

Drage učenke, dragi učenci.

Kako vam je šlo v preteklem tednu? Vam je uspelo? Ste imeli probleme? Zapiši si, kaj ti ni šlo, da bomo lahko rešili zagato, ko se zopet vidimo. Ste brali tone? Vsak dan? Le tako, boste tone zares znali! Če si se naveličal in če si si lahko natisnil delovni list, lahko obrneš list in toni bodo drugi, tako kot smo obrnili učbenike. Se spomnite? Vedno lahko obračate tudi učbenik in berete tone parlato od tam, če nimate možnosti tiskanja. Ali pa bereš parlato note, ki jih imaš pri instrumentu. Možnosti je juhuhu! ☺

V preteklem tednu si v učbeniku Priročnik za solfeggio 2 na str. 20, pri vaji št. 49 moral določiti tonaliteto (lestvico). Rešitev je bila **G-dur**! Si ga prepoznal po predznaku višaju FIS takoj za ključem in zadnjem tonu g? Ne? No sedaj več kako boš naslednjič postopal. ☺

Zapoj G-dur še enkrat; mami, atu, sestri, bratu, babici, dedku, vsem tistim s katerimi živiš. Zapoj lestvico na počasen in na hiter način.

Ste imeli problem z ritmičnimi vajami? Ste znali odtrkat osminko in osminko pavzo, ali obratno?

GIB ROKE

↓ ↑   ↓ ↑   |   ↓ ↑   ↓ ↑   |   ↓ ↑   ↓ ↑

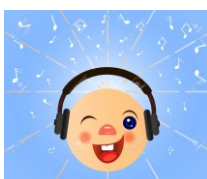
\$   q   q   |   n   n   |   E   e   e   E

GOVOR   TA   TA   |   TA TE   TA TE   |   /   TE   TA   /

Tako si tudi ti lahko napišeš gib roke nad note, če ti bo le v pomoč. Mogoče se ti bo zdelo ponavljanje dolgočasno, ampak naj ti povem latinski pregovor:

*Repetitō est mater studiorum! Ponavljanje je mati znanja (modrosti)!*

Tudi v glasbi uporabljamo izraz REPETICIJA. Kar pomeni PONA VLJAJ.



Poglej na stran 21 in razmisli na kakšen način že najdemo lestvico.

Še vedno velja, da klikaš vaje od 5-10 minut dnevno, katere najdeš na <http://www.gsslovenskekonjice.si/index.php/e-ucilnica/vadnice-in-zanimive-vsebine> pod točko 2, 3 in 4, ki je še posebej zanimiva. ☺ Ker je stran v angleškem jeziku ima eno spremembo. **Ton h je v angleščini ton B! Torej, če vidiš H moraš klikniti B!**

Če si pozoren opaziš, zakaj tonska **ABeCeD(E,F,G)A**.

Želim ti uspešno delo. Ostanite zdravi!