

GLASBENA ŠOLA

Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

tel.: 03 759 39 03 | fax: 03 759 39 04

e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

info@gsslovenskekonjice.si

spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



# LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2020 / 2021



1950 - 2020

## Kazalo

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI .....	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE .....	3
4	PREDNOSTNE NALOGE .....	4
5	DEJAVNOST ŠOLE .....	6
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE .....	6
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV .....	6
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	7
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH .....	7
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje) 8	8
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	8
11.1	Individualni pouk – program Glasba: .....	8
11.2	Skupinski pouk – program Glasba: .....	9
11.3	Skupinski pouk – program Ples: .....	9
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih: .....	9
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN .....	10
12.1	Komorne skupine: .....	10
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI .....	10
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	11
14	REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE .....	11
15	RODITELJSKI SESTANKI .....	12
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV .....	12
17	NADSTANDARD .....	13
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	13
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM .....	13
20	PROSTORSKI POGOJI .....	14
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	14
22	NABAVA UČIL IN OPREME .....	14
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI .....	15
23.1	Razredni nastopi:.....	15
23.2	Javni nastopi:.....	16
23.3	Tekmovanja:.....	17
24	DRUGE DEJAVNOSTI .....	18
25	AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD .....	19
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV .....	19
27	RAZPIS VPISA .....	19
28	SPREJEMNI PREIZKUSI .....	19
29	VPIS NOVINCEV .....	19
30	IZPITI.....	20
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL .....	20
32	ZAKLJUČEK .....	20
33	ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021 (MIZŠ) .....	21

---

## 1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

### Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

## 2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišju naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje.

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

## 3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji vseživljenjsko izobražujejo redno in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanje za igranje v različnih glasbenih zasedbah. V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna tekmovanja, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

---

## 4 PREDNOSTNE NALOGE

### Kratkoročni cilji

- Ureditev in nadgradnja platforme za uporabo Microsoftovih orodij (MS Teamsi, Office, itd.) v katero bomo vključili vse učence. Na ravni šole in za vse učitelje smo vse potrebno uredili že konec šolskega leta 19/20. Uporabo le tega nam narekujejo izkušnje preteklega šolskega leta izrednih razmer poučevanja na daljavo. Z uporabo Microsoftovih orodij sledimo navodilom MIZŠ za šolsko leto 2020/2021. Poleg Microsoftovih orodij bomo na enak način in iz istega razloga uporabljali tudi aplikacijo ZOOM.
- Priprava vseh deležnikov vzgojno izobraževalnega procesa na več možnih modelov poučevanja glede na situacijo in ponovno uvajanje različnih ukrepov v povezavi s COVID 19.  
Modeli izvajanja pouka:
  - Model A:
    - Organizacija pouka brez omejitev
  - Model B:
    - **Pouk poteka po urniku upoštevajoč vsa navodila NIJZ** (šolsko leto začnemo po tem modelu)
  - Model C:
    - Predvidoma takrat, ko je pouk mogoče izvajati v manjših skupinah. Za ostale se organizira pouk na daljavo. Pouk se mora organizirati skladno s priporočili ZRSŠ, pri tem je pomembno, da vsi učitelji uporabljajo z učenci isti komunikacijski kanal (MS Teams).
    - Individualni pouk in delo v komornih skupinah poteka na šoli, ves ostali pouk se izvaja na daljavo
  - Model D :
    - V primeru, da je potrebno za vse učence organizirati pouk na daljavo.
    - Vsi učitelji morajo uporabljati isti komunikacijski kanal (MS Teams).
  - Podmodel BC1:
    - Za primer, da učenci posamezne skupine/oddelka ali določena skupina zaradi zdravstvenih razmer ne bi smeli obiskovati pouka v šoli, se za njih organizira pouk na daljavo.
    - O tem modelu odloča ravnatelj, na podlagi regijske epidemiološke službe NIJZ po 1. septembru 2020 oz. kadarkoli med šolskim letom.
  - Podmodel BC2:
    - V primeru, da učenci posamezne šole ali več šol zaradi zdravstvenih razmer ne bodo mogli obiskovati pouka v šoli, šola za omenjene učence organizira pouk na daljavo.
    - Pouk na daljavo poteka skladno z navodili ZRSŠ, kot je navedeno v modelu C in D.
    - O izvajanju tega modela odloča vlada RS oz. ministrica MIZŠ na podlagi regijske epidemiološke službe NIJZ po 1. septembru 2020 oz. kadarkoli med šolskim letom.
- Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MIZŠ.
- Kot proračunski uporabnik smo dolžni na vsake tri leta opraviti revizijo poslovanja, ki jo mora opraviti zunanji revizor. Tokrat bomo revizijo izvedli na naslednjih področjih: kadrovska dokumentacija oz. personalne mape, evidenčno knjiženje po novih kontih za proračunske uporabnike in letni dopust.
- Slikanje kolektiva in vseh oddelkov za Zbornik ob 70 letnici delovanja Glasbene šole Slovenske Konjice.

- Otvoritev novih prostorov dislociranega oddelka Trebnik. Otvoritev bomo izvedli 3.9.2020, s poukom v novih prostorih pričnemo 1.9.2020. V novem dislociranem oddelku bomo poučevali petje, kitaro, violino, violončelo, kontrabas in citre, skupaj približno 80 učencev. Prostore smo uredili skupaj v sodelovanju z Občino Slovenske Konjice. Otvoritev bo tudi v znamenju praznovanja 70 letnice delovanja Glasbene šole Slovenske Konjice. V povezavi s pridobitvijo novih prostorov bomo poskušali pridobiti dodatno soglasje delovnega mesta čistilec/čistilka, saj nam glede na dodatno kvadraturu pripada večji delež zaposlitve.
- Na koncu lanskega šolskega leta smo pričeli s spremembo Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Slovenske Konjice, v katerega smo navedli nove dislocirane oddelke in dodatno opredelili našo dejavnost. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola je od petka, 24.7.2020 objavljen v Uradnem listu RS, št. 104/2020.
- Izobraževanje za delavce zavoda, sreda, 26.8.2020 – MS Teams.
- Izobraževanje za delavce zavoda, četrtek, 27.8.2020 – Varstvo pri delu.
- Organizacija Mojstrskega tečaja za tolkala. Mojstrski tečaj bomo organizirali, predvidoma v petek, 12.2. in soboto, 13.2. 2021 povezan s koncertom v »Didijevem ateljeju«, v Domu kulture Slovenske Konjice.
- Priprava in izdaja Zbornika ob 70 letnici delovanja Glasbene šole Slovenske Konjice.
- V mesecu novembru, četrtek, 26.11.2020 načrtujemo Slavnostno akademijo ob velikem jubileju praznovanja 70 letnice ustanovitve Glasbene šole Slovenske Konjice. Prireditve bomo izvedli v primeru, da bo to dopuščala epidemiološka slika v Sloveniji in z njo povezani napotki NIJZ.
- V petek, 14. maja bomo v času pouka organizirali DAN ODPRTIH VRAT. Povabili bomo vse zainteresirane, da si ogledajo kako poteka delo na naši šoli in se na ta način lažje odločijo za vpis. V primeru zaostritve zaradi širjenja virusa bomo predstavitve uredili na enak način kot lansko šolsko leto, torej po družabnih omrežjih (FB in Instagram) ter na spletni strani šole.
- Sanacija oken in pleskanje dveh učilnic po planu zastavljenih dolgoročnih ciljev prejšnjih let.
- Z mesecem julijem 2020 se ponovno prične ocenjevanje za izplačilo redne delovne uspešnosti.

### **Dolgoročni cilji**

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo (v vseh občinah ustanoviteljicah) in jo po možnosti širiti glede na želje in potrebe naših uporabnikov. Z vztrajnostjo in dobro pripravljenim načrtom smo v šolskem letu 17/18 pridobili povečanje vpisa za 5 učencev in v šolskem letu 19/20 za 4 učence. Tako imamo sedaj dovoljeno sistematizacijo individualnega pouka 254 učencev, skupaj 16,29 oddelka. Konec šolskega leta 2019/2020 smo uspeli pridobiti dolgo načrtovano sistematizacijo za instrumenta citre in kontrabas. Poučevanje teh dveh instrumentov plačujemo iz lastnih sredstev, dolgoročno bomo poskušali pridobiti soglasje tudi za širitev in posledično plačilo s strani državnega proračuna.
- V poletnih šolskih počitnicah, julij in avgust 2021 nadaljujemo z načrtanim ciljem sanacije okenskih polic in učilnic na strani iz smeri cerkve.
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično - novoletni nastopi v Domu kulture, absolventski nastop, zaključni nastop, baletna predstava).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške dokumentacije.
- Nadaljevanje z nakupom IKT opreme in sprotno posodabljanje programov.
- Na ravni ZSGŠ narediti vse, da nam uspe pridobiti sistematizacijo za informatika, ki ga nima nobena glasbena šola, je pa nujno potreben še posebej v času nepredvidene situacije COVID 19.

### **Opomba:**

**Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.**

---

## 5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003.

## 6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca, učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popraviljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno - izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasnih nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popraviljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

Delavec je dolžan upoštevati vsa navodila in napotke delodajalca (ravnatelja) v povezavi z različnimi situacijami dela in poučevanja glede na predvidene in nepredvidene situacije povezane z COVID 19.

## 7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27.06.2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifikke svojega instrumenta-predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca.

---

## 8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, šte. 44/2001)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, sms sporočili ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

### **Pomembno:**

**Šolsko leto 2020-2021 pričenjamo z modelom B, za katerega velja poseben Hišni red za čas korona virusa, objavljen na naši spletni strani, FB profilu, v prostorih matične šole in vseh dislociranih enotah.**

## 9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda. V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi dovoljene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Klavir, Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala, Harmonika
- PETJE
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine
- NADSTANDARD
  - Spremstvo otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremstvo otrok prve triade). Povpraševanje smo oddali na zavod za zaposlovanje Slovenske Konjice, iz katerega smo po podjemni pogodbi zaposlili go. Barbaro Hartman, 3 DU na teden.
  - Tudi letos imamo učitelja PLP in baleta zaposlenega za 20% delež, za katerega je financer MIZŠ, sistematizacijo imamo potrjeno za 30% delež, preostanek (10% zaposlitev) krijemo iz lastnih sredstev (PLP I.).
  - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisanih 5 učencev citer, 2 učenca kontrabasa in 6 učencev klavirja. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Zborovskega petja z vokalno tehniko (skupinski pouk, 30 učencev).
  - Za pouk citer in kontrabasa smo s strani MIZŠ za šolsko leto 2020/2021 pridobili soglasje za sistematizacijo, strošek dela plačamo iz lastnih sredstev.

Programi v nadstandardu se plačajo iz lastnih sredstev: plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic, donacije v šolski sklad in tržna dejavnost – izdajanje baletne dvorane v uporabo društvu Joga Maribor, Urški Umek s.p. (joga) in Polovšek Nini s.p., ter priložnostnim uporabnikom, ki za to izpolnjujejo pogoje v povezavi s Pravilnikom o oddajanju šolskih prostorov v uporabo.

Zaradi visokega stroška dela nadstandardne programe izvajamo v tolikšni meri, kot je nujno potrebno in pomembno za vse deležnike vzgojno izobraževalnega procesa. Program nadstandarda je potrjen na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta.

#### 10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	57
2.	45
3.	40
4.	36
5.	31
6.	28
7.	12
8.	5
<b>SKUPAJ:</b>	<b>254</b>

#### 11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

##### 11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	62	6
VIOLINA	24	/
VIOLONČELO	2	/
HARMONIKA	16	/
TROBENTA	11	/
POZAVNA	4	/
DRUGA KONIČNA TROBILA-EVFONIJ	9	
FLAVTA	34	/
KLARINET	12	/
SAKSOFON	11	/
KITARA	33	/
TOLKALA	12	/
PETJE	19	/
CITRE - NS, v sistematizaciji / lastna sredstva	3	5
KONTRABAS – NS, v sistematizaciji / lastna sredstva	2	2
<b>SKUPAJ:</b>	<b>254</b>	<b>13</b>



## 11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
GP Slov. Konjice	12	
GP Zreče	9	
NAUK O GLASBI	230	
SOLFEGGIO I. in II.	13	
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA		30
<b>SKUPAJ:</b>	<b>276</b>	<b>30</b>

## 11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I.	9
Plesna pripravnica II.	12
Plesna pripravnica III.	2
Balet	23
<b>SKUPAJ:</b>	<b>46</b>

## 11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

Občina	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PLP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	231	235	186	11	0	15	17	4
Zreče	78	75	53	9	0	7	6	4
Vitanje	7	7	6	0	0	0	1	0
Vojnik	5	5	5	0	0	0	0	0
Oplotnica	5	5	4	0	0	1	0	0
Slovenska Bistrica	4	4	4	0	0	0	0	0
Velenje	2	2	2	0	0	0	0	0
Šentjur	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	0	1	0	0	0	0
<b>Skupaj:</b>	<b>334</b>	<b>335</b>	<b>261</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>8</b>

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenašola, stanje na dan 23. 9. 2020. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

## 12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMIN ZA VAJE
PIHALNI ORKESTER	45	Branimir Klevže	Ponedeljek, 16.15 uri
GODALNI ORKESTER	18	Vita Lunežnik	Torek, ob 17.00 uri
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	Dora Ožvald	Torek, ob 17.00 uri
MALI HARMONIKARSKI ORKESTER	12	Bojana Matavž	Priložnostno
MALI KITARSKI ORKESTER	12	Jernej Senegačnik st.	Priložnostno

### 12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	KVARTET SAKSOFOVNOV	Jasmina Dajčman
4.	GODALNI KVARTET	Sara Potočnik, Maruška Kotnik
5.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet)	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
6.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič
7.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
8.	TROBILNI TRIO, TERCET TROBENT	Branimir Klevže, Jernej Senegačnik ml.
9.	TERCET POZAVN	Matej Leskovar
10.	KITARSKI DUO	Jernej Senegačnik st., Nataša Zavšek
11.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrrih so v aplikaciji eGlasbene šole.

## 13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	Nedoločen čas
	Lidija Krupljan	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Veronika Fridrih	podjemno delo (NS)
KOREPETIRANJE	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Veronika Fridrih	podjemno delo (NS)
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA	Maruška Kotnik	nedoločen čas
	Vita Lunežnik	nedoločen čas s krajšim DČ
	Sara Potočnik	določen čas - nadomeščanje
VIOLONČELO	Domen Hrastnik	Določen čas – petinska zaposlitev

FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas s krajšim DČ
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON, KLJUNASTA FLAVTA	Jasmina Dajčman Janez Zavec	nedoločen čas s krajšim DČ nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik ml.	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Jernej Senegačnik st.	nedoločen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
	Nataša Zavšek	določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI / SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PLESNA PRIPRAVNICA IN BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Janez Krevel	podjemno delo (NS)
CITRE	Franja Kočnik	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Barbara Hartman	podjemno delo (NS)

### 13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (01.09. 2018 – 31.08. 2023)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK	Pavel Skaza	nedoločen čas s polovičnim DČ
ČISTILKA	Biljana Milić	nedoločen čas

## 14 REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE

Redovalne in pedagoške konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov. Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	SREDA, 26. 8. 2020	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 22. 09. 2020	pedagoška
3.	Torek, 13. 10. 2020	pedagoška
4.	Torek, 10. 11. 2020	pedagoška
5.	Torek, 15. 12. 2020	pedagoška
6.	PETEK, 29. 01. 2021	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 09. 02. 2021	pedagoška
8.	Torek, 09. 03. 2021	pedagoška

9.	Torek, 13. 04. 2021	pedagoška
10.	Torek, 11. 05. 2021	pedagoška
11.	PONEDELJEK, 21. 06. 2021	<b>DRUGA OCENJEVALNA K.</b>
12.	SREDA, 30. 06. 2021	<b>ZAKLJUČNA KONFERENCA</b>

## 15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

Roditeljski sestanki in govorilne ure se v primeru slabe epidemiološke slike in v skladu s priporočili NIJZ izvajajo preko video aplikacij, telefona ali elektronske pošte.

## 16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2020/2021 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja – splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev, ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Sreda, 26.8.2020 - izobraževanje za vse delavce zavoda v povezavi z uporabo Microsoftovih orodij (MS Teams in Office 365)
- Četrtek, 27.8.2020 - izobraževanje Varstva pri delu (Boris Srdoč).
- V mesecu septembru se bo učiteljica Andreja Obrul udeležila izobraževanja Prve pomoči.
- Učiteljica petja se bo udeležila seminarja na temo MOTIVACIJA IN USTVARJALNO RAZVIJANJE GLASBENIH KOMPETENC V NOVI REALNOSTI. Seminar bo potekal 17. in 18. septembra 2020 v Kulturnem centru Schellenburg v Ljubljani.
- Ravnatelj se bo 5. oktobra udeležil podelitve Gerbičevih nagrad v Cerknici. To je nadomestni termin za pomladansko skupščino, ki ni bila izvedena v mesecu aprilu. Tudi sedaj bo samo podelitev, na katero bodo povabljeni nagrajenci, IO ZSGŠ in nekaj gostov.
- V mesecu novembru (13. in 14.) se bodo učitelji klavirja udeležili srečanja »Slovenski Eptini dnevi«.

- Ravnatelj se bo udeležil izobraževanja ravnateljev v organizaciji Šole za ravnatelje in MIZŠ, ki bo 9. in 10. novembra v Portorožu.
- Organizacija in izvedba Mojstrskega tečaja za tolkala, predvidoma petek, 12.2. in sobota, 13.2. 2021 povezan s koncertom v »Didijeve ateljeju« Doma kulture Slovenske Konjice.
- Ravnatelj se bo udeležil pomladanske skupščine ZSGŠ s podelitvijo Gerbičevih nagrad, ki je praviloma vsako prvo sredo v mesecu aprilu.

**Opomba:**

**Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.**

## **17 NADSTANDARD**

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ ne bilo mogoče.

Veseli smo, da nam je za šolsko leto 2020/2021 uspelo s strani MIZŠ pridobiti soglasje za učitelja citer in kontrabasa. Tako lahko v del sistematizacije dovoljenega števila učencev individualnega pouka (254) štejemo tudi učence teh dveh instrumentov.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

## **18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA**

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje. Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

## **19 SODELOVANJE Z OKOLJEM**

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi institucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

Ti deležniki so:

- Občine ustanoviteljice: Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje
- Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice
- Osnovna šola Ob Dravinji Slovenske Konjice
- Osnovna šola Zreče
- Osnovna šola Vitanje
- Osnovna šola Loče
- Gimnazija Slovenske Konjice

- Vrtec Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje . . .
- Glasbene šole koroško-celjske regije in izven, Glasbena šola Slovenska Bistrica, GŠ Murska Sobota, GŠ Črnomelj, GŠ Karol Pahor Ptuj, GŠ Nazarje, GŠ Slovenj Gradec, . . .
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Ljubljana
- Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice
- Center za kulturne prireditve Slovenske Konjice
- Zavod za šport Slovenske Konjice
- Turistično društvo Slovenske Konjice
- Pihalni orkestri: Slovenske Konjice, Zreče, Slovenska Bistrica, . . . .
- AG Ljubljana
- Planinsko društvo Slovenske Konjice
- Lions Klub Konjice Humanitarna organizacija
- Noordung center Vitanje (KSEVT)
- KUD Sv. Jurij Slovenske Konjice, KUD Štefana Romiha Črešnjevca, . . .
- Humanitarna društva (Vizija, Karitas, Čebela, . . . )
- Radio Rogla, Novice, Štajerski val, TD Slovenske Konjice, TD Zreče – Skomarska hiša (literarni večeri), OŠ Fram, itd.

## 20 PROSTORSKI POGOJI

Zaradi velikega vpisa in pestrosti poučevanja različnih instrumentov, komornih skupin in orkestrrov se že nekaj let srečujemo s prostorsko stisko in s tem povezano organizacijo pouka.

Zelo smo veseli, da nam je uspelo v lanskem šolskem letu pridobiti in dokončno urediti nove prostore v starem delu Dvorca Trebnik v Slovenskih Konjicah. Prostore smo uredili skupaj z občino Slovenske Konjice, za kar gre velika zahvala županu, gospodu Darku Ratajcu. V ta namen smo spremenili tudi Odlok o ustanovitvi in poleg že obstoječih dislociranih oddelkov v Vitanju (na lokaciji OŠ Vitanje), v Zrečah (na lokaciji OŠ Zreče in Večnamenska dvorana) dodali še nov dislociran oddelk na lokaciji Trebnik. V nove prostore selimo poučevanje petja, kitare, citer, violončela, kontrabasa, razred violine in vokalno tehniko z zborovskim petjem. V novih prostorih se bo izobraževalo cca 80 učencev. Uradna otvoritev prostorov bo v četrtek, 3.9.2020.

Pridobitev prostorov novega oddelka Trebnik je v času nepredvidljivega koronavirusa še toliko bolj pomembna, saj nam omogoča boljšo razporeditev otrok in s tem bolj dosledno upoštevanje priporočil in navodil NIJZ pri sami izvedbi vzgojno izobraževalnega procesa.

## 21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici violine in flavte, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Nadaljevanje sanacije notranjih vrat (zamenjava usnja in ponovno tapeciranje vrat učilnic v hodniku na strani cerkve), itd.

## 22 NABAVA UČIL IN OPREME

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Pozavna	Matična šola
2. Pianino Yamaha 3 (1x)	Trebnik
3. Kornet (2x)	Matična šola
4. IKT oprema po potrebi in nadgradnja računalniških aplikacij/programov	Matična šola in dislocirani oddelki

5. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
7. Cajon (2x)	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Flavta (3x)	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Drobní potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
10. Računalniki in zvočniki (Zreče 1x, Konjice m.š. 3x, Trebnik 5x)	Matična šola, Zreče OŠ, Trebnik
11. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
12. Drobní material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
13. Orffov inštrumentarij	Učilnica nauka o glasbi
14. Modul za internet	Trebnik
15. Ustniki za saksofon	Matična šola
16. Digitalni klavir Yamaha (2x)	Trebnik
17. Pohištvo, stoli – oprema petih učilnic in male dvorane	Trebnik
18. Tablični računalnik	Matična šola

## 23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njihovih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

### 23.1 Razredni nastopi:

(datumi razrednih nastopov so okvirno postavljeni in se točno določijo z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola)

	MESEC	Instrument/oddelek	UČITELJ
1.	november	klavir	Lidija Krupljan
2.	november	klavir	Vesna Govedič
3.	december	harmonika	Bojana Matavž
4.	december	flavta	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
5.	januar	klarinet, saksofon	Janez Zavec, Jasmina Dajčman
6.	januar	klavir	Veronika Fridrih, Neja Skrbiš, Maja Kastratovik
7.	februar	PGV, GP	Dora Ožvald, Andreja Obrul
8.	februar	kitara	Jernej Senegačnik st., Zdravko Rumpf, Nataša Zavšek
9.	marec	klavir	Franja Kmetec, Neja Skrbiš
10.	marec	violina, violončelo	Maruška Kotnik, Sara Potočnik, Vita Lunežnik, Domen Hrastnik
11.	april	trobila, tolkala	Jernej Senegačnik ml., Branimir Klevže., Avgust Skaza, Matej Leskovar
12.	april	petje	Andreja Obrul
13.	maj	flavta	Živa Skrbiš, Sandrine Zemljak

### Opomba:

Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu s priporočili NIJZ. Za dovoljeno število obiskovalcev poskrbi vsak učitelj sam. Za evidentiranje in vodenje seznama obiskovalcev je pred koncertno dvorano in pred baletno dvorano za ta namen nameščena posebna kartonska škatla, v katero vsak obiskovalec odda svoje osebne podatke s podpisom na obrazcu pripravljenem za ta namen. Enako velja za vse obiskovalce, ki niso vključeni v vzgojno - izobraževalni proces in šola za njih ne vodi evidenc v skladu z GDPR.

### 23.2 Javni nastopi:

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	ZADOLŽENI
1.	Četrtek, 3. september (17.00)	Trebnik – otvoritev dislociranega oddelka	Andreja Obrul, Jasmina Dajčman, Cioatá Elena
2.	Petek, 16. oktober (18.00)	Dvorana GŠSK – Večer slovenskih samospevov	Andreja Obrul, Neja Skrbiš
3.	Četrtek, 22. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Vita Lunežnik, Sara Potočnik
4.	Četrtek, 26. november (18.00)	KULTURNI DOM – Slavnostna akademija ob 70 letnici GŠSK	Vsi zaposleni
5.	Torek, 15. december (18.00)	KULTURNI DOM – božično novoletni nastop (plesni oddelek, pevski zbor, komorne skupine)	Elena Cioatá, Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Neja Skrbiš, Pavel Skaza
6.	Četrtek, 17. december (18:00)	KULTURNI DOM – božično novoletni koncert šolskih orkestrrov, pevskega zbora in solistov	Branimir Klevže, Andreja Obrul, Jernej Senegačnik ml., Avgust Skaza, Pavel Skaza
7.	Četrtek, 21. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV	Jernej Senegačnik st., Jernej Senegačnik ml.
8.	Četrtek, 18. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP (materinski dan)	Janez Zavec, Lidija Krupljan
9.	Četrtek, 22. april (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Jasmina Dajčman
10.	Petek, 23. april (10:30)	Nastop za vrtce – dvorana GŠSK	Matej Leskovar, Andreja Obrul, Lidija Krupljan, Živa Skrbiš, Jernej Senegačnik ml.
11.	Četrtek, 20. maj (17:30)	Dvorana GŠSK – ABSOLVENTSKI NASTOP	Sandrine Zemljak
12.	Sreda, 2. junij (18:00)	KULTURNI DOM - zaključni nastop plesnega oddelka	Elena Cioatá, Živa Skrbiš, Andreja Obrul, Neja Skrbiš, Lidija Krupljan, Pavel Skaza
13.	Četrtek, 3. junij (17:00)	Dvorana GŠSK – zaključni nastop tekmovalcev in nagrajencev	Franja Kmetec
14.	Nedelja, 13. junij (13:30)	Ropotanje v Zrečah – Pihalni orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže, Avgust Skaza, Pavel Skaza, Maruška Kotnik, Sara Potočnik, Vita Lunežnik

Učenci zborovskega petja in vokalne tehnike ter pevskega zbora BODO v sodelovanju s plesnim oddelkom in priložnostnim orkestrom v mesecu decembru izvedli otroško opereto: KO SE MIŠI NASELIJO V OPERNI HIŠI.

Učenci solo petja bodo pripravili muzikal FANTOM IZ OPERE. Muzikal bodo uprizorili, v mesecu aprilu 2021 v Domu kulture.



---

Šola bo sodelovala na letni reviji celjsko - koroškega območja. Revijo tokrat organizira GŠ Celje, ki bo PREDVIDOMA meseca januarja 2021. Šole se bodo predstavile z neobičajnimi komornimi skupinami v povezavi s trobili. Sodelovanje vsake šole je omejeno na skupno minutažo do pet minut.

Z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja se občasno udeležujemo tudi revij v organizaciji drugih glasbenih šol (GŠ Celje, GŠ Velenje, KGBM, . . .).

V mesecu marcu in aprilu 2021 bomo pripravili predstavitve instrumentov za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad naših občin ustanoviteljic.

Poleg internih in javnih nastopov naših učencev, ki jih bomo izvedli v šolski koncertni dvorani, bomo sodelovali še na drugih prireditvah občin ustanoviteljic in širše.

- Festival lepomisja v Žički Kartuziji,
- Sodelovanje na prireditvi Lions kluba Slovenske Konjice,
- Baletna predstava za izven,
- Nastopi v mesecu decembru 2020 za podjetnike in občine ustanoviteljice,
- Sodelovanje s kulturnim programom na Slavnostnih akademijah občin ustanoviteljic ob slovenskem kulturnem prazniku,
- Kresna noč v parku Slovenske Konjice,
- Sodelovanje na različnih prireditvah v Domu kulture v organizaciji različnih društev,
- Literarni večeri v Riemerjevi galeriji Slovenske Konjice / literarno društvo Srečanje Sretenje,
- Recitali naših bivših učencev, ki se izobražujejo na srednji ali višji/visoki stopnji doma ali v tujini,
- Tesnejše sodelovanje z glasbenimi šolami: Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Radlje ob Dravi, KGBM, GŠ Črnomelj . . .
- Recitali študentov AG Ljubljana, itd.

#### **Opomba:**

Vsi načrtovani nastopi se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede na epidemiološko sliko v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ. V primeru izobraževanja na daljavo se bomo poslužili družabnih omrežij in spletne strani, kjer bomo predvajali različne video posnetke naših učencev. Takšen način predstavitve se je odlično obnesel v preteklem šolskem letu, ko nas je nepričakovano zajel prvi val koronavirusa - COVID 19. Pri načinu snemanja in objavah bomo skrbno pazili tudi na kvaliteto.

### **23.3 Tekmovanja:**

- 50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1.- 6. 2. 2021

Naša šola je organizator predtekmovanja celjsko koroškega območja. Na našem zavodu bomo izvedli eno od predpisanih disciplin.

- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja ter na Vrhniki od 4.-18. 3. 2021.

Zaključni koncert bo potekal 25. 3. 2021 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

- 
- Mednarodna tekmovanja
    - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
    - Tartini (Piran)
    - Varaždin
    - Janez Matičič v Ljubljani
    - Itd.

**Opomba:**

**Udeležba na tekmovanjih je odvisna od trenutnega stanja glede širjenja virusa in priporočil NIJZ ter MIZŠ.**

## **2.4 DRUGE DEJAVNOSTI**

Za glasbeno obogatitev bo učiteljica petja v okviru praznovanja 70 obletnice glasbene šole pripravila predšolskim in šolskim otrokom kot tudi odraslim GLASBENE SOBOTNICE, ki bodo potekale v dopoldanskem času vsako drugo soboto v mesecu v dvorcu Trebnik.

Z glasbenimi delavnicami bo predstavila:

- Zvokologijo (predstavitev zvočnih učinkov z različnimi materiali);
- Izdelava zvočil in glasbenih instrumentov iz odpadnega materiala;
- Glasbene pravljice v katerih otroci aktivno sodelujejo;
- Pevske delavnice s poudarkom na pridobivanju pravilne pevske tehnike...
- Pevske delavnice za odrasle ...

Šola bo sodelovala na letni reviji celjsko - koroškega območja. Revijo tokrat organizira GŠ Celje, ki bo 22. januarja 2021. Šole se bodo predstavile z različnimi komornimi skupinami. Sodelovanje vsake šole je omejeno na skupno minutož od pet do deset minut.

Z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja se bomo udeležili revije v organizaciji Glasbene šole Velenje in GŠ Celje.

V mesecu marcu 2021 bomo pripravili predstavitve instrumentov za učence in starše predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

V mesecu aprilu 2021 se bodo v organizaciji ZSGŠ na nivoju države odvijale revije pihalnih in godalnih orkestrrov, ki se v lanskem letu zaradi pandemije niso izvedle.

V petek, 14. maja bomo organizirali *DAN ODPPRTIH VRAT*. Povabili bomo vse zainteresirane, da si ogledajo kako poteka delo na naši šoli in se na ta način lažje odločijo za vpis, ki bo potekal konec meseca maja. Starše in vse potencialne kandidate bomo povabili na ogled in aktivno sodelovanje pri pouku od 15.00 do 17.30 ure. V primeru drugačnih razmer bomo predstavitve izvedli na enak način kot lansko šolsko leto preko družabnih omrežij, spletne strani in You Tube kanala.

V zavodu se še kako zavedamo pomembnosti pozitivne klime, zdravih odnosov in zadovoljnega delavca. V povezavi z zdravim načinom življenja in promocijo zdravja na delovnem mestu imamo na šoli v baletni dvorani organizirano igranje namiznega tenisa. Naši delavci imajo možnost vključevanja v organizirano vadbo joge ali vadbe za občane, ki jo na naši šoli izvajajo Društvo joga Maribor, vadba joge Urška Umek s.p. in Nina Polovšek s.p. Enkrat letno se udeležimo turnirja v odbojki na mivki v organizaciji Zavoda za šport.

Šola aktivno sodeluje v projektu Zero Waste, v katerega je vključena občina Slovenske Konjice.

---

## 25 AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestal na rednih srečanjih predvidoma konec meseca septembra 2020 in na začetku meseca marca 2021. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletna nastopa v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za šolski sklad. Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

Svetu zavoda v mesecu januarju 2021 poteče mandat. V skladu s pravilnikom bomo na prvi seji sveta zavoda pričeli s postopom izvolitve novega Sveta zavoda.

## 26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 6. do 23. aprila 2021 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvu najkasneje do petka, 23. aprila 2021, do 15.00 ure.

## 27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 14. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 3. do 28. maja 2021 oz. do zapolnitve prostih mest.

## 28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 29. maj 2021)

- torek, 25. maj 2021 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP)
- sreda, 26. maj 2021 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2021)

- sreda, 25. avgust 2021 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2020/2021.

## 29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. – 10. junija 2021,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 31. avgusta 2021.

---

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 21. do 24. junija 2021.

### **30 IZPITI**

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 17. do 20. maja 2021,
- Redni rok od 11. - 18. junij 2021,
- Popravni izpiti od 21. – 30. junij 2021,
- Naknadni letni izpitni rok, 20. do 31. avgust 2021,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 30. avgust 2021.

### **31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL**

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2020/2021 bo v četrtek, 24. junija 2021 od 13.00 do 16.00 ure. Tisti učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in posebej uspešnim učencem bo na zaključnem koncertu glasbene šole, v četrtek 3. junija ob 17.30 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

### **32 ZAKLJUČEK**

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole.

### 33 ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2020/2021 (MIZŠ)

#### PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2020/21

1. september 2020	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2020	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. oktober do 1. november 2020	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2020	DAN REFORMACIJE
1. november 2020	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2020	BOŽIČ
26. december 2020	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2020 do 2. januar 2021	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2021	NOVO LETO
20. do 29. januar 2021	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
29. januar 2021	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2021	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
12. in 13. februar 2021	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
15. do 19. februar 2021	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
22. do 26. februar 2021	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
5. april 2021	VELIKONOČNI PONEDELJEK
6. do 23. april 2021	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
26. april 2021	POUKA PROST DAN
27. april 2021	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU

27. april do 2. maj 2021	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2021	PRAZNIK DELA
3. do 14. maj 2021	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2021/22
17. do 20. maj 2021	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 28. maj 2021	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2021	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 18. junij 2021	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
21. do 24. junij 2021	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2021	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
21. do 30. junij 2021	POPRAVNI IZPITI
20. do 25. avgust 2021	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. do 30. avgust 2021	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2021	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2021	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v četrtek, dne, 1. 10. 2020.

Številka: 6006-5/2020-1

PRESEDIK SVETA ZAVODA:  
Bojana Matavž



RAVNATELJ:  
Branimir Klevže

Priloga:

- Seznam delovnih mest k sistematizaciji, št. 100-14/2020-1-1
- Seznam delovnih mest in učne obveze po zaposlenih, št. 100-14/2020-2-1

**Pomembno:**

**Pouk v šolskem letu pričnemo po modelu B. Vzgojno izobraževalni proces se bo sproti prilagajal razmeram in navodilom NIJZ ter MIZŠ. Prav tako je od razmer v povezavi z širjenjem virusa odvisna realizacija vseh naših kratkoročnih in dolgoročnih ciljev, nastopov in drugih dejavnosti povezanih z vzgojno - izobraževalnim procesom.**

***Orodja in način uporabe orodij (aplikacij), ki jih šola uporablja za poučevanje na daljavo, pravila lepega vedenja in bontona pri učenju na daljavo, način zagotavljanja varnosti osebnih podatkov udeležencev poučevanja na daljavo in navodila za varno uporabo orodij za poučevanje na daljavo določa šola s šolskimi pravili za uporabo orodij za poučevanje na daljavo.***