

UTRINKI O NASTOPAJOČIH UČENCIH

Mia Črešnar obiskuje 1. razred violine. Povedala je, da je takoj, ko je prvič zagledala violino na obisku pri goslarju, vedela, da je to pravi instrument zanje.

Nuša Kalar je učenka 1. razreda flavte in s svojo radovednostjo in veseljem uspešno spozna in ustvarja krasne melodije na flavti. Je prava umetnica, saj zelo rada sklada tudi svoje skladbice.

Neža Levart obiskuje 2. razred violine in pravi, da violino igra zato, ker zelo lepo zveni in je zelo lepa. Igranje na violino jo sprošča, zabava in veseli.

Učenec 3. razreda klavirja, **Jurij Trtnik**, si je klavir za svoj instrument izbral že zelo zgodaj. Ob igranju nanj zelo uživa, še posebej, ko opazi svoj napredek. Skladbica Akordični preludij mu predstavlja začetek novega obdobja, miru in mu daje občutek premirja.

Učenec **Tai Podgrajšek Lukavečki** obiskuje 2. razred saksofona. Zaupal nam je te besede: »V glasbeno šolo sem se vpisal, ker sem se želel naučiti igrati saksofon. Saksofon mi je zelo lep instrument, je lepe oblike in ima prekrasen zvok. Nanj lahko igram vesele, zabavne, poskočne in moderne pesmi.

Učenka **Monja Pogladič** obiskuje že 5. razreda klavirja. O izbranem instrumentu je zbrala te besede: »Klavir je zame zelo zanimiv instrument iz katerega lahko izvabim različna glasbena doživetja.«

Nia Ganzitti je dijakinja 3. letnika gimnazije Celje Center. Navdihuje jo strast do karateja in petja in na obeh področjih je izjemno uspešna. Z veliko mero entuziazma in vedoželjnosti zre v športno in pevsko prihodnost.

Mila Šonc je učenka 4. razreda klavirja. O igranju na klavir je povedala tole: »Igranje klavirja me popelje v druge čase, v druge kraje, med druge ljudi, kar je lahko zelo zanimivo.«

Klemen Venko je dijak 4. letnika I. gimnazije v Celju. Veselje do glasbe ga spremlja že od otroštva. 8 let se je učil harmoniko pri Bojani Matavž, zdaj pa svoj glas že 2 leti oblikuje in razvija pri Andreji Obrul.

Pianistka **Eva Purgaj** o igranju klavirja pravi tole: »Ko igram klavir, se sprostim in odmislim vse težave okrog sebe. Moj navdih pri ustvarjanju so vedno moja družina in prijatelji. Ne predstavljam si, kaj bi bilo, če ne bi začela igrati klavirja.

Karl Mohor Jevšenak je s svojo kromatično harmoniko preigral že zelo pester program. Uživa tako v ljudski, narodnozabavni glasbi, jazzu, dobro pa se znajde tudi v klasični in originalni literaturi za harmoniko. Verjame, da bo njegova glasbena pot še dolga in zelo zanimiva, saj njegov instrument skriva veliko presenečenj v glasbenem izražanju.