

IZ ŠOLSKIH KLOPI

Glasbena šola Slovenske Konjice že izvaja programa jazz kitara in jazz saksofon.

Jazz glasba v nižjih glasbenih šolah – nova priložnost za ustvarjalno glasbeno pot

Z letošnjim šolskim letom je v slovenskem prostoru zaznamovan pomemben korak v razvoju glasbenega izražanja: v nižjih glasbenih šolah se je začel izvajati program jazz in zabavne glasbe. Gre za sodoben, odprt in izjemno ustvarjalen učni program, ki mladim glasbenikom omogoča drugačen, bolj svoboden in praktično usmerjen pristop h glasbi. Med glasbenimi šolami, ki so ta korak že uspešno naredile, je tudi Glasbena šola Slovenske Konjice, kjer so že začeli z izvajanjem programov jazz kitara in jazz saksofon.

Svoboda v izražanju

»Jazz glasba je zvrst, ki temelji na improvizaciji, osebni izrazu in aktivnem poslušanju. Učence spodbuja, da ne igrajo le zapisanih not, temveč da glasbo razumejo, jo soustvarjajo in se skozi njo izražajo. Prav ta lastnost jazz – svoboda v izražanju – je ena njegovih največjih prednosti. Učenci se že od začetka učijo glasbenega razmišljanja, razvijajo posluš, ritem, občutek za harmonijo ter samozavest pri nastopanju,« pravi učitelj kitare Matic Plemenitaš.

Plemenitaš je dodal, da je pomembno poudariti, da jazz



Matic Plemenitaš pravi, da učenci, ki se srečajo z jazzom, praviloma hitreje razumejo glasbeno strukturo, lažje improvizirajo in se bolje znajdejo v različnih glasbenih situacijah, tudi v ansamblih in orkestrih.



V Glasbeni šoli Slovenske Konjice si želijo, da bi jazz program v prihodnjih letih zaživel v polnem obsegu.

ni namenjen le tistim, ki si želijo postati jazz glasbeniki. Znanja in veščine, pridobljene v jazz programu, so po njegovem mnenju izjemno uporabne tudi pri igranju drugih glasbenih

zvrsti – od popa, rocka, funka, filmske glasbe do klasične glasbe: »Učenci, ki se srečajo z jazzom, praviloma hitreje razumejo glasbeno strukturo, lažje improvizirajo in se bolje znajdejo v različnih glasbenih situacijah, tudi v ansamblih in orkestrih.«

Jazz bodo še razvijali

Na Glasbeni šoli Slovenske Konjice ponujajo možnost jazz programa na naslednjih instrumentih: trobenta, pozavna, kontrabas oziroma bas kitara, jazz kitara in saksofon. Poseben poudarek namenjajo komornemu jazz ansamblu, kjer učenci pridobljeno znanje prenesejo v prakso skupinskega muziciranja. Učenci se tu učijo sodelovanja, poslušanja drug drugega, odzivanja v realnem času in skupnega ustvarjanja glasbene zgodbe.

V Glasbeni šoli Slovenske Konjice si želijo, da bi jazz program v prihodnjih letih zaživel v polnem obsegu. Vabijo vse mlade glasbenike, pa tudi tiste, ki o vpisu v glasbeno šolo šele razmišljajo, da pogumno stopijo na pot jazz. Z naslednjim šolskim letom pričakujejo še več vpisov in verjamejo, da bo jazz postal pomemben in priljubljen del glasbenega utripa kraja.

