

Z namenom enotnega delovanja kolektiva in učencev Glasbene šole Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice, izdaja ravnatelj Branimir Klevže

## NAVODILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA V OKVIRU POUČEVANJA NA DALJAVO

### 1. člen (namen navodil)

Ta navodila opisujejo postopek in način ocenjevanja znanja pri poučevanju na daljavo, ki ga izvajajo učitelji in učenci Glasbene šole Slovenske Konjice.

### 2. člen (definicija pojmov)

**Orodje** je skupni izraz za informacijske platforme, aplikacije, protokole in strojno opremo, uporabljene pri poučevanju na daljavo.

**Videokonferenca** je sestanek dveh ali več udeležencev, pri čemer udeleženci sestanka niso fizično navzoči v istem prostoru, temveč se njihov govor in slika s pomočjo informacijskih tehnologij v realnem času prenašata do naprav drugih udeležencev.

**Izvajalci** izobraževanja in ocenjevanja znanja na daljavo so učitelji Glasbene šole Slovenske Konjice.

**Uporabniki** izobraževanja in ocenjevanja znanja na daljavo so učenci Glasbene šole Slovenske Konjice.

### 3. člen (uporaba orodij)

Pri ocenjevanju znanja se uporabljajo orodja, navedena v prilogi A Šolskih pravil za uporabo orodij za poučevanje na daljavo. Izvajalec mora pred izvedbo ocenjevanja znanja uporabnike seznaniti z načinom uporabe orodij za namen ocenjevanja znanja. Izvajalec uporabi orodja na enak način pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

### 4. člen (presoja kriterijev za izvedbo ocenjevanja znanja)

Izvajalec sam presodi, če bo cilje, ki so jih učenci dosegali v obdobju poučevanja na daljavo, vrednotil tudi z oceno.

5. člen  
(načini ocenjevanja znanja)

Pri ocenjevanju znanja v okviru poučevanja na daljavo se uporablja Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16). Ocenjevanje znanja poteka z uporabo videokonferenčnih orodij. Ocenjevanja znanja s pisnimi preizkusi v okviru poučevanja na daljavo šola ne izvaja. Izvajalci in uporabniki se morajo ravnati po navodilih, ki so del šolskih pravil za uporabo orodij za poučevanje na daljavo.

6. člen  
(obvezni preizkus)

Pred prvo izvedbo ocenjevanja znanja mora izvajalec z vsemi uporabniki, katerih znanje namerava ocenjevati, opraviti najmanj en preizkus uporabe orodij, uporabljenih pri ocenjevanju znanja. Pri preizkusu pridobljene ocene niso veljavne.

Če sta za objektivno ocenjevanje znanja nujna kakovostna zvok in slika, mora biti preizkus opravljen najmanj 7 dni pred prvo izvedbo ocenjevanja znanja, da se udeležencem omogoči menjava tehnično neustrezne opreme za prenos zvoka ali slike ali tehnično neustreznega glasbenega instrumenta.

Uporabniku, ki nima ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo ocenjevanja znanja na daljavo, mora šola omogočiti alternativni način ocenjevanja znanja, ki je v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah in ne ogroža zdravja izvajalca in uporabnika. Če to ni mogoče, mora ravnati v skladu s 17. členom Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.

Dejansko ocenjevanje znanja na daljavo mora potekati na enak način kot obvezni preizkus.

7. člen  
(snemanje videokonference)

Videokonferenco, ki se vzpostavi za namen ocenjevanja znanja, lahko izvajalec snema z namenom dokazovanja izvedbe ocenjevanja znanja in podeljene ocene znanja. Pred vzpostavitvijo videokonference mora izvajalec objaviti obvestilo, da se bo videokonferenca snemala.

Če se ocenjuje izvedba glasbenega dela, morata biti zvok videokonference in zvočni posnetek dovolj kakovostna, da lahko izvajalec izvedbo objektivno oceni.

Prenos slike in videoposnetek izvedbe glasbenega ali plesnega dela morata biti dovolj kakovostna, da lahko izvajalec izvedbo objektivno oceni.

Za snemanje mora izvajalec vnaprej pridobiti soglasje staršev uporabnika<sup>1</sup>, katerega znanje ocenjuje. Če starši s snemanjem ne soglašajo, se šteje, da uporabnik nima ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo ocenjevanja znanja in šola ravna v skladu s 17. členom Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah.

---

<sup>1</sup> Pri odraslih uporabnikih šola potrebuje soglasje uporabnika.

Posnetek videokonference se hrani do vključno zadnjega dne šolskega leta, v katerem je bilo ocenjevanje znanja izvedeno.

#### 8. člen (navzočnost tretjih oseb)

Pri individualnem ocenjevanju znanja na daljavo so lahko navzoči zgolj izvajalec, uporabnik, katerega znanje se ocenjuje in uporabniki iz istega oddelka, kot je uporabnik, katerega znanje se ocenjuje. Uporabniki, katerih znanje se ne ocenjuje, ocenjevanemu ne smejo pomagati.

Pri skupinskem ocenjevanju (npr. skupinske izvedbe plesne koreografije ali orkestralne izvedbe glasbenega dela) lahko sodelujejo vsi člani skupine, ki se jih ocenjuje. Ocenjevanje skupinske izvedbe mora biti izvedeno tako, da so vsi nastopajoči v istem prostoru, če to dovoljujejo ukrepi za zajezitev epidemije SARS-CoV-2, sicer se ocenjevanja na daljavo ne izvede. Oprema za prenos slike in zvoka mora biti dovolj kakovostna, da omogoča objektivno oceno skupinske izvedbe.

Pri ocenjevanju nastopa lahko na daljavo kot poslušalci in gledalci sodelujejo tudi povabljeni gosti, ki morajo imeti med izvajanjem nastopa izklopljen lastni mikrofonski sistem, razen med izvedbama dveh zaporednih točk in po končanem nastopu.

Navzočnost tretjih oseb, ki niso navedene v 1., 2. in 3. odstavku 8. člena teh navodil, je dovoljena samo do vzpostavitve videokonferenčne povezave in po zaključenem ocenjevanju znanja, razen če izvajalec pred vzpostavitvijo videokonference določi drugače.

#### 9. člen (kriteriji in načrt ocenjevanja)

Aktiv strokovnih delavcev na šoli pred prvo izvedbo ocenjevanja znanja na daljavo oblikuje prilagojene kriterije za ocenjevanje znanja pri poučevanju na daljavo. Oddelčni učiteljski zbor uskladi načrt ocenjevanja za posamezen oddenek (roke in načine ocenjevanja znanja učencev). Z načrtom ocenjevanja je seznanjen ravnatelj.

Uporabnike s kriteriji in načrtom ocenjevanja seznanja izvajalec.

#### 10. člen (fleksibilno organiziran urnik)

V primeru, da se je zaradi fleksibilno organiziranega urnika pouk predmeta začel v drugem ocenjevalnem obdobju, izvajalec lahko oceni znanje uporabnikov na podlagi zbranih in na daljavo pridobljenih dokazov o učenju. Uporabniki morajo biti natančno seznanjeni z izbiro izdelkov, ki bodo ocenjeni, morajo imeti možnost sodelovati in izvajalcu predlagati, kateri izdelek (ali izdelki) po njihovi presoji najbolje odraža usvojeno znanje.

11. člen  
(ocenjevanje izdelkov in projektnih del)

Pri ocenjevanju izdelka ali projektnega dela izvajalec omogoči uporabniku vpogled v popravljen in ocenjen izdelek ali projektno delo z ustrežno zapisano obrazložitvijo oziroma povratno informacijo o dosežku.

12. člen  
(uporabnik s posebnimi potrebami)

Pri preverjanju in ocenjevanju znanja uporabnika s posebnimi potrebami izvajalec upošteva individualizirani program, ki se v času izobraževanja na daljavo prilagodi nastalim razmeram. S spremenjenim individualiziranim programom, v katerem se opredeli oblika in način ocenjevanja znanja glede na individualne potrebe in zmožnosti uporabnika ter pogoje za ocenjevanje na daljavo, razrednik seznanja starše, učenca in učitelje, ki ga poučujejo. Pri ocenjevanju znanja uporabnika s posebnimi potrebami izvajalec upošteva prilagoditve, določene v spremenjenem individualiziranem programu.

13. člen  
(izpit)

Tehnični pogoji za opravljanje letnega in popravnega izpita morajo biti enaki tehničnim pogojem za ocenjevanje znanja v okviru poučevanja na daljavo. Izpitna komisija mora imeti možnost medsebojne komunikacije, tudi če se njeni člani med ocenjevanjem izpita ne nahajajo v istem prostoru.

Če se pri izpitu ocenjuje skupinska izvedba in zaradi zakonskih ali drugih objektivnih omejitev ni mogoče zagotoviti navzočnosti ocenjevanih članov skupine v istem prostoru, se izpit prestavi.

Pisni izpit na daljavo šola izvede le, če so omogočeni vsi pogoji za nadzor nad uporabo nedovoljenih pripomočkov, sicer se izpit prestavi.

14. člen  
(zaključevanje ocen)

Ocene, pridobljene z ocenjevanjem znanja na daljavo, so pri zaključevanju ocen obravnavane enako kot ocene, pridobljene z ocenjevanjem znanja v šolskih prostorih.

15. člen  
(kršitve)

Če so pri ocenjevanju na daljavo po vzpostavitvi videokonference navzoče tretje osebe, ki niso navedene v 1., 2. in 3. odstavku 8. člena teh navodil, ali neocenjevani uporabniki pomagajo ocenjevanemu, se ocenjevanje znanja prekine.

Če se ocenjevanje znanja z uporabo orodij za poučevanje na daljavo ne izvede v skladu s šolskimi pravili za uporabo orodij za poučevanje na daljavo, pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole,

predpisi, ki urejajo področje varnosti in zdravja pri delu ali drugimi predpisi, se kršitelja obravnava v skladu s predpisi, ki jih je kršil.

16. člen  
(veljavnost navodil)

Ta navodila se začnejo uporabljati naslednji dan po javni objavi na spletnih straneh Glasbene šole Slovenske Konjice.

Številka: 007-2/2020-5-1

Slovenske Konjice, 16.11.2020

Branimir Klevže, ravnatelj

Priloge:

- priloga A: Soglasje staršev za snemanje videokonference
- priloga B: Soglasje odraslega uporabnika za snemanje videokonference

GLASBENA ŠOLA Slovenske Konjice  
Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice  
tel.: 03 759 39 03 | fax: 03 759 39 04  
e-mail: info@gsslovenskekonjice.si  
spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si  
<https://www.facebook.com/glasbena.sola.slov.konjice/>



Priloga A

## SOGLASJE ZA SNEMANJE VIDEOKOFERENC PRI OCENJEVANJU ZNANJA V OKVIRU POUČEVANJA NA DALJAVO

Starši oz skrbniki \_\_\_\_\_ soglašamo, da  
(imeni in priimka staršev)

se videokonference, vzpostavljene z namenom ocenjevanja znanja v okviru poučevanja na daljavo, pri katerih je  
navzoč-a naš-a sin / hči \_\_\_\_\_, lahko snemajo za potrebe  
(ime in priimek otroka, oddelek, ki ga obiskuje)

dokazovanja ocenjevanja znanja v okviru poučevanja na daljavo. Posnetki se hranijo v varovanem elektronskem arhivu šole do konca šolskega leta 2020/2021.

S posnetki šola upravlja kot s posebej občutljivimi osebnimi podatki in jih kot take tudi obdeluje v skladu z veljavnimi predpisi.

Soglasje velja do konca šolskega leta 2020/2021 ali do pisnega preklica.

V/Na \_\_\_\_\_, dne \_\_\_\_\_

Podpisa staršev/skrbnika:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GLASBENA ŠOLA Slovenske Konjice  
Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice  
tel.: 03 759 39 03 | fax: 03 759 39 04  
e-mail: info@gsslovenskekonjice.si  
spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si  
<https://www.facebook.com/glasbena.sola.slov.konjice/>



Priloga B

## **SOGLASJE ZA SNEMANJE VIDEOKOFERENC PRI OCENJEVANJU ZNANJA V OKVIRU POUČEVANJA NA DALJAVO**

Uporabnik \_\_\_\_\_ soglašam, da  
(ime in priimek)

se videokonference, vzpostavljene z namenom ocenjevanja znanja v okviru poučevanja na daljavo, pri katerih sem navzoč-a, lahko snemajo za potrebe dokazovanja ocenjevanja znanja v okviru poučevanja na daljavo. Posnetki se hranijo v varovanem elektronskem arhivu šole do konca šolskega leta 2020/2021.

S posnetki šola upravlja kot s posebej občutljivimi osebnimi podatki in jih kot take tudi obdeluje v skladu z veljavnimi predpisi.

Soglasje velja do konca šolskega leta 2020/2021 ali do pisnega preklica.

V/Na \_\_\_\_\_, dne \_\_\_\_\_

Podpis uporabnika:

\_\_\_\_\_