

Mario Kurtjak, kitara

Mario Kurtjak je akademski kitarist, profesor kitare, skladatelj in kemik z doktoratom znanosti. Po zaključenem študiju kitare pri prof. Andreju Grafenauerju na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je prejel tudi Prešernovo nagrado, je z odliko zaključil še podiplomski študij na sloviti Royal Academy of Music v Londonu, kjer je študiral kitaro pri prof. Michaelu Lewinu, Davidu Russellu in Fabiu Zanonu. Leta 2019 je osvojil 2. nagrado in nagrado občinstva na prestižnem 16. tekmovanju "Miguel Llobet" v Barceloni.



Redno koncertira kot solist in član različnih komornih skupin – najaktivneje v Slovenskem kitarskem kvartetu, v duu z baritonistom Petrom Grdadolnikom in v Solent duu (s kolumbijsko sopranistko Melizo Metzger). V zadnjem času je sodeloval s Slovensko filharmonijo, SNG Opera in balet Ljubljana, z ansamblom Neofonia in s Simfoničnim orkestrom Domžale-Kamnik, nastopil na festivalih Imago Sloveniae, Forum nove glasbe, Arsana, Lent in Velenje, v ciklih Kit-ara in Rasgueado v Ljubljani ter v oddaji Komorni studio na Radiu Ars, več koncertov je izvedel tudi v Angliji. V letih 2019–2022 je organiziral tudi lasten cikel koncertov, imenovan Logaške kitarodije. Kot skladatelj se je zaenkrat najbolj proslavil s svojo prvo sonato za kitaro, ki jo je Erazem Grafenauer leta 2019 umestil na svojo zgoščenko »Dela slovenskih skladateljev« pri založbi Baros records. Leta 2023 je pri Založbi Bogataj izšla njegova prva notna zbirka priredb slovenskih ljudskih pesmi, zborovskih pesmi, samospevov in arij za glas in kitaro, leta 2025 pa njegova prva skladba Kraška reka. Mario kot profesor kitare poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, že od leta 2015 pa vsako leto kot mentor sodeluje tudi na Poletni šoli kitare v Črnomlju, kjer je do leta 2024 tudi dirigiral kitarskim orkestrom udeležencev. Od 2022 do 2025 je vodil tudi Kitarski orkester OE GŠ KGBL. Od februarja 2019 deluje kot predsednik Društva slovenskih učiteljev kitare, od leta 2023 pa še kot asistent na Akademiji za glasbo pri predmetu Pedagoška praksa. Leta 2023 je bil član komisije 52. TEMSIG, na vseh dosedanjih mednarodnih tekmovanjih Velespaña (2021, 2023, 2025) pa je bil predsednik komisije. Več o Mariu Kurtjaku lahko najdete na www.mariokurtjak.com, <https://mario.sk4.si> ali <https://www.kgbl.si/zaposlen/kurtjak-mario/>.

Glasbena šola Slovenske Konjice
19. in 20. februar 2026

- **četrtek od 9. ure**
- **petek od 9. ure**

