

GLASBENA ŠOLA

Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

tel.: 03 759 39 03

e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

e-mail: info@gsslovenskekonjice.si

spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2023 / 2024



1950 - 2020

Kazalo

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla).....	3
4	PREDNOSTNE NALOGE	4
5	DEJAVNOST ŠOLE	6
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE	6
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV	7
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	7
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH.....	7
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje)	8
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	8
11.1	Individualni pouk – program Glasba:	8
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:	9
11.3	Skupinski pouk – program Ples:	9
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:	9
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN	10
12.1	Komorne skupine:	10
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI	10
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	11
14	PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERNCE.....	11
15	RODITELJSKI SESTANKI	12
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	12
17	NADSTANDARD	13
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	13
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM	13
20	PROSTORSKI POGOJI	13
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	14
22	NABAVA UČIL IN OPREME	14
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:.....	14
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI	15
23.1	Razredni nastopi.....	15
23.2	Sodelovanje med oddelki	15
23.3	Javni nastopi.....	15
23.4	Tekmovanja:.....	16
24	DRUGE DEJAVNOSTI.....	17
25	AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD	18
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	18
27	RAZPIS VPISA	18
28	SPREJEMNI PREIZKUSI	19
29	VPIS NOVINEV	19
30	IZPITI.....	19
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL	19
32	ZAKLJUČEK	20

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik ter dislociranih oddelkih v Zrečah (lokacija pod Večnamensko dvorano hotela Dobrava in na lokaciji OŠ Zreče) ter v občini Vitanje (lokacija OŠ Vitanje).

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla)

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanja iz različnih razlogov, igranje v amaterskih glasbenih skupinah ali dobre osnove za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

KRATKOROČNI CILJI

- Zaradi gradbenih del na starem delu OŠ Pod goro bo pouk za določene programe in predmete še vedno potekal na spremenjenih lokacijah, tako kot lansko šolsko leto. Pouk plesnega oddelka bomo izvajali na odru Doma kulture. V primeru zasedenosti bo pouk potekal v koncertni dvorani naše šole.
- Do dokončanja gradbenih del pod starim delom šole uporabljamo sanitarije eno nadstropje nižje, v prostorih OŠ Pod goro.
- Še vedno bo potrebno veliko usklajevanja pri uporabi koncertne dvorane, ki v času sanacije služi tudi kot prehod iz enega dela šole na drugo stran proti cerkvi in obratno.
- Zaradi nezmožnosti uporabe zbornice se bo učiteljski zbor na svojih pedagoških konferencah tudi letos srečeval v koncertni dvorani ali pa v učilnici nauka o glasbi. Ravno tako brez svoje pisarne ostaja ravnatelj, ki bo pouk izvajal v učilnici trobente, ostale obveznosti pa kjer bo to mogoče oz. na daljavo.
- Naša šola ima kurilnico za ogrevanje v kletnih prostorih OŠ Pod goro, za kurjavo uporabljamo plin. Ravnateljica OŠ Pod goro je v lanskem letu dobila račun za poplačilo dolga, do katerega je prišlo zaradi nepravilnega odčitavanja s strani ponudnika plina, podjetja Petrol. Tako smo se dogovorili da naš dolg, ki nam ga je izstavila OŠ Pod goro, ki plačuje račune podjetju Petrol plačamo v obrokih, glede na našo zmožnost. Dolg je znašal na koncu šolskega leta 6.040€. Dolg smo poravnali do pričetka šolskega leta 23/24. Zaradi teh nepredvidenih stroškov se bomo morali odreči nekaterim drugim investicijam, ki so bile po lanskem LDN predvidene v dolgoročnih ciljih (nadaljevanje adaptacij okenskih polic in učilnic na matični šoli, adaptacija sanitarijev na oddelku OŠ Zreče, itd.).
- V mesecu juliju smo s strani MVI prejeli soglasje za širitev dejavnosti, možnost povečanega vpisa 4 učencev na instrument. Tako smo sledili dolgoročnim ciljem in povečali vpis individualnega pouka iz lanskih 258 učencev na 262. Zaradi prej omenjenega soglasja smo lahko dodatno vpisali 4 učence na instrument flavta in s tem razpisali prosto mesto učitelja flavte za 30% delež.
- S 1.9.2023 je stopil v veljavo novi Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativnih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (številka 0070-84/2023), s katerim je tudi naša šola glede na število oddelkov pridobila pravico do pomočnika ravnatelja. S pravilnikom so točno opredeljene pripadajoče ure pomočnika. Glede na število oddelkov (naša šola ima 17 oddelkov) ima pomočnik ravnatelja predvidenih 14 pedagoških ur (PU) z možnostjo povečanega obsega do 5 PU, skupaj 19 PU (26 DU), ostalo delovno obvezo opravi kot pomočnik ravnatelja (14 DU).

Ravnatelj je za pomočnico predlagal učiteljico flavte, Sandrine Zemljak. Na uvodni konferenci za šolsko leto 2023/2024 smo izvedli tajno glasovanje o predlagani kandidatki. Predlog ravnatelja je bil s strani strokovnih delavcev soglasno potrjen. Pomočnica ravnatelja Sandrine Zemljak je 1. 9. 2023 pričela s svojim delom, njen mandat je vezan na mandat ravnatelja.

Po novem pravilniku ravnatelj z 17 oddelki nima več obvezne učne obveze, tako smo ta del 20% uporabili za redno zaposlitev učiteljice citer, ki je do sedaj poučevala v obliki nadstandarda po podjemni pogodbi. Tako smo dokončno uresničili vse napovedane cilje glede kadrovanja prejšnjih let. Ravno tako se nam je povečal delež zaposlitev za delovno mesto računovodje in tajnika VIZ VI. Tako smo v šolskem letu 23/24 s 1. 9. 2023 povečali zaposlitev računovodkinji iz 75% na 94%, ravno tako tajnici VIZ VI. Skupno povečanje za oba delovna mesta je 38% delež zaposlitve.

- Izobraževanje varstva pri delu v predvidenem ciklusu ter vsi potrebni zdravniški pregledi vseh zaposlenih, ki to morajo opraviti v tem šolskem letu (ponedeljek, 28. 9. 2023).
- Izobraževanje za strokovne delavce; Petek, 22. 9. 2023, delavnica »Recepti za motivacijo za vadbo inštrumenta« (dr. Katarina Habe).
- Izobraževanje o evidentiranju DČ (10. 10. 2023). Izvajalec CZPP.
- Priprave šolskih orkestrov na Treh kraljih, predvidoma 16. in 17. oktober (pihalni, kitarski in godalni orkester).
- Izobraževanja delavcev zavoda v okviru organizacije ZRSŠ in MVI.
- Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teamsi, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM.
- Nadaljevanje sodelovanja na razpisu Arnesa pri projektu React EU. Projekt zagotavljanja IKT za VIZ.
- Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MVI.
- Organizacija Mojstrskega tečaja. Tako kot vsako leto bomo tudi letošnji seminar vezali na tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije. Seminar bo izvedel priznani pedagog, violinist in violist Peter Ugrin, vodja godalnega oddelka na KGBL in profesor jazz violine na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Seminar bo potekal 17. in 18. januarja 2024.
- Organizacija mladinskega abonmaja za učence in učitelje (ZMAJČKOV ABONMA)
 - Recital naše bivše učenke in priznane violončelistke Katarine Leskovar. Predvidoma zadnji teden pouka v mesecu decembru.
 - Ciklus Pianissimo – EPTA; Klavirski duo Krajnc-Lužnik (torek, 5. 12. 2023)
 - GM Slovenija, v mesecu aprilu 2024 (Trio Plamen: Špela Pokorn, klarinet; Barbara Nagode, violončelo; Eva Založnik, klavir)
 - Koncerti v organizaciji Centra za kulturne prireditve Slovenske Konjice (koncertni cikel pri Didiju, druge kulturne prireditve, . . .)
- Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem našega šolskega okoliša (maj, junij).

DOLGOROČNI CILJI

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo in jo po možnosti širiti glede na želje in potrebe naših uporabnikov. Z vztrajnostjo in dobro pripravljenim načrtom smo v času mojega ravnateljstva od šolskega leta 2013/2014 pa do letošnjega šolskega leta pridobili skupaj širitev 17 učencev, kar pomeni 1 oddetek. Tako imamo sedaj dovoljeno sistematizacijo individualnega pouka 262 učencev, skupaj s skupinskim poukom 16,79 oddelka.
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično - novoletni nastopi v Domu kulture, absolventske nastopi, zaključni nastopi tekmovalcev, baletna predstava, zaključni koncert na Trebniku v parku).

- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške in računovodske dokumentacije.
- Sprotno posodabljanje IKT opreme in programskih aplikacij.
- Nadaljevanje sanacije okenskih polic in špalet znotraj učilnic na matični šoli (po finančnih zmožnostih).
- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku Zreče, lokacija OŠ Zreče (po finančnih zmožnostih).
- Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi (po potrebi in finančnih zmožnostih).

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003. UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca, učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno - izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27. 06. 2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifikke svojega instrumenta-predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca. (Zadnja prenova predmetnika in učnih načrtov; UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022)

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, števil. 44/2001)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, sms sporočili ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

Pomembno:

V primeru širjenja virusa in zaostretev izvajanja vzgojno izobraževalnega procesa velja poseben Hišni red in protokoli objavljeni na naši spletni strani, FB profilu, v prostorih matične šole in vseh dislociranih enotah.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda. V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi dovoljene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Instrumenti s tipkami (klavir, harmonika) Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala
- PETJE

- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine
- NADSTANDARD
 - Spremlstvo otrok iz OŠ Ob Dravinji in OŠ Pod goro - lokacija Slomškova (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremlstvo otrok prve triade).
 - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisanih 5 učencev klavirja. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Plesne pripravnice I. in Zborovskega petja z vokalno tehniko (skupinski pouk).

Programi v nadstandardu se plačajo iz lastnih sredstev: plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic, donacije v šolski sklad in tržna dejavnost – oddajanje prostorov v uporabo zunanjim uporabnikom.

Za oddajo šolskih prostorov v uporabo drugim zunanjim uporabnikom imamo v letu 2023 podpisano tripartitno pogodbo samo z enim zunanjim uporabnikom med Glasbeno šolo, Občino Slovenske Konjice in zunanjim uporabnikom. Na željo uporabnika in glede na predpisano zakonodajo vezno na oddajanje prostorov v uporabo, bomo enako pogodbo podpisali tudi za leto 2024, predvidoma za čas do konca meseca junija.

Program nadstandarda je potrjen na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	61
2.	42
3.	42
4.	42
5.	38
6.	31
7.	5
8.	1
SKUPAJ:	262

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	61	5
VIOLINA	24	/
VIOLA	2	/
VIOLONČELO	5	/
HARMONIKA	18	/
TROBENTA	9	/
POZAVNA	2	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	5	/

FLAVTA	35	/
KLJUNASTA FLAVTA	2	/
KLARINET	14	/
SAKSOFON	11	/
KITARA	34	/
TOLKALA	14	/
PETJE	20	/
CITRE	3	/
KONTRABAS	3	/
SKUPAJ:	262	5

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV	7	
GP	11	
NAUK O GLASBI	242	
SOLFEGGIO I. / II.	8	
PEVSKI ZBOR V KOMBINACIJI Z ZBOROVSKIM PETJEM IN VOKALNO TEHNIKO	15	10
SKUPAJ:	283	10

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I.	8
Plesna pripravnica II. / III.	13
Balet	21
SKUPAJ:	42

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

Občina	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	211	221	172	8	6	16	11	1
Zreče	83	78	60	2	1	4	7	5
Vitanje	18	18	14	1	0	1	2	0
Vojnik	8	10	9	0	0	0	0	0
Oplošnica	7	6	5	0	0	0	1	0
Slovenska Bistrica	3	3	3	0	0	0	0	0
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Maribor	1	1	1	0	0	0	0	0
Šentjur	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	334	340	267	11	7	21	21	6

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, stanje na dan 5. 10. 2023. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMINI VAJ
PIHALNI ORKESTER	34	Branimir Klevže	Ponedeljek, ob 16.30
GODALNI ORKESTER	15	Janez Krevel	Četrtek, ob 16.00
KITARSKI ORKESTER	16	Matic Plemenitaš	Sreda, ob 18.00
OTROŠKI PEVSKI ZBOR / ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	16	Dora Ožvald / Andreja Obrul	Torek, ob 17.15

12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	PIHALNI KVARTET	Jasmina Dajčman
4.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
5.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
6.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Skrbiš, Petra Delopst
7.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
8.	TERCET TROBIL	Matej Leskovar
9.	KITARSKI DUO	Matic Plemenitaš
10.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Aneja Prapotnik	podjemno delo (NS)
KOREPETITOR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Aneja Prapotnik	podjemno delo (NS)
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ

	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas – krajši DČ nadomeščanje
VIOLONČELO	Ira Popović	določen čas, nadomeščanje delavke na porodniški
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas
	Jan Kraner	določen čas s krajšim DČ
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON	Jasmina Dajčman	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Matic Plemenitaš	Nedoločen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
	Matija Hozjan	Določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Janez Krevel	nedoločen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Kočnik	nedoločen čas s krajšim DČ
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Aleksandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ SLOMŠKOVE	Davorin Črešnik	Nedoločen čas

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (1.9. 2023 – 31.08. 2028)
POMOČNIK RAVNATELJA	Sandrine Zemljak	1.9.2023 - 31.8. 2028 (35% delež)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s krajšim DČ
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

14 PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE

Pedagoške in ocenjevalne konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov.

Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodločljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	TOREK, 29. 8. 2023	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 12. 09. 2023	pedagoška
3.	Torek, 10. 10. 2023	pedagoška
4.	Torek, 14. 11. 2023	pedagoška
5.	Torek, 12. 12. 2023	pedagoška
6.	PETEK, 26. 01. 2024	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 13. 02. 2024	pedagoška
8.	Torek, 12. 03. 2024	pedagoška
9.	Torek, 9. 04. 2024	pedagoška
10.	Torek, 14. 05. 2024	pedagoška
11.	SREDA, 19. 06. 2024	DRUGA OCENJEVALNA K.
12.	PETEK, 28. 06. 2024	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2023/2024 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja – splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev, ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Ponedeljek, 28. 8. 2023, varstvo pri delu
- Študijske skupine v organizaciji Zavoda za šolstvo (prijave na strani MVI v aplikaciji KATIS)
- 19. 9. 2023 (tor) - INSTRUMENTI S TIPKAMI, KOREPETITORJI, JAZZ, GŠ Šoštanj
- 21. 9. 2023 (čet) - BRENKALA, GODALA, PLES, GŠ Krško
- 26. 9. 2023 (tor) - PIHALA, TROBILA, TOLKALA, GŠ Risto Savin Žalec
- 28. 9. 2023 (čet) - NGL, PETJE, KNJIŽNICA, GŠ Zagorje ob Savi

- Petek, 22. 9. 2023; »Recepti za motivacijo za vadbo instrumenta« (dr. Katarina Habe)
- Torek, 10. 10. 2023; Implementacija in izobraževanje o vodenju in evidentiranju DČ (CZPP, predvidoma redna konferenca v mesecu oktobru)
- Ravnatelj se bo udeležil srečanja ravnateljev ZSGŠ na jesenski skupščini (GŠ Tolmin; 24. in 25. oktober), ter pomladanske skupščine v Cerknici (prva sredo v aprilu) s podelitvijo Gerbičevih nagrad.
- Ravnatelj se bo udeležil izobraževanja ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MVI, ki bo 6. in 7. novembra v Portorožu
- V mesecu novembru se bodo pianisti udeležili 22. Klavirskih dnevorov v organizaciji EPTE.
- Organizacija in izvedba mojstrskega tečaja za violino. Izobraževanje bo potekalo 17. in 18. januarja 2024. Izvedel ga bo priznani pedagog violine in viole Peter Ugrin, zaposlen na KGBL in AG Ljubljana.
- Do meseca aprila 2024 potekajo izobraževanja o avtizmu v okviru projekta VIS A VIS, ki ga vodi Zveza za avtizem Slovenije skupaj s projektnimi partnerji. Tudi teh izobraževanj se bo udeležilo nekaj naših učiteljev.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MVI ne bi bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje.

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

20 PROSTORSKI POGOJI

V času zadnjih nekaj let smo uspeli pridobiti dodatne prostore v Zrečah in Slovenskih Konjicah, za kar smo zelo hvaležni. Težava, ki se vedno bolj kaže zaradi postopne širitve dejavnosti in posledično večjega vpisa otrok ter večjega števila učiteljev je majhna učilnica skupinskega pouka (nauk o glasbi, solfeggio, GP, PGV) in majhna zbornica. Ravno tako bi potrebovali ločen prostor za potrebe čistilke/čistilca. Sedaj tako hišnik in čistilka koristita isti prostor.

Pouk v šolskem letu 2023/2024 bomo izvajali na enak način kot lansko šolsko leto, saj dela na starem delu OŠ Pod goro še niso zaključena.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici saksofona in nauka o glasbi, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobnna vzdrževalna dela in popravila.
- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku v Zrečah, lokacija OŠ Zreče.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v letu 2024 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 1.500€, nakup osnovnih sredstev med katere spadajo glasbila, v skupni vrednosti 4.000€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole in OŠ Zreče planiramo porabo v skupni vrednosti 2.000€.

Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev in investicij ter obnov bomo najprej porabili presežek prihodkov nad odhodki prejšnjih let in sicer;

- **Oprema in investicije**
 - Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi in drugih izpostavljenih učilnicah (glede na potrebe in finančne zmožnosti)
 - Instrumenti: violončelo, evfonij, pozavna, flavta, saksofon, pianino, električni klavir, itd.
 - V primeru zadostnih sredstev bomo v šolskem letu nadaljevali s sanacijo učilnic iz notranje strani na matični šoli in adaptacijo sanitarijev na lokaciji OŠ Zreče. V primeru nezmožnosti financiranja predvidenih sanacije bomo ta dela prestavili na naslednja šolska leta.
- **investicijsko vzdrževanje**
 - redna vzdrževalna dela,
 - pleskanje učilnic,
 - stopnišče in parkirni prostori (Trebnik)
- **drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**
 - priprave šolskih orkestrov,
 - ozvočenje prireditev, snemanje CD zgoščenke, oblikovanje zvoka in izdaja CD zgoščenke,
 - strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije),
 - strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem,
 - stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije).

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Saksofon	Matična šola
2. Violončelo	Trebnik
3. IKT oprema po potrebi in nadgradnja računalniških aplikacij/programov	Matična šola in dislocirani oddelki
4. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki

5. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Cajon	Matična šola in dislocirani oddelki
7. Flavta	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Drobni potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
10. Drobni material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
11. Evfonij	Matična šola

Opomba:

Pri nakupu instrumentov bomo upoštevali vrstni red potrebe po instrumentu in zmožnost nakupa glede na denarna sredstva.

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

Nadaljujemo z nastop sodelovanja med oddelki. Po predhodnem naključnem žrebu instrumentov različnih oddelkov se mora predstavnik oddelka povezati z drugim oddelkom in skupaj pripraviti dogodek, ki je lahko klasičen nastop, glasbeni kviz, glasbena pravljica, pogovor z gostom povezan s krajšim glasbenim nastopom, itd. . . . Način izvedbe in vsebina je prepuščen posameznemu izvajalcu.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	ZADOLŽENI
1.	Četrtek, 19. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>Jesenski nastop (prvi javni nastop)</i>	Petra Delopst, Tjaša Gorjanc
2.	Oktober 2023 (še v dogovoru)	Ravne na Koroškem / gostovanje plesnega oddelka (Sneguljčica)	Nataša Rančnik, Petra Delopst, Tjaša Gorjanc, Živa Skrbiš

3.	Sreda, 25. oktober (predviden datum)	Dodatni prestavi za OŠ Pod goro, Šolo v parku in OŠ Ob Dravinji	Nataša Rančnik, Petra Delopst, Tjaša Gorjanc, Živa Skrbiš
4.	Torek, 12. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert</i> šolskih orkestrov, pevskega zbora in solistov	Jernej Senegačnik, Krevel Janez, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul
5.	Četrtek, 14. december (18.00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni nastop</i> (plesni oddelek)	Elena Cioatá, Andreja Obrul, Tjaša Gorjanc, Živa Skrbiš, Petra Delopst
6.	Sreda, 24. januar (18:00)	Dvorana GŠŠK – JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV	Maruška Kotnik, Ira Popović, Tjaša Gorjanc
7.	Četrtek, 25. januar (18.00)	KONCERT UČITELJEV – DAN ŠOLE	Živa, Neja Skrbiš
8.	Četrtek, 21. marec (18:00)	Dvorana GŠŠK – JAVNI NASTOP (materinski dan)	Janez Zavec, Jasmina Dajčman
9.	Četrtek, 18. april (18:00)	Dvorana GŠŠK – JAVNI NASTOP	Bojana Matavž, Jasmina Dajčman
10.	Četrtek, 23. maj (16:30)	Dvorana GŠŠK – ABSOLVENTSKI NASTOP	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
11.	Četrtek, 30. maj (17:00)	Dvorana GŠŠK – <i>zaključni nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec, Maruška Kotnik
12.	Sreda, 5. junij (18:00)	KULTURNI DOM - <i>zaključni nastop plesnega oddelka</i>	Elena Cioatá, Nataša Rančnik, Petra Delopst
13.	Nedelja, 9. junij (13:30)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Kitarski orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže, Janez Krevel
14.	Četrtek, 20. junij (18.30)	Zaključni koncert na Trebniku »POZDRAV POLETJU«	Branimir Klevže, Janez Krevel, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul, Jasmina Dajčman

Opomba:

Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu z veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR).

23.4 Tekmovanja:

- 53. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo med 2. in 22. 3. 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja ter v Ljubljani.

Po zaključku tekmovanja bo slavnostni koncert izbranih prvonagrajencev.

Prijave na razpis so odprte od 4. 12. 2023, zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštne žige) je 5. 1. 2024.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - Tartini (Piran)
 - Varaždin
 - Janez Matičič v Ljubljani

- Pevska tekmovanja klasičnega petja
- Itd.
- Spletna tekmovanja

24 DRUGE DEJAVNOSTI

- **Sodelovanje z GŠ Ravne na Koroškem** (gostovanje, skupni projekt plesnih oddelkov, baletna predstava Sneguljčica)

Opomba: Predvidoma ponovitev baletne predstave Sneguljčica tudi za OŠ Pod goro, OŠ V parku in OŠ Ob Dravinji.

- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad osnovnih šol in vrtca našega šolskega okoliša. Nadaljevanje projekta »predstavitve Zmajčka Tonka« z različnimi prilagojenimi vsebinami.
- **Dan odprtih vrat.** Predstavitve naše dejavnosti vsem zainteresiranim (petek, 17. maj 2024).
- **Abonma zmajčka Tonka** – abonmajska kartica, zbiranje štamplik zmajčka Tonka, na koncu izlet ali kakšna druga oblika nagrade za tiste, ki so zadostili kriterijem Pravilnika za pridobivanje žigov.
- **Sodelovanje z Glasbeno Mladino Slovenije**
- **Sodelovanje z društvom EPTA**
- **Glasbene sobotnice** za otroke, ki bi predvidoma potekale enkrat mesečno v dopoldanskem ali večernem času (način izvedbe po dogovoru).
- **Dan šole (koncert učiteljev, 25. 1. 2024).** Dan šole je lahko namenjen izobraževanju, seminarju ali ogledu koncerta. Na dan šole ni pouka. Predvidoma na dan koncerta učiteljev ali ogleda kakšnega koncerta za zaposlene.
- **Nabiralnik zmajčka Tonka.** V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladnico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbice, misli o glasbi in glasbeni šoli . . . Zbrani material se lahko v veliki meri uporabi tudi za šolsko glasilo.
- **Šolsko glasilo.** Uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa in Neja Skrbiš, Jasmina Dajčman . . . Poleg zbranega materiala iz zmajčkovih nabiralnikov bomo objavljali zanimive dogodke, utrinke iz nastopov, tekmovanj, glasbene pravljice, glasbeni kvizi, zanimivosti s sveta glasbe, misli otrok o glasbi itd. Izdajali bi ga dvakrat letno.
- **Pevski BUM.** Skupni koncert pevskega oddelkov glasbenih šol: Celje, Maribor, Slov. Bistrica in Ptuj. Namen tega dogodka bi bil: skupno petje, izmenjava mnenj in izkušenj in sodelovanje med pevskega oddelki.

- **Sodelovanje pevskega oddelka na Ipavčevih dnevih v organizaciji GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur.** Koncert bo potekal 24.10.2023 v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur.
- **Sodelovanje med oddelki.**
- **Sodelovanje z JSK Slovenske Konjice.**
- **Medsebojno sodelovanje GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Celje in GŠ Velenje.**
- **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ.** V mesecu aprilu 2024 (12. in 13. april) bo potekalo srečanje šolskih pihalnih orkestrov v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur. V primeru, da se nam kljub velikemu številu novih in zelo mladih članov orkestra uspe dobro pripraviti, se bomo tega srečanja udeležili tudi z našim šolskim pihalnim orkestrom.

25 AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestel na rednih srečanjih predvidoma na začetku oktobra 2023 in na začetku meseca marca 2024. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah. Pred prvim srečanjem bo potrebno opraviti nadomestne volitve v kolektivu zaradi prenehanja članstva strokovne delavke, ki bo od 1.9.2023 naprej postala v določenem deležu pomočnica ravnatelja.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletna nastopa v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za Šolski sklad. Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 5. do 25. aprila 2024 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvo najkasneje do petka, 26. aprila 2024.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 15. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 15. aprila do 31. maja 2024 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2024)

- torek, 21. maj 2024 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP)
- sreda, 22. maj 2024 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 23. avgust 2024)

- četrtek, 22. avgust 2024 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024.

29 VPIS NOVINEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 3. – 10. junija 2024,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 30. avgusta 2024.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 20. do 24. junija 2024.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 15. do 20. maja 2024,
- Redni rok od 11. - 20. junij 2024,
- Popravni izpiti od 20. - 28. junij 2024,
- Naknadni letni izpitni rok, 20. do 30. avgust 2024,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 30. avgust 2024.

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2023/2024 bo v ponedeljek, 24. junija 2024 od 13.00 do 17.00 ure. Učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in učencem, ki so bili v šolskem letu 2023/2024 še posebej uspešni bo na zaključnem koncertu, v četrtek 30. maja ob 17.00 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

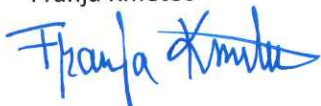
Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole.

Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v četrtek, dne, 5. 10. 2023.

Številka: 6006-5/2023-1

PREDSEDNIK SVETA ZAVODA:
Franja Kmetec



RAVNATELJ:
Branimir Klevže



Priloga:

- 007-2_2023-4-1-2 b Seznam delovnih mest po 1. 4. 2023 (priloga Akta o sistematizaciji GŠ)

V nadaljevanju šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024.

2023	petek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	ponedeljek - petek	11. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	30. 10. – 3. 11.	JESENSKE POČITNICE
	torek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sreda	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	ponedeljek	25. 12.	BOŽIČ
	torek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - torek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2024	ponedeljek - torek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	22. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	sreda	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	četrtek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	19. 2. – 23. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJE SLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	26. 2. – 1. 3.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	petek - sobota	9. 2. in 10. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek	1. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sobota	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	sobota - četrtek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	sreda - četrtek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2023/2024
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	3. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNJSKI ROK
	četrtek - ponedeljek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	20. 6. – 28. 6.		POPRAVNI IZPITI
	torek - petek	20. 8. – 23. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 30. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 30. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 8. – 30. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK