

ŠOLSKO LETO 2023/2024

Učenci so znova poprijeli tudi za instrumente

Glasbena šola Slovenske Konjice.

Letos imajo vpisanih nekaj več učencev kot lani. Po drugi strani pa je tudi izpisov več kot kadarkoli.

» Piše: Jure Mernik

Paleta instrumentov, ki jih učijo na Glasbeni šoli Slovenske Konjice, oz. bolje rečeno vseh njihovih programov je zelo pestra. V šolsko leto 2023/2024 so vstopili s 340 vpisanimi otroki, kar je malo več kot lani. V zadnjem obdobju namreč vsako leto število učencev nekoliko povečajo pri individualnem pouku (odvisno od pridobljenega soglasja Ministrstva za vzgojo in izobraževanje), skupinski pouk je v zadnjih letih številčno približno na isti ravni.

Novincev je letos 54 pri instrumentih in petju, 9 pri programu Plesna pripravnica in 18 pri Predšolski glasbeni vzgoji ter Glasbeni pripravnici.

Učiteljev trenutno dovolj

Ravnatelj konjiške glasbene šole **Branimir Klevže** pravi, da imajo učiteljev trenutno dovolj. Njihove programe izvaja skupno 28 učiteljev v različnih



Trenutno imajo precej logističnih težav. Zaradi prenove OŠ Pod goro so skoraj brez tretjine šole na matični šoli.

deležih zaposlitve, imajo pa tudi 5 delavcev tehničnega osebja. Je pa bilo pred časom drugače. „Nekaj let smo imeli težave pri

zaposlovanju učitelja kitare in violončela, to smo zdaj uspešno rešili. Težava je v tem, da je od leta 2016 novi Pravilnik o smeri izobrazbe in lahko poučujejo določen instrument ali program samo učitelji, ki imajo za to predpisano izobrazbo. Do leta 2016 pa je bilo še možno dopolnjevati in je bilo zaradi tega manj kadrovskih težav, pa tudi lažje smo reševali poučevanje na dislociranih enotah,“ je pojasnil Klevže.

Največji vpis imajo vsako leto pri klavirju, kitari, violini in flauti. Ostali instrumenti so za okolje, v katerem delujejo, malo manj zanimivi. Vendar kot pravi ravnatelj, se trudijo, da zapolnijo vsa prosta mesta, ki jim jih vsako leto posebej s soglasjem odobri pristojno ministrstvo.

Čakalne vrste in izpisi

Zgodi se tudi, da so čakalne vrste, običajno na instrumentih, kjer je večje zanimanje. Ob tem pa je Klevže povedal, da še



Pozdrav poletju postaja tradicionalna prireditev, ki jo izpeljejo ob dvorcu Trebnik. Foto: Glasbena šola Slovenske Konjice

Več nastopov učenci opravijo med letom tudi v šolski koncertni dvorani. Foto: Glasbena šola Slovenske Konjice

nikdar niso imeli po končanem vpisu, ki je vsako leto po preizkusih glasbenih sposobnosti v



maju oz. juniju, toliko izpisov na samem začetku novega šolskega leta kot letos. Ocenjuje, da so razlogi verjetno različni: „Nekateri učenci so bili že vpisani za nadaljevanje šolanja, pa so se šele zdaj odločili, da ne bodo več nadaljevali. Nekaj pa je bilo celo takšnih novih, ki so v maju uspešno opravili preizkus, se vpisali in na začetku septembra javili, da ne bodo obiskovali glasbene šole.“ Za Glasbeno šolo Slovenske Konjice je to kar velika težava, saj imajo od ministrstva soglasje za točno določeno število otrok, z vpisi pa je tudi neposredno povezana zaposlitev vsakega strokovnega delavca posebej: „Tako smo v glavnem izčrpali celo čakalno listo, kjer so bile želje enake izpisu instrumenta. Pri skupinskem pouku ni težav, pa tudi tam je točno predpisano število otrok.“

Na več lokacijah

Poleg prostorov na matični šoli v Slovenskih Konjicah konjiška glasbena šola deluje

OBSEG DEJAVNOSTI

Kaj ponuja Glasbena šola Slovenske Konjice? 17 različnih instrumentov in petje: instrumenti s tipkami (klavir, harmonika), brenkala (kitara, citre), godala (violina, viola, violončelo, kontrabas), trobila (trobenta, pozavna, evfonij), tolkala (bobni, ksilofon, ostala tolkala), brenkala (kitara, citre), pihala (kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon), petje. K pouku instrumenta, petja in baleta spada tudi nauk o glasbi in solfeggio. Njihovi drugi programi so še: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Pihalni orkester, Godalni orkester, Kitarski orkester, Otroški pevski zbor in različne komorne skupine.

tudi v konjiškem dvorcu Trebnik ter v osnovni šoli in večnamenski dvorani v Zrečah. Možnost je tudi v šoli v Vitanju. Lansko šolsko leto in letošnje izvajajo pouk plesnega oddelka tudi na odru v Domu kulture. Zaradi adaptacije najstarejšega dela Osnovne šole Pod goro pa imajo kar precej logističnih težav in usklajevanj s prostori in urniki. Staršem poskušajo priskočiti na pomoč z organizacijo spremstva za otroke prve triade z OŠ Ob Dravinji in OŠ Pod goro (lokacija Slomškova). „Tudi to ni enostavno, spremstvo urejamo v sodelovanju s šolama. Za naš del, to sta dva dneva na teden, moramo ta strošek pokriti iz lastnih virov,“ pravi Klevže.

Prav dejstvo, da je od leta 2016 možno poučevati samo predmet (instrument, petje) ali kak drug program, za katerega imaš točno predpisano izobrazbo, je eden glavnih razlogov, da se v glavnem pouk lahko izvaja na lokacijah, kjer so zdaj. V Vitanju so denimo nekaj časa poučevali klavir (učiteljica je prihajala iz GŠ Slovenj Gradec in se spotoma ustavila tam), zdaj pa od tam otroke vozijo v Slovenske Konjice. Ravnatelj pa veseli, da imajo letos iz Vitanja spet več otrok kot prejšnja leta, vpisanih je 17 otrok k različnim predmetom in programom.

Vse na enem mestu?

Prostorsko imajo torej trenutno velike logistične težave, saj so zaradi prenove OŠ Pod goro skoraj brez tretjine šole na matični šoli. „Zelo se moramo prilagajati,“ pravi Klevže, ki meni, da bi bila za Slovenske Konjice oz. cel njihov šolski okoliš velika pridobitev, če bi nekje v prihodnosti celo glasbeno šolo preselili na lokacijo Trebnika: „Moja želja je, če se to kdaj zgodi, da se tam zgradi tudi koncertna in baletna dvorana. Torej vse v kompletu, sicer je boljše, da ostanemo tukaj, kjer smo. Težave so tudi z razporeditvijo prostorov, tako da bi verjetno bili potrebni veliki gradbeni posegi in dozidava, to pa je povezano z velikim finančnim vložkom. Morda enkrat v prihodnosti.“