža: 14:00
2.	Valenci, Nik roj.: 2008	R. Mahnič: Diafuturis secundus
		J. Peyer: Kleines Musettchen
		G. Greggiati, prir. C. Rojac: Allegro vivace
		Minutaža: 11:20
3.	Hirci, Lovro roj.: 2008	R. Mahnič: Diafuturis secundus
		I. Nardi, C. Rojac: 15 Cantabile - Allegro moderato
		U. Orešič: Indijanski napev
		G. Hamel: Perles de Cristal
		Minutaža: 13:30
4.	Primc, Matija roj.: 2008	R. Mahnič: Diafuturis secundus
		R. Mahnič: Perpetuum mobile
		M. Wiener: Ferientage
		Škotska ljudska, prir. R. Mahnič: Škotski ples
		Minutaža: 11:00

KOMORNE SKUPINE S TROBILI

Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. a** 9.00–10.05		
1.	**Kvartet rogov Glasbene šole Celje** Erik Val Radulovič Cigan – rog, roj.: 2010 Luka Mlakar – rog, roj.: 2011 Tristan Vengust – rog, roj.: 2009 Luka Zdolšek – rog, roj.: 2010	G. Concone: Collective studies št. 1 B. Perrier: March F. Kanefzky: Valček C. M. von Weber: Hunting chorus Minutaža: 5:10
2.	**Trobilni kvartet** Mihael Topolovec – trobenta, roj.: 2010 Tine Golob – trobenta, roj.: 2011 Nuša Fifer – pozavna, roj.: 2013 Matic Špelič – tolkala, roj.: 2011	Traditional, prir. J. F. Michel, V. Kukovič: Amazing grace R. Burns, prir. J. F. Michel, V. Kukovič: Auld lang syne L. Denza, prir. J. F. Michel, V. Kukovič: Funiculi, Funicula Minutaža: 5:00
3.	**Sekstet TREP** Matija Slapničar – trobenta, roj.: 2010 David Kuhar – trobenta, roj.: 2012 Pia Ilija – rog, roj.: 2009 Denis Sejdijaj – evfonij, roj.: 2010 Rok Resnik – komplet bobnov, roj.: 2012 Filip Strnad – veliki boben, roj.: 2011	L.-C. Daquin: Rigaudon E.-Ph. Chedeville: Air Valižanska narodna: Men of Harlech J. de Haan: The Beasty Band, Cats in Departure Minutaža: 5:09

4.	**TROMBONIJ** Lenart Andrejc – pozavna, roj.: 2011 Luka Savšek – pozavna, roj.: 2010 Gašper Penko – pozavna, roj.: 2010 Tilen Per – evfonij, roj.: 2011	H. Purcell: March, Music for the funeral of Queen Mary Duhovna, prir. J. Arnold: Nobody knows the trouble I've seen Mehiška ljudska, prir. V. Lopez: La Bamba Minutaža: 4:15
5.	**Kvartet GŠ Kranj** Lovro Križnar – trobenta, roj.: 2011 Primož Pavec – pozavna, roj.: 2009 Sara Arh – evfonij, roj.: 2011 Vid Kejžar – evfonij, roj.: 2009	W. A. Mozart, prir. D. Kajič: Andante in Menuet I. Mills, prir. D. Kajič: It don't mean a thing Minutaža: 5:45
6.	**Brass & Sticks Quartet** Luka Pušnik – pozavna, roj.: 2009 Nik Doberšek – pozavna, roj.: 2010 Nina Krečič – pozavna, roj.: 2011 Klemen Brvar – tolkala, roj.: 2011	M. Bird: Ehre sei dem Vater S. Shanti: The Wellerman K. Badelt: The pirates of Caribean Minutaža: 5:40
7.	**Trio trobent** Minu Laganis – trobenta, roj.: 2012 Gaal Rutar – trobenta, roj.: 2011 Filip Silič – trobenta, roj.: 2009	E. Gašperšič: Mala fanfara J. de Haan: At the fairground A. Waignein: Minuet A. Waignein: The happy musician Minutaža: 5:00
8.	**Trio trobent** Nace Maležič – trobenta, roj.: 2010 Teo Bizjak – trobenta, roj.: 2010 Lovro Škrlep – trobenta, roj.: 2011	E. Gašperič: Mala fanfara J. de Haan: Contrast A. Waignein: Blow the Blues Minutaža: 5:00

Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. b** 14.30–16.30		
1.	**Trobilni kvintet GŠ Krško** Tia Štefanič – trobenta, roj.: 2006 Blaž Krajnc – trobenta, roj.: 2008 Nuša Zaman Jelenič – rog, roj.: 2007 Jaka Sotošek – pozavna, roj.: 2009 Aljaž Pirc – pozavna, roj.: 2009	G. F. Händel: Air
		D. Učakar: Gornjekranjska poskočnica
		J. Lennon, P. McCartney, prir. C. R. Cassey, P. Urek: More Beatles
		Minutaža: 10:10
2.	**Trobilni kvartet** Blaž Marčič – trobenta, roj.: 2007 Gašper Maslo – trobenta, roj.: 2008 Žiga Pilih – evfonij, roj.: 2007 Matjaž Sivka – evfonij, roj.: 2007	G. F. Händel, prir. E. D. Irons: Sarabanda
		G. F. Händel, prir. M. Benett: March from Scipio
		P. Tovornik: Štirje mušketirji
		S. Joplin, prir. Hague: The entertainer
		Minutaža: 9:10
3.	**Trobilni kvintet GŠ Sežana** Gašper Prelc – tuba, roj.: 2006 Jaka Bevčič – pozavna, roj.: 2007 Lucija Škamperle – rog, roj.: 2007 Gašper Sosič – trobenta, roj.: 2007 Valentina Dujc – trobenta, roj.: 2009	J. Hook: Uvertura
		J. B. Lully: Koračnica
		J. Strauss, prir. J. Bach: Heut´ spielt der Strauss, Potpuri
		Minutaža: 6:45

4.	**Kvartet trobent FAMA** Filip Leban – trobenta, roj.: 2008 Maks Vodeb Ravnjak – trobenta, roj.: 2008 Aljaž Pinterič – trobenta, roj.: 2007 Ambrož Krajcar – trobenta, roj.: 2009	J. Sibelius, prir. G. E. Holmes: Finlandia
		J. Forestier, prir. F. D. Cofield: Sonatina št. 1, Allegro moderato, Andante sostenuto, Allegretto
		O. Franz, prir. H. L. Walters: Quartetto
		Minutaža: 10:00
5.	**Kvartet rogov** Manca Božičnik – rog, roj.: 2008 Pika Bajc – rog, roj.: 2008 Nikola Grubešić – rog, roj.: 2007 Anže Rupar – rog, roj.: 2007	L. van Beethoven: Hymne an die Nacht
		A. S. Mityushin: Concertino za štiri rogove, Maestoso
		N. Tscherepnine: La chasse
		Minutaža: 8:10
6.	**Trobilni Duet GŠ Nazarje** Tibor Cemič – rog, roj.: 2008 Jaka Kranjc – pozavna, roj.: 2008	Anonimen, prir. J. Šuligoj: Rondo
		P. F. Clodomir, prir. J. Šuligoj: Caprice
		R. Shebruk: 20 Duets, The band passes
		Minutaža: 7:50
7.	**2 euphonos** Tine Bartol – evfonij, roj.: 2010 Gaj Sovič – evfonij, roj.: 2008	G. Rossini, prir. L. Einfalt: Pet duetov, Koračnica, Menuet, Adagio non troppo, Menut, Allegro molto
		E. Satie, prir. L. Einfalt: Gymnopedie št. 1
		T. Tisserand, prir. L. Einfalt: Bizzare blues
		Minutaža: 11:00
8.	**Kvartet pozavn** Andraž Centrih – pozavna, roj.: 2007 Teo Dobnik – pozavna, roj.: 2008 Jure Lesjak – pozavna, roj.: 2009 Nina Lipnikar – pozavna, roj.: 2006	P. Koepke: Scherzo caprice
		G. F. Händel, prir. W. Beeler: Where'er you walk
		D. Jenko, prir. J. Šuligoj: Lipa zelenela je
		Minutaža: 9:30

9.	**Trobilni kvartet** Mark Kukovič – trobenta, roj.: 2007 Mia Pečovnik – trobenta, roj.: 2007 Eva Kodrič – pozavna, roj.: 2009 Jan Prelog – evfonij, roj.: 2009	Prir. C. W. Johnson: Songs of the Sea, Away for Rio, Shenandoah, The Coasts of High Barbary
		J. S. Bach, Abba, G. F. Händel, prir. V. Kukovič: Splet baroka, popa in klasike, Toccata v d-molu, Money, Money, Money in Sarabande
		M. Vilhar, G. Ipavec, B. Adamič, J. Dassin, prir. V. Kukovič: Splet slovenskih pesmi, Po jezeru, Slovenec sem, Ko boš prišla na Bled, Čez Šuštarski most
		Minutaža: 9:40
10.	**Kvartet trobent** Martin Tavčar – trobenta, roj.: 2008 Drejc Poljanec – trobenta, roj.: 2009 Pia Sečnik – trobenta, roj.: 2009 Ivo Movrin – trobenta, roj.: 2010	R. Simpson: Sonatina
		V. Vodopivec, prir. M. Korošec: Žabe svadbo so imele
		N. Ost: Swarm
		Minutaža: 9:25
Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI II. – 1. etapa** 10.20–10.45		
1.	**Duet evfonijev** Domen Lampret – evfonij, roj.: 2004 Tobija Smrtnik – evfonij, roj.: 2005	M. Bordogni: Andantino
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, K. 292, Allegro
		Minutaža: 6:45
2.	**Trio TROVIR** Maj Mirst – klavir, roj.: 2006 Anže Plazl Smolnikar – evfonij, roj.: 2000 Gašper Poprijan – tuba, roj.: 2003	Trad. prir. J. Green: The water is wide
		G. Faure: Two Faure duets
		Minutaža: 10:00

3.	**Kvartet trobent** Amadej Štrajhar – trobenta, roj.: 2004 Lovro Tavčar – trobenta, roj.: 2004 Janez Jesenovec – trobenta, roj.: 2005 Maj Gluhodedov – trobenta, roj.: 2006	V. Brandt: Country Pictures, 1. In the Church, 2. Under a Lime - Tree, 3. At the Feast Minutaža: 8:15
Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI II. – 2. etapa** 17.00		
1.	**Duet evfonijev** Domen Lampret – evfonij, roj.: 2004 Tobija Smrtnik – evfonij, roj.: 2005	P. Sancan: Lamento et Rondo Minutaža: 8:00
2.	**Trio TROVIR** Maj Mirst – klavir, roj.: 2006 Anže Plazl Smolnikar – evfonij, roj.: 2000 Gašper Poprijan – tuba, roj.: 2003	P. Sparke: Two-part invention Minutaža: 9:00
3.	**Kvartet trobent** Amadej Štrajhar – trobenta, roj.: 2004 Lovro Tavčar – trobenta, roj.: 2004 Janez Jesenovec – trobenta, roj.: 2005 Maj Gluhodedov – trobenta, roj.: 2006	W. A. Mozart; prir. A. Ostrander: Alleluja R. Simpson: Sonatina; 1. Moderato con moto, 2. Lento, 3. Allegro Minutaža: 7:00

Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 1. etapa** 10.45–12.30		
1.	**4phonium** Emanuel Mikac – evfonij, roj.: 2002 Sašo Nunar – evfonij, roj.: 1993 Luka Ovčjak – evfonij, roj.: 2001 Žan Pečenik – evfonij, roj.: 1999	O. di Lasso, prir. J. C. Robinson: Mon coeur se recommende a vous
		G. P. Telemann, prir. J. Valta: 12 Heroic Marches, 2. La Grace, 3. La Vaillance, 6. L'amour, 8. La Gaillardise, 12. La Rejouissance
		D. Uber: Vaudeville, 1, 2, 3, 4
		Minutaža: 20:30
2.	**Trobilni kvintet Neobrass** Kristjan Zupan – trobenta, roj.: 1995 Jernej Maček – trobenta, roj.: 1998 Marko Arh – rog, roj.: 1994 Žan Kopše – pozavna, roj.: 1999 Uroš Menegatti – tuba, roj.: 1999	J. S. Bach, prir. R. Sauer: Contrapunctus 9
		V. Ewald: Kvintet št. 2: Allegro risoluto, Tema: Andante in Allegro vivace
		Minutaža: 23:30
Glasbena šola Beltinci Torek, 15. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 2. etapa** 17.30		
1.	**4phonium** Emanuel Mikac – evfonij, roj.: 2002 Sašo Nunar – evfonij, roj.: 1993 Luka Ovčjak – evfonij, roj.: 2001 Žan Pečenik – evfonij, roj.: 1999	G. Richards: Suite for Euphoniums, 1. Fanfare, 2. Galop, 3. Lullaby, 4. Finale
		P. Sparke: Tokyo Triptych
		Minutaža: 20:00

2.	**Trobilni kvintet Neobrass** Kristjan Zupan – trobenta, roj.: 1995 Jernej Maček – trobenta, roj.: 1998 Marko Arh – rog, roj.: 1994 Žan Kopše – pozavna, roj.: 1999 Uroš Menegatti – tuba, roj.: 1999	T. Varl: Fanfare
		E. Crespo: Suita americana št. 1, Ragtime, Vals Peruano, Son de México
		Minutaža: 14:20

KOMORNE SKUPINE JAZZ

Glasbena šola Slovenska Bistrica Sreda, 16. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE JAZZ I.** 9.00–9.30		
1.	**J. J. A. jazz trio** Jakob Jon Doblekar – klavir, roj.: 2011 Aleksander Črtalič – bobni, roj.: 2006 Jaša Krevh – kontrabas, roj.: 2004	K. Weill: Mack The Knife H. Hancock: Watermelon man B. J. Doblekar: Prijatelji Minutaža: 10:35
2.	**Jazz kvintet GŠ Cerknica** Rene Intihar – kontrabas, roj.: 2010 Oskar Sterle – klavir, roj.: 2009 Kristjan Štraus – trobenta, roj.: 2007 Lovro Zalar – saksofon, roj.: 2007 Bernard Mišić – bobni, roj.: 2008	K. Weill: Mack The Knife K. Dorham: Blue Bossa J. Privšek: Nad mestom se dani Minutaža: 8:00
Glasbena šola Slovenska Bistrica Sreda, 16. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 1. etapa** 9.45–10.45		
1.	**Veseli ježki** Jaka Špehar – klavir, roj.: 2003 Rok Gerl – trobenta, roj.: 2003 Neža Okorn – vokal, roj.: 2002 Jon Poljanec – kontrabas, roj.: 2004 Matevž Počič – kitara, roj.: 2003 Luka Hren – bobni, roj.: 2003	B. Kaper: On Green Dolphin Street J. Van Heusen: Darn that dream Minutaža: 16:00

2.	**TG Quartet** Tijan Grašič – bobni, roj.: 2004 Vasja Caharija – kontrabas, roj.: 2003 Luka Debelić – kitara, roj.: 2004 Aljoša Kavčič – klavir, roj.: 2004	B. Kaper: On Green Dolphin Street M. Davies: Four Minutaža: 14:01
3.	**Swingnot Quintet** Luka Vindšnurer – pozavna, roj.: 2004 Lovro Bone – bobni, roj.: 2005 Matevž Špacapan – saksofon, roj.: 2005 Jakob Jaklič – kitara, roj.: 2002 Jakob Istenič – kontrabas, roj.: 2002	B. Kaper: On Green Dolphin Street M. Davies: Four Minutaža: 17:00
Glasbena šola Slovenska Bistrica Sreda, 16. 3. 2022 **KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 2. etapa** 12.00		
1.	**Veseli ježki** Jaka Špehar – klavir, roj.: 2003 Rok Gerl – trobenta, roj.: 2003 Neža Okorn – vokal, roj.: 2002 Jon Poljanec – kontrabas, roj.: 2004 Matevž Počič – kitara, roj.: 2003 Luka Hren – bobni, roj.: 2003	Ansambel bratov Avsenik: Čez zelene trate Minutaža: 7:00

2.	**TG Quartet** Tijan Grašič – bobni, roj.: 2004 Vasja Caharija – kontrabas, roj.: 2003 Luka Debelić – kitara, roj.: 2004 Aljoša Kavčič – klavir, roj.: 2004	P. Grašič: A Visit Minutaža: 7:02
3.	**Swingnot Quintet** Luka Vindšnurer – pozavna, roj.: 2004 Lovro Bone – bobni, roj.: 2005 Matevž Špacapan – saksofon, roj.: 2005 Jakob Jaklič – kitara, roj.: 2002 Jakob Istenič – kontrabas, roj.: 2002	J. Privšek: Ne prižigaj luči v temi Minutaža: 6:00

STATISTIKA TEKMOVANJA

Število udeležencev tekmovanja	Štev.
tekmovalci solo	**758**
komorne skupine	**28**
Skupaj tekmovalni nastopi	**786**
Skupaj tekmovalcev	**869**

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	II.a	II.b	III.a	III.b	Skupaj
DIATONIČNA HARMONIKA	3	9	4					**16**
FAGOT	1	8	3	3	2		1	**18**
FLAVTA	28	34	28	14	11	7	5	**127**
KLARINET	27	23	21	13	10	8	5	**107**
KLAVIR	64	39	39	17	18	12	8	**197**
KLJUNASTA FLAVTA	5	2	6	1	2	2	1	**19**
OBOA	7	10	11	7	2	1	1	**39**
PETJE	41	39	34	18	13	7	5	**157**
SAKSOFON	23	12	15	8	9	8	3	**78**
Skupaj	**199**	**176**	**161**	**81**	**67**	**45**	**29**	**758**

Naziv discipline	I.	II.	III.	I.a	I.b	Skupin	Tekmovalcev
KOMORNE SKUPINE JAZZ	2	3				**5**	
Tekmovalcev	8	15					**23**
KOMORNE SKUPINE S TROBILI		3	2	8	10	**23**	
Tekmovalcev		9	9	32	38		**88**
Skupaj skupin	**2**	**6**	**2**	**8**	**10**	**28**	
Skupaj tekmovalcev	**8**	**24**	**9**	**32**	**38**		**111**

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c
Akademija za glasbo Ljubljana															
GBŠ A. M. Slomška															
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje														1	
Glasbena matica Trst														1	
Glasbena šola Amarilis															1
Glasbena šola Brežice										1	1	2			
Glasbena šola Celje		2					1	1		1	1	1	2	2	4
Glasbena šola Domžale										1	1	2			1
Glasbena šola Emil Adamič									2						
Glasbena šola Fran Korun-Koželjski Velenje							4	1	3	4	4	2	7	3	1
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica							2	1	1	1					
Glasbena šola Franca Šturma							2	3	1	1	3		1	2	1
Glasbena šola Gornja Radgona								1					2		
Glasbena šola Grosuplje					1					1		3		2	
Glasbena šola Hrastnik		1					1								
Glasbena šola Idrija									2			2		1	
Glasbena šola Ilirska Bistrica		1	1												
Glasbena šola Jesenice								1			1	1			
Glasbena šola Kamnik		1					1	1		2					
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj							2								
Glasbena šola Kočevje												1			
Glasbena šola Koper						1	1		1	1		1		1	
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola							1								
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran													1		1
Glasbena šola Kranj						2		1						1	
Glasbena šola Krško	1				1						1			1	
Glasbena šola Lartko, Zavod za glasbeno vzgojo															
Glasbena šola Laško-Radeče		1	1									1			
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendva								1							

KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOMORNE SKUPINE JAZZ		KOMORNE SKUPINE S TROBILI				SKUPAJ
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.a	tek	I.b	tek	
							1	7										**8**
											2							**2**
				1	2		1									1	4	**6**
																		1
						1												**2**
							1		1									**6**
						6	1	1	4		4			1	4	2	8	**34**
			2		1	1								1	4	1	2	**11**
																		2
						1	2	1		2								**34**
								1	1			1	5					**8**
		2								1						1	4	**18**
						1			1									**5**
1						3				1								**12**
																		2
				2		2			1									**10**
																		2
									1									**4**
			1		1	1								2	9			**10**
																		2
																		1
																		6
								2										**3**
																		2
1	1				1	1	2				1			1	4			**12**
				1	2		1		1							1	5	**10**
											1							**1**
								1		1	1							**6**
																		1

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c
Glasbena šola Litija-Šmartno									1						
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje							1	1		1	1		2	1	1
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik											1		1		
Glasbena šola Logatec								1							
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto		1						1		1				1	
Glasbena šola Murska Sobota													1		
Glasbena šola Nazarje		1					1	1			1		1	1	1
Glasbena šola Nova Gorica								1	2	1			1		1
Glasbena šola Ormož							1	1			1			1	1
Glasbena šola Postojna													1	1	3
Glasbena šola Radlje ob Dravi									1						
Glasbena šola Radovljica					1						1				
Glasbena šola Ravne na Koroškem	1	1	2						1				2		
Glasbena šola Ribnica									1				1	1	
Glasbena šola Risto Savin Žalec							1		1				2	1	4
Glasbena šola Rogaška Slatina													1		1
Glasbena šola Sevnica															
Glasbena šola Sežana							2		3	2			1	1	
Glasbena šola Skladateljev Ipavcev Šentjur									1			1		1	1
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer	1										1				
Glasbena šola Slovenj Gradec													3	1	
Glasbena šola Slovenska Bistrica								1		1		1		1	
Glasbena šola Slovenske Konjice													3		
Glasbena šola Škofja Loka										1	1	1	3		
Glasbena šola Tolmin															
Glasbena šola Trbovlje													3		
Glasbena šola Trebnje														1	
Glasbena šola Tržič														1	1
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava								2	1				8	3	5

KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOMORNE SKUPINE JAZZ		KOMORNE SKUPINE S TROBILI				SKUPAJ
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.a	tek	I.b	tek	
																		1
								1										**9**
		1				1	1		1									**6**
							2				1							**4**
				1	2		1	1	1		1							**11**
						2	1		1									**5**
							1	2								1	2	**11**
1			1	1		2			1					1	3			**13**
						2				1								**8**
																		5
																		1
																		2
																		7
						1	1											**5**
						2	1											**12**
																		2
							1									1	4	**2**
									1	1						1	5	**12**
			1						1	1								**7**
																		2
																		4
						1	2							1	4	1	4	**9**
									2									**5**
1							1	2	2		1							**13**
					2				1	1	1							**5**
																		3
						2	1											**4**
										1	1							**4**
						2	2	2										**25**

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina					2			2					2		
Glasbena šola Vrhnika					1			1	1	1				2	4
Glasbena šola Zagorje ob Savi											1				
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.													3	1	1
Glasbeni center Edgar Willems							1	1					1		
Glasbeni center Zvočna zgodba										1	1		1		
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje															
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana				1	2		1	3	1	1		1	1	1	3
Konservatorij za glasbo in balet Maribor							1		1		1		2	2	2
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Lenart							1	1							
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Ruše										1	1				
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor							2	1	1	2					
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem										1		1			
Osnovna glasbena šola Josip Slavenski									1						
SCGV Emil Komel Gorica													3		1
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola								1							
Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju								1	1				1		
Zasebnik													2	1	
Zavod Salesianum, Glasbena šola Rakovnik							1						1	1	
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE Glasbena šola Beltinci								3							
Skupaj prijave	**3**	**9**	**4**	**1**	**8**	**3**	**28**	**34**	**28**	**27**	**23**	**21**	**64**	**39**	**39**
Skupaj tekmovalci	**3**	**9**	**4**	**1**	**8**	**3**	**28**	**34**	**28**	**27**	**23**	**21**	**64**	**39**	**39**

KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOMORNE SKUPINE JAZZ		KOMORNE SKUPINE S TROBILI				SKUPAJ
I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.a	tek	I.b	tek	
									1									7
																		10
							1											2
																		5
1	1																	5
																		3
						1												1
		3		2		3	10	9	1		1							44
			1	2		1	3	1		1				1	4			19
																		2
																		2
										1								7
																		2
																		1
						2												6
																		1
			1				1	1										6
						2		2				1	3					11
																		3
																		3
5	2	6	7	10	11	41	39	34	23	12	15	2		8		10		556
5	2	6	7	10	11	41	39	34	23	12	15	2	8	8	32	10	38	634

Prijavljeni tekmovalci	FAGOT			FLAVTA				KLARINET				KLAVIR				KLJU FLA	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
Akademija za glasbo Ljubljana						6	3			7	5			5	8		
Akademija za glasbo v Baslu										1							
Akademija za glasbo v Zagrebu														1			
GBŠ A. M. Slomška																	
Gimnazija Koper								1				1	5				
Gimnazija Koper, Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec													1				
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	1	1		2				1				1					
Glasbena šola Celje								3									
Glasbena šola Domžale																	
Glasbena šola Emil Adamič																	
Glasbena šola Fran Korun-Koželjski Velenje				1					1			2					
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica																	
Glasbena šola Grosuplje																	
Glasbena šola Koper												1					
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik																	
Glasbena šola Logatec								1									
Glasbena šola Radovljica																	
Glasbena šola Tolmin																	
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.												1	1				
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje				1	2			1	2			5	4				
Koninkliijk Conservatorium Brussel																	
Konservatorij Dunaj																	
Konservatorij italijanske Švice							1										
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	2	1		5	7			5	4			5	5			1	2
Konservatorij za glasbo in balet Maribor				5	2			1	3			1	1				

UNASTA AVTA		OBOA				PETJE				SAKSOFON				KOMORNE SKUPINE JAZZ		KOMORNE SKUPINE S TROBILI				SKUPAJ
III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	II.	Tek	III.	Tek	
2	1				1	7	6	2	2			5	2					2	9	**64**
																				1
																				1
											1									**8**
																				1
			1								1					1	3			**12**
						1										1	2			**5**
		1																		**1**
							1													**5**
						1														**1**
							1													**1**
											1									**2**
						3	2	2	1											**8**
							1													**2**
						2														**2**
		1																		**1**
																				2
		1									1									**17**
												1								**1**
													1							**1**
																				1
		4	1			2	1	1		8	5	1		3	15	1	4			**57**
						1	1													**16**

Prijavljeni tekmovalci	FAGOT			FLAVTA				KLARINET				KLAVIR				KLJU FLA	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem																	
Mozarteum Salzburg														1			
Univerza za glasbo in upodabljajoče umetnosti Dunaj																	
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec						1								5			
Zasebna univerza za glasbo Gustav Mahler																	
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																	
Zasebnik			1				1						1				
Skupaj prijave	**3**	**2**	**1**	**14**	**11**	**7**	**5**	**13**	**10**	**8**	**5**	**17**	**18**	**12**	**8**	**1**	**2**
Skupaj tekmovalci	**3**	**2**	**1**	**14**	**11**	**7**	**5**	**13**	**10**	**8**	**5**	**17**	**18**	**12**	**8**	**1**	**2**

UNASTA AVTA		OBOA				PETJE				SAKSOFON				KOMORNE SKUPINE JAZZ		KOMORNE SKUPINE S TROBILI				SKUPAJ
III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	II.	Tek	III.	Tek	
									1											1
																				1
				1																1
																				6
						1														1
												1								1
								2	1											6
2	1	7	2	1	1	18	13	7	5	8	9	8	3	3		3		2		222
2	1	7	2	1	1	18	13	7	5	8	9	8	3	3	15	3	9	2	9	255

TEMSIG

ZVEZA SLOVENSKIH GLASBENIH ŠOL

Zveza slovenskih glasbenih šol – Tekmovanje
mladih glasbenikov Republike Slovenije