



50.

TEKMOVANJE MLADIH
GLASBENIKOV REPUBLIKE
SLOVENIJE

19. 5.—11. 6. 2021

**VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS,
HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE
SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO**

**LJUBLJANA, LJUTOMER, MARIBOR, MURSKA SOBOTA,
ORMOŽ, PTUJ, SLOVENSKA BISTRICA,
SLOVENSKE KONJICE, VRHNIKA**

www.zsgs.si

www.facebook.com/tekmovanjetemsi

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov

Zanjo: Radmila Bikić Magdić, predsednica

Uredila: Helena Filipčič Gardina, Organizacijski odbor 50. tekmovanja TEMSIG

Oblikovanje in tisk: Tiskarna Antus

Naklada: 1400 izvodov

Maribor, maj 2021

KAZALO

Organizacija 50. TEMSIG	5
Prizorišča tekmovanja in informacije	7
Urniki tekmovanja	11
Razpis 50. tekmovanja mladih glasbenikov RS	18
Sestavljalci tekmovalnega programa	22
Člani žirij	23
Pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev	26
Posebne nagrade	37
Državno tekmovanje	44
VIOLINA	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	44
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	65
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa)	74
VIOLA	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	80
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	81
VIOLONČELO	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	84
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	93
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa)	97
KONTRABAS	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	100
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	102
HARFA	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	104
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	110
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa, III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa)	114
KITARA	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	116
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	131
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa,)	136

CITRE	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	138
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	142
III. kategorija (III. b – 1. etapa, III. b – 2. etapa)	143
ORGLE	
I. kategorija (I. c)	144
II. kategorija (II. a – 1. etapa, II. a – 2. etapa, II. b – 1. etapa, II. b – 2. etapa)	145
III. kategorija (III. a – 1. etapa, III. a – 2. etapa)	149
KOMORNE SKUPINE S PIHALI	
I. kategorija (I. a, I. b)	151
II. kategorija	154
III. kategorija	155
SOLFEGGIO	
I. kategorija (I. a, I. b, I. c)	160
II. kategorija (II. a, II. b)	162
Statistika državnega tekmovanja	164

50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Termin tekmovanja: 19. 5.–11. 6. 2021

Discipline: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, solfeggio

Kraji tekmovanja: Ljubljana, Ljutomer, Maribor, Murska Sobota, Ormož, Ptuj, Slovenska Bistrica, Slovenske Konjice, Vrhnika

Organizatorji:

Zveza slovenskih glasbenih šol

Komisija TEMSIG

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška Maribor

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Glasbena šola Murska Sobota

Glasbena šola Ormož

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Glasbena šola Slovenske Konjice

Glasbena šola Vrhnika

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Sofinancerja:

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Ministrstvo za kulturo

Komisija TEMSIG:

Iztok Babnik, predsednik

Miha Rogina, podpredsednik

Radmila Bikić Magdić, članica

Polona Češarek, članica

Daniel Ivša, član

Helena Valerija Krieger, članica

Petra Mohorčič, članica

Organizacijski odbor:

Radmila Bikić Magdić, predsednica
Drago Arko, član
Lija Frajnkovič, članica
Branimir Klevže, član
Erna Lukač, članica
Aleš Marčič, član
Helena Meško, članica
Dominika Naveršnik, članica
Štefan Petek, član
Tatjana Petek, članica

Svet tekmovanja:

Stanislav Lašič, predsednik
Hajnalka Magyar, članica
Tomaž Polak, član

Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška Maribor, Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, Glasbeni šoli Murska Sobota, Glasbeni šoli Ormož, Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj, Glasbeni šoli Slovenska Bistrica, Glasbeni šoli Slovenske Konjice, Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj, Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer, Glasbeni šoli v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani, Glasbeni šoli Vrhnika, vsem donatorjem in pokroviteljem.

Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Podelitve plaket, priznanj, nagrad ter drugih posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.

Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanj ali pri vodji tekmovanja.

Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. **Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.**

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

Prizorišča tekmovanja in informacije:

GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA MARIBOR

Vrbanska cesta 30, 2000 Maribor

Disciplina: komorne skupine s pihali

Prizorišče tekmovanja: dvorana v drugem nadstropju

Vodja tekmovanja: Aleš Marčič

Organizacijski odbor lokacije: Asja Grauf, Danijel Lauko, Sandra Puhek

T: 059 092 400

E: gbs.tajnistvo@z-ams.si

S: <https://www.z-ams.si/index.php/sl/domov-gbs>

GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ

Dravska ulica 11, 2250 Ptuj

Disciplina: violina I. b in I. c

Prizorišče tekmovanja: Koncertna dvorana

Vodja tekmovanja: Štefan Petek

Organizacijski odbor lokacije: Štefan Petek, Helena Bezjak, Saška Gašparič

T: 02 749 24 10

E: info@gsptuj.si

S: <https://www.glasbenasolaptuj.si>

GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA

Cvetkova ulica 2c, 9000 Murska Sobota

Prizorišče tekmovanja: Dvorana Glasbene šole Murska Sobota

Disciplini: harfa, citre

Vodja tekmovanja: Erna Lukač

Organizacijski odbor lokacije: Edita Azzezh, Marija Popović, Gabriela Bratina, Nataša Škedelj

T: 02 536 17 80

E: info@gsms.si

W: www.gsms.si

GLASBENA ŠOLA ORMOŽ

Grajski trg 1, 2270 Ormož

Prizorišče tekmovanja: Bela dvorana

Disciplini: violina I. a, viola

Vodja tekmovanja: Tatjana Petek

Organizacijski odbor lokacije: Larisa Juvančič, Polona Kociper, Viktor Malec

T: 02 741 07 30

E: info@gsormoz.si

S: <http://www.gsormoz.si>

GLASBENA ŠOLA SLAVKA OSTERCA LJUTOMER

Prešernova ulica 8, 9240 Ljutomer

Prizorišče tekmovanja: dvorana GŠ Slavka Osterca Ljutomer

Disciplina: violončelo

Vodja tekmovanja: Stanislav Lašič

Organizacijski odbor lokacije: Darja Slejko, Simon Novak, Samir Azzezh

T: 02 585 15 30

E: info@gssol.si

S: www.gssol.si

GLASBENA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA

Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica

Prizorišče tekmovanja: dvorana GŠ Slovenska Bistrica

Disciplini: kitara II. in III. kategorija, kontrabas

Vodja tekmovanja: Radmila Bikić Magdić

Organizacijski odbor lokacije:

kitara: Barbara Škof, Mojca Čepin, Timi Krajnc

kontrabas: Barbara Škof, Sebastian Bertoncelj, Tanja Hojnik Časek

T: 02 818 11 09, 041 424 763

E: barbara.skof@glasbena-sb.si

S: www.glasbena-sb.si

GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

Prizorišče tekmovanja: Koncertna dvorana GŠ Slovenske Konjice

Disciplina: violina III. kategorija

Vodja tekmovanja: Branimir Klevže

Organizacijski odbor lokacije: Jasmina Dajčman, Vita Lunežnik, Živa Skrbiš

T: 03 759 39 03

E: info@gsslovenskekonjice.si

S: www.gsslovenskekonjice.si

GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

Prizorišče tekmovanja: Dvorana GŠ Vrhnika

Disciplina: solfeggio

Vodja tekmovanja: Dominika Naveršnik

Organizacijski odbor lokacije: Nina Demšar, Metka Pupis, Matija Cergolj

T: 01 750 62 40

E: gsv@gsv.si

S: www.gsv.si

GLASBENA ŠOLA V ZAVODU SV. STANISLAVA

Štula 23, 1210 Ljubljana Šentvid

Prizorišče tekmovanja: cerkev sv. Stanislava

Disciplina: orgle

Vodja tekmovanja: Drago Arko

Organizacijski odbor lokacije: Luka Gojkošek, Primož Bratina, Mirjam Šolar,

Mihael Klemenc, Andreja Kastelec

T: 031 660 589

E: glasbena.sola@stanislav.si

S: <https://www.stanislav.si/glasbena-sola/>

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR

Mladinska ulica 12, 2000 Maribor

Prizorišče tekmovanja: Velika dvorana

Disciplina: violina II. kategorija

Vodja tekmovanja: Helena Meško

Organizacijski odbor lokacije: Simona Fišer, Barbara Klep, Dušan Slaček, Nina Bošnjak

T: 02 228 72 80

E: info@konservatorij-maribor.si

S: www.konservatorij-maribor.si

ZASEBNA GLASBENA ŠOLA V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ

Minoritski trg 1, 2250 Ptuj

Prizorišče tekmovanja: Refektorij minoritskega samostana

Disciplina: kitara I. kategorija

Vodja tekmovanja: Lija Frajnkovič

Organizacijski odbor lokacije: Dušan Pernek, Jure Podvratnik, Peter Gojkošek

T: 059 073 029

E: uprava@zgs-ptuj.si

S: www.zgs-ptuj.si

TEMSIG

Kontakt: Helena Filipčič Gardina

M: 031 533 093

E: info@temsig.si

S: www.zsgs.si

URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Sre., 19. 5. 2021	VIOLINA	III. b – 1. etapa	08.30	10.00	GŠ Slovenske Konjice
		III. a – 1. etapa	10.15	17.25	
		Razgovori z žirijo			
Čet., 20. 5. 2021	VIOLINA	III. b – 2. etapa	08.30	10.00	GŠ Slovenske Konjice
		III. a – 2. etapa	10.15	18.05	
		Razgovori z žirijo			
Pet., 21. 5. 2021	HARFA	I. a	09.00	13.10	GŠ Murska Sobota
		I. c	15.00	18.40	
		Razgovori z žirijo			
Sob., 22. 5. 2021	HARFA	II. a – 1. etapa	09.00	11.00	GŠ Murska Sobota
		II. a – 2. etapa	14.00	16.45	
		III. b – 1. etapa	11.15	12.20	
		III. b – 2. etapa	17.15	18.10	
		Razgovori z žirijo			

Sob., 22. 5. 2021	KONTRABAS	I. c	09.00	11.20	GŠ Slovenska Bistrica
		II. a – 1. etapa	12.15	12.40	
		II. b – 1. etapa	13.00	13.05	
		I. a	15.15	15.41	
		I. b	16.20	16.39	
		II. a – 2. etapa	17.00	17.28	
		II. b – 2. etapa	18.00	18.15	
		Razgovori z žirijo			
Ned., 23. 5. 2021	VIOLINA	II. a – 1. etapa	08.30	12.20	KGB Maribor
		II. a – 2. etapa	14.30	18.20	
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	II. a – 1. etapa	09.00	11.27	GŠ Slovenska Bistrica
		III. a – 1. etapa	12.30	13.10	
		II. b – 1. etapa	15.30	17.42	
		Razgovori z žirijo			

Ned., 23. 5. 2021	HARFA	II. b – 1. etapa	09.00	09.45	GŠ Murska Sobota
		I. b	10.00	12.55	
		III. a – 1. etapa	14.45	15.25	
		II. b – 2. etapa	15.40	16.50	
		III. a – 2. etapa	17.10	17.55	
		Razgovori z žirijo			
Pon., 24. 5. 2021	VIOLINA	II. b – 1. etapa	08.00	12.50	KGB Maribor
		II. b – 2. etapa	15.00	19.45	
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	II. b – 2. etapa	09.00	11.47	GŠ Slovenska Bistrica
		II. a – 2. etapa	12.45	17.05	
		III. a – 2. etapa	17.40	20.45	
Razgovori z žirijo					

Tor., 25. 5. 2021	VIOLA	I. b	8.30	08.45	GŠ Ormož
		I. c	9.00	09.55	
		II. a – 1. etapa	10.30	11.20	
		II. b – 1. etapa	11.40	12.10	
		II. a – 2. etapa	14.15	15.20	
		II. b – 2. etapa	15.40	16.00	
		Razgovori z žirijo			
Sre., 26. 5. 2021	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	II. – 1. etapa	09.00	09.17	GBŠ A. M. Slomška
		III. – 1. etapa	09.20	12.50	
		II. – 2. etapa	14.30	14.50	
		III. – 2. etapa	15.15	18.15	
		Razgovori z žirijo			

Čet., 27. 5. 2021	CITRE	II. a – 1. etapa	09.00	09.10	GŠ Murska Sobota
		II. b – 1. etapa	09.12	09.25	
		III. b – 1. etapa	09.27	09.57	
		I. a	10.20	12.50	
		II. a – 2. etapa	14.45	14.54	
		II. b – 2. etapa	14.56	15.07	
		III. b – 2. etapa	15.10	15.37	
		I. b	16.00	17.20	
		I. c	17.45	19.00	
		Razgovori z žirijo			
	SOLFEGGIO	I. a	09.00	10.00	GŠ Vrhnika
I. b		10.30	11.30		
I. c		12.00	13.00		
II. a		15.30	16.30		
II. b		17.00	18.00		
Razgovori z žirijo					
Pet., 28. 5. 2021	VIOLONČELO	II. a – 1. etapa	9.00	11.22	GŠ S. Osterca Ljutomer
		II. b – 1. etapa	11.50	12.15	
		II. a – 2. etapa	13.45	16.00	
		II. b – 2. etapa	16.40	17.10	
		Razgovori z žirijo			

Pet., 28. 5. 2021	SOLFEGGIO	I. a	Začetek ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo znan po rezultatih pisnega dela.		GŠ Vrhnika
		I. b			
		I. c			
		II. a			
		II. b			
		Razgovori z žirijo			
Sob., 29. 5. 2021	VIOLONČELO	III. a – 1. etapa	09.00	10.15	GŠ S. Osterca Ljutomer
		III. b – 1. etapa	10.40	11.40	
		III. a – 2. etapa	13.00	14.10	
		III. b – 2. etapa	14.40	15.38	
		Razgovori z žirijo			
Tor., 1. 6. 2021	VIOLINA	I. a	08.30	19.05	GŠ Ormož
		Razgovori z žirijo			
Sre., 2. 6. 2021	VIOLINA	I. a	08.30	12.00	GŠ Ormož
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	I. c	08.00	19.00	ZGŠ Ptuj
		Razgovori z žirijo			
Čet., 3. 6. 2021	VIOLINA	I. c	09.00	18.50	GŠ K. Pahor Ptuj
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	I. a	09.00	16.50	ZGŠ Ptuj
		Razgovori z žirijo			
Pet., 4. 6. 2021	VIOLINA	I. b	09.00	20.18	GŠ K. Pahor Ptuj
		Razgovori z žirijo			
	KITARA	I. b	09.00	17.00	ZGŠ Ptuj
		Razgovori z žirijo			

Pon., 7. 6. 2021	ORGLE	II. a – 1. etapa	10.00	13.10	GŠ v Zavodu sv. Stanislava
		II. b – 1. etapa	14.00	15.10	
		III. a – 1. etapa	16.45	19.27	
		Razgovori z žirijo			
Tor., 8. 6. 2021	ORGLE	II. a – 2. etapa	09.00	12.00	GŠ v Zavodu sv. Stanislava
		II. b – 2. etapa	12.50	13.45	
		III. a – 2. etapa	15.30	16.30	
		I. c	17.20	19.40	
		Razgovori z žirijo			
Čet., 10. 6. 2021	VIOLONČELO	I. a	08.45	15.12	GŠ S. Osterca Ljutomer
		I. b	16.00	19.05	
		Razgovori z žirijo			
	KOMORNE SKUPINE S PIHALI	I. a	09.00	09.28	GBŠ A. M. Slomška
		I. b	10.00	12.24	
		Razgovori z žirijo			
Pet., 11. 6. 2021	VIOLONČELO	I. c	08.45	13.18	GŠ S. Osterca Ljutomer
		Razgovori z žirijo			

Razgovori z žirijo so po zaključku tekmovalnega dne in objavi zadnjih rezultatov.

Natančni urniki drugih etap bodo objavljeni najkasneje dve uri po objavi rezultatov prvih etap.

Razpis 50. tekmovanja mladih glasbenikov RS (s spremembami)

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in
baletnih plesalcev

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)

in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisano

50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

spreminjata zaradi razglašene epidemije covida-19, skladno s sklepi 24. seje Komisije TEMSIG 30. 11. 2020 in sklepom 10. korespondenčne seje ZSGŠ 2. 12. 2020, in sicer v določbah, ki se nanašajo na

- predtekmovanja na glasbenih šolah po Sloveniji,
- datum državnega tekmovanja,
- rok prijave na tekmovanje.

Razpis za 50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE, ki je bil objavljen 24. 6. 2020, velja s spremembami, kot sledi.

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo:

- brez predtekmovanja za tekmovalce I. kategorije,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja, v Ljubljani ter na Vrhniki od 6. do 20. aprila 2021, na dveh ravneh za tekmovalce II. in III. kategorije.

Zaključni koncert bo 23. aprila 2021 v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

Komisija TEMSIG je zaradi aprila veljavnega Odloka o začasni prepovedi zbiranja ljudi v zavodih s področja vzgoje in izobraževanja ter univerzah in samostojnih visokošolskih zavodih določila končni datum tekmovanja 19. 5.-11. 6. 2021. Zaključnega koncerta prvonagrajencev ne bo.

Kategorije za solistične discipline:

- I. a do 11 let – rojeni leta 2010 in kasneje,
- I. b 12 in 13 let – rojeni v letih 2008 in 2009
- I. c 14 in 15 let – rojeni v letih 2006 in 2007
- II. a 16 in 17 let – rojeni v letih 2004 in 2005
- II. b 18 in 19 let – rojeni v letih 2002 in 2003
- III. a od 20 do 22 let – rojeni v letih 1999, 2000 in 2001
- III. b od 23 do 25 let – rojeni v letih 1996, 1997 in 1998

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za:

VIOLINO, VIOLO, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFO, KITARO, CITRE, ORGLE, SOLFEGGIO.

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE S PIHALI:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
- II. povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
- III. povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izražajo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva (od 1. 1. do 31. 12.). Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki na naslovu www.zsgs.si.

Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti – tekmovalci se prijavijo na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, z naslednjimi prilogami:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (če slovenskim državljanom, ki se izobražujejo v tujini, ne uspe pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi katero drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi: potrdilo o vpisu, fotokopijo študentske izkaznice...);
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše »KOPIJA«), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 50. tekmovanja TEMSIG) in podpis čez sliko osebnega dokumenta. Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 50. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;
- kopijo not celotnega izvajanega programa, ki jo pripnete v e-prijavi v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena, v eni datoteki); za soliste **solistični part s klavirsko spremljavo**, za komorne skupine pa partituro;
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 12. 2. 2021.

(3. 2. 2021 je bil s Sklepom 2/25-2021 Komisije TEMSIG rok prijave podaljšan na 19. 2. 2021.)

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Mladinska ulica 12, 2000 Maribor**, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC koda: HDELSI22), Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202100.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi treba priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce predtekmovanj in državnega tekmovanja naredijo samo en plačilni nalog.

Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a kategorija	komorne skupine I. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija		
80 €	80 €	40 €/član		

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija		
100 €	100 €	50 €/član		

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »B« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Dodatne informacije:

Helena Filipčič Gardina, strokovna sodelavka tekmovanja TEMSIG

M: + 386 31 533 093, E: info@temsig.si

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja,
Iztok Babnik, predsednik

Januar, 2021

Sestavljalci programa posameznih disciplin

Violina

Plamenka Dražil, Uroš Bičanin, Tatjana Špragar, Zorica Todorovič, Janez Podlesek, Vasilij Meljnikov

Viola

Kristian Kolman, Špela Pirnat, Peter Ugrin, Jernej Brence, Maja Rome

Violončelo

Ksenija Trotovšek Brlek, Sanja Repše, Niko Sajko, Karmen Pečar, Gal Faganel, Miloš Mlejnik

Kontrabas

Silvester Mihelčič, Janez Avšič, Zoran Marković

Harfa

Dalibor Bernatović, Anja Gaberc, Mojca Zlobko Vajgl

Kitara

Nataša Črnugelj, Barbara Gorkič, Monika Krajnc Štih, Andrej Grafenauer, Tomaž Rajterič

Citre

Franja Kočnik, Peter Napret, Karmen Zidar Kos

Orgle

Nina Frank, Barbara Pibernik, Andreja Golež Gruden, Renata Bauer, Tomaž Sevšek Šramel

Komorne skupine s pihali

Armando Mariutti, Rok Volk, Jan Gričar, Borut Vatovec, Karolina Šantl Zupan, Miha Rogina

Solfeggio

Andreja Pak, Peter Novak Smolič, Urška Pompe

Solfeggio – sestavljalci nalog

Katarina Pustinek Rakar, Črt Sojar Voglar, Andrej Makor, Peter Novak Smolič

Člani žirij

DISCIPLINA	VIOLINA I. kat.
Predsednik	Bogomir Petrač
Članica	Petra Božič
Član	Žiga Brank

DISCIPLINA	VIOLINA II. in III. kat.
Predsednik	Gorjan Košuta
Član	Janez Podlesek
Članica	Kana Matsui
Nadomestni član	Žiga Brank

DISCIPLINA	VIOLA
Predsednik	Franc Avsenek
Član	Aleksandar Milošev
Članica	Gea Pantner Volfand
Nadomestni član	Kristian Kolman

DISCIPLINA	VIOLONČELO I. kat.
Predsednica	Ksenija Trotovšek Brlek
Član	Milan Hudnik
Član	Gorazd Strlič
Nadomestna članica	Tanja Babnik

DISCIPLINA	VIOLONČELO II. in III. kat.
Predsednik	Miloš Mlejnjk
Član	Gal Faganel
Član	Gorazd Strlič
Nadomestni član	Niko Sajko

DISCIPLINA	KONTRABAS
Predsednik	Božidar Kovačič
Član	Petar Brčarevič
Član	Žiga Trilar

DISCIPLINA	HARFA
Predsednica	Urška Križnik Zupan
Članica	Maria Gamboz
Članica	Anja Gaberc
Nadomestna članica	Svetlana Lučka Joksič

DISCIPLINA	KITARA I. kat.
Predsednik	Marko Strmčnik
Članica	Martina Kocjančič
Članica	Anja Pirjevec
Nadomestna članica	Teja Pintar

DISCIPLINA	KITARA II. in III. kat.
Predsednik	Vojko Vešligaj
Član	Tomaž Rajterič
Član	Žarko Ignjatović
Nadomestna članica	Monika Krajnc Štih

DISCIPLINA	CITRE
Predsednik	Peter Napret
Članica	Janja Brlec
Članica	Damjana Praprotnik
Nadomestna članica	Neli Zidar Kos

DISCIPLINA	ORGLE
Predsednica	Renata Bauer
Član	Dalibor Miklavčič
Član	Matej Podstenšek
Nadomestni član	Mario Perestegi

DISCIPLINA	KOMORNE SKUPINE S PIHALI
Predsednik	Matej Grahek
Član	Jan Gričar
Član	Jonathan Mauch
Nadomestna članica	Valerija Kamplet

DISCIPLINA	SOLFEGGIO
Predsednik	Robert Kamplet
Članica	Irena Jošt
Član	Tadej Kušar

Na podlagi 22. člena Pravil ZSGŠ, ki jih je 14. 10. 2009 sprejel zbor članic ZSGŠ, je Komisija TEMSIG 24. 9. 2019 sprejela naslednjo

SPREMEMBO P R A V I L

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV

IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen **(Vsebina pravil)**

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen **(Cilji tekmovanja)**

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen **(Ravni tekmovanja)**

Tekmovanje poteka na dveh ravneh, predtekmovanje in državna raven.

4. člen **(Tekmovalne discipline)**

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen **(Organizator tekmovanja)**

Organizatorja tekmovanja sta Komisija TEMSIG in ZSGŠ.

6. člen **(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen **(Pravica do udeležbe na tekmovanju)**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen **(Ugodnosti za tekmovalce)**

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen **(Razpis in čas tekmovanja)**

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsig/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj predtekmovanj in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen **(Vsebina razpisa)**

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje predtekmovanj ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na predtekmovanje in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen

(Prijava na tekmovanje)

Na predtekmovanje I. kategorije prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalec prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci II. in III. kategorije se prijavijo neposredno na državno tekmovanje.

Tekmovalec se prijavi v regiji, kjer poteka tekmovanje za določeno disciplino.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda, podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prav tako mora prijava obvezno vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta zaradi namena dokazovanja starosti – letnica rojstva (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do zaključka elektronske prijave.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen **(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)**

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen **(Shranjevanje prijav in nalog)**

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen **(Imenovanje in sestava)**

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore predtekmovanj imenujejo nosilci predtekmovanj.

16. člen **(Naloge in pristojnosti)**

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni raspored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznani šole oziroma tekmovalce z rasporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,

- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen (Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za predtekmovanje imenuje IO ZSGŠ. Če ima član žirije predtekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

19. člen (Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Iz predtekmovanja I. kategorije se na državno tekmovanje uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki prejme večino glasov žirije.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalci oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

20. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG.

Svet predtekmovanja imenuje organizacijski odbor predtekmovanja.

Predsednik in člani sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Predtekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije prejmejo:

- priznanje za udeležbo, če se niso uvrstili na državno tekmovanje,
- priznanje za uvrstitev na državno tekmovanje.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrada:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za 1. nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na **državnem tekmovanju** tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,

- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpiseta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor predtekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

Na predtekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvonagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

VI. UGOVOR

28. člen (Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen (Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen (Snemanje tekmovanja)

O avdio-videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor predtekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru tekmovanja. Soglasje je del prijavnice na tekmovanje. Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglaša, je organizator to dolžan upoštevati.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen (Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZGSŽ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plešalcev.

Helena Meško,
predsednica Zveze slovenskih glasbenih šol

Polona Češarek,
predsednica Komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, 24. 9. 2019.

POSEBNE NAGRADE

Društvo Kitarza podeljuje izbranemu prvonagrajencu/ki v II. b, III. a ali III. b kategoriji discipline kitara polovični koncert in aktivno udeležbo na Tednu kitare v Postojni.

Društvo Kitarza se prednostno ukvarja s promocijo mladih slovenskih kitaristk in kitaristov. Pripravlja izobraževanja za učence, dijake, študente kitare in kitarske pedagoge, organizira koncertne nastope za mlade, ki se šele uveljavljajo na koncertnem trgu, ter si prizadeva za druženje in spoznavanje kitaristov ter ljubiteljev kitare v Sloveniji in po svetu. V ta namen Društvo Kitarza že deveto leto zapored organizira mednarodni festival Teden kitare v Postojni. Več informacij: www.guitarslovenia.com



Društvo prijateljev glasbe podeljuje prvonagrajencu I. a kategorije v disciplini violina brezplačno udeležbo na orkestrskemu kampu Mali filharmonik (Debeli rtič, 26. 6.–2. 7. 2021); prvonagrajencu II. b kategorije v disciplini violina pa nastop kot solist/ka z Rezidenčnim ansamblom DPG v ciklu Amabile v letu 2022.

Društvo prijateljev glasbe že od leta 1963 nepretrgano organizira in izvaja sezone koncertov klasične glasbe in raznolike umetniške večere v Kopru in okoliških krajih. Vsaki dve leti organizira festival Mednarodni bienale sodobne glasbe Koper, ki postaja vse bolj odmeven tudi v tujini. Konec junija že vrsto let organizira na Debelem rtiču orkestrski kamp Mali filharmonik, ki privabi veliko mladih godalcev. Več informacij: www.dpgkoper.com in www.malifilharmonik.com



Društvo slovenskih skladateljev podeljuje praktične nagrade (komplet izbora tiskanih muzikalij Edicij DSS in CD-plošč) za najboljše izvedbe del slovenskih skladateljev v različnih disciplinah, ki bodo izbrane na podlagi rezultatov in v sodelovanju z organizacijskim odborom tekmovanja.

Društvo slovenskih skladateljev (DSS) je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945, s čimer so se našim glasbenim ustvarjalcem odprle nove možnosti. Sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 121 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji.



Društvo slovenskih skladateljev
Society of Slovene Composers

Društvo učiteljev godalnih instrumentov – ESTA Slovenije podeljuje izbranim prvonagrajencem v disciplinah violina, viola, violončelo in kontrabas koncert na 9. reviji ESTA Slovenije 2022 (korepetitorja si nastopajoči za koncert zagotovijo sami).

Mednarodno združenje ESTA je bilo ustanovljeno leta 1972 v avstrijskem Gradcu. Med ustanovitelji so bili najuglednejši svetovni violinski pedagogi Marianne Kroemer, Max Rostal in sir Jehudi Menuhin. ESTA – European String Teachers' Association je nevladna organizacija, ki uživa pridruženo članstvo pri Svetu Evrope. Združuje več kot 5000 godalnih pedagogov iz 29 držav Evrope in drugih celin.



Društvo za komorno glasbo Amadeus podeljuje izbranim nagrajencem tekmovanja TEMSIG koncert oziroma sodelovanje v prihodnji sezoni cikla Carpe artem.

Društvo za komorno glasbo Amadeus je bilo ustanovljeno leta 2002 za promoviranje klasične glasbe in povezovanje slovenskih profesionalnih glasbenikov s kolegi, ki delujejo v tujini. Od leta 2012 producira svoj cikel koncertov komorne glasbe Carpe artem (užij umetnost), ki potekajo v Kazinski dvorani SNG Maribor, naroča nova komorna dela, organizira snemanja, izdaja nosilce zvoka, organizira predkoncertne pogovore in izobraževanja, vse s področja komorne glasbe. Več informacij: www.carpeartem.eu



EMCY – European Union of Music Competitions for Youth podeljuje certifikat dvema tekmovalcema, ki nista nujno prvonagrajenca, a na tekmovanju izkažeta muzikalno, zrelo, karakterno in navdihujoče igranje. Izbranca bosta nagrajena z dvoletno promocijo na spletni strani EMCY, kar pomeni možnost dodatnega nastopanja na prireditvah podjetij ali drugih organizacij.



EMCY je evropsko združenje mladih glasbenikov, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14. in 24. letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju koncertiranja, udeležbe na koncertnih turnejah in seminarjih ter drugega udejstvovanja v Evropi. Ustanovljeno je bilo leta 1970 v Bruslju.

Festival Arsana – Ptuj 2021 podeljuje celovečerni koncert na 13. mednarodnem poletnem glasbenem festivalu Arsana.

SVETOVNA GLASBENA DOŽIVETJA NA PRAVLJIČNEM PTUJU

Prepoznavni in žanrsko raznoliki mednarodni glasbeni festival Arsana je v dvanajstih letih ponudil več kot 850 koncertov, gostil 8000 umetnikov mednarodnega slovesa in privabil blizu 350.000 obiskovalcev iz vse Slovenije, Evrope in z drugih celin. Z uglednimi izvajalci mednarodne glasbene scene je najstarejše mesto zapisal na svetovni glasbeni zemljevid. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, glasba v mestu, kulinarika in drugi izjemni dogodki se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljičnega mestnega jedra Ptuja.



Festival Ljubljana podeljuje nastop izbranim zmagovalcem tekmovanja TEMSIG v mednarodnem glasbenem ciklu Mladi virtuoz 2021/2022.

Javni zavod Festival Ljubljana je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, z 68-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših festivalov v Sloveniji in širše, izvaja tudi glasbeni cikel Mladi virtuoz, ki se že 28 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim pridružili vrstniki iz tujine.



Glasbena matica Furlanija Julijska krajina podeljuje izbranim prvonagrajencem I. in II. kategorije harfa in kitara koncertni nastop v letu 2021.

Glasbena matica FJK, prisotna na celotnem deželnem teritoriju kot osrednja glasbena ustanova slovenske narodne skupnosti v Italiji, je bila ustanovljena leta 1909. Fašistični režim jo je leta 1927 ukinil, ponovno pa je zaživela leta 1945. GM nudi instrumentalni in vokalni pouk glasbe v slovenskem jeziku več kot 800 učencem, za katere skrbi skoraj 60 profesionalnih glasbenikov, ki so po večini izšli iz te šole. GM skrbi tudi za vzgojo in širjenje glasbene kulture s prirejanjem koncertov, Festivala Kras, mednarodnega tekmovanja Tomaža Holmarja in drugih glasbenih prireditev.



Glasbena mladina ljubljanska podeljuje koncert Prisluhniko v Operi izbranim nagrajencem iz discipline citre in harfa v sezoni 2021/2022.

Glasbena mladina ljubljanska je društvo z najdaljšo tradicijo mladinskega glasbenega delovanja v Sloveniji, saj deluje že 56 let. Svoje poslanstvo v celoti vidi v delu z mladimi. Mladim umetnikom omogoča, da se predstavijo na koncertnem odru in tako pridobijo prve izkušnje nastopanja za poklic profesionalnega glasbenika. Številni mladi glasbeniki, ki so na njenih koncertih imeli svoje prve javne nastope, so postali ugledna umetniška imena.



Goslarstvo Demšar podeljuje kolofonijo in žimljenje godalnih lokov izbranim nagrajencem iz discipline godala v vseh kategorijah.

Goslarstvo Demšar je najstarejša goslarska delavnica na Slovenskem in znano goslarsko ime. Vse od leta 1927 odgovorno, strokovno, profesionalno in po metodah starih mojstrov izdeluje, popravlja, restavrira in izposoja godalne instrumente. Delavnico vodi Blaž Demšar, ki je predstavnik tretje generacije goslarskih mojstrov iz družine Demšar. Svoje strokovno znanje in strast do izdelave godal je prevzel od strica Vilima (1937–2017), čigar mojster je bil njegov oče Blaž (1903–1981). Več informacij: www.demsarvioline.si



Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica podarja izbranim nagrajencem koncert na gradu Sevnica v sezoni 2021/22.

KŠTM Sevnica opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda so učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih za boljšo prepoznavnost Občine Sevnica.



Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina podeljuje izbranim nagrajencem tekmovanja TEMSIG 2021 samostojni koncert v Kulturnem centru Rogaška Slatina.

Zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina je osrednji steber kulture v lokalnem in širšem okolju enega najstarejših zdravilišč naše države. Skrbi za povezovanje akterjev, predstavitev različnih umetniških zvrsti, višanje kakovosti programskih vsebin in prepoznavnost kulturnega utripa Rogaške Slatine ter opravlja dejavnosti na področju turizma.



Kulturno umetniško društvo EMARS podeljuje samostojni koncert na festivalu **EMARS avgusta 2021**, v disciplini komorne skupine s pihali v III. kategoriji.

EMARS v svoji platformi vključuje festival EMARS, poletno šolo EMARS in EMARSMaster z vrhunskimi glasbenimi pedagogi, kot so profesorji Ruben Dalibaltayan, Janez Podlesek – violina, Matej Zupan – flavta, Jože Kotar – klarinet, Igor Mitrović – violončelo. Več informacij: www.emars.si, <https://www.facebook.com/emars.si/>, <https://www.instagram.com/empathyofmusic/>



KUD Slovenski kitarški kvartet v sodelovanju z Glasbeno šolo Črnomelj in JSKD OI Črnomelj podeljuje izbranim mladim kitaristom koncertni nastop na **Poletni šoli kitare v Črnomlju 2021**.

Poletna šola kitare v Črnomlju mlade kitariste iz vse države za en teden poveže v komornih skupinah in različnih kitarških orkestrih. Pod vodstvom priznanih mentorjev preživijo dneve ob svoji kitari in izpopolnjujejo svoje veščine ter spoznavajo kitarške prijatelje. Dnevi se sklenejo s koncerti tako uveljavljenih umetnikov kot mladih perspektivnih kitaristov. Letos od 25. 6. do 1. 7.



Narodni dom Maribor podeljuje koncertne nastope štirim izbranim prvo-nagrajencem v okviru **Salona glasbenih umetnikov na festivalu Lent 2021**.

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

Festival Lent je največji slovenski festival na prostem in eden največjih v Evropi. Konec junija in v začetku julija že od leta 1993 pritegne na številna prizorišča več kot pol milijona obiskovalcev, kar mu daje status najbolj prepoznanega kulturnega dogodka v Sloveniji, ki ga je vsaj enkrat obiskal že vsak četrti Slovenec.

RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars podeljuje arhivno snemanje 30 minut programa po izbiri trem izbranim prvonagrajencem.

Program Ars oblikujejo kulturno informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno esejistične vsebine in je tako v medijskem prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja

še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti še uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuozi), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer svoje interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.



Slovenska filharmonija podeljuje izbranim nagrajencem koncertni nastop z **Orkestrom Slovenske filharmonije v sezoni 2021/2022.**

Orkester Slovenske filharmonije slavi več kot 70 let nepretrganega delovanja, s svojimi predhodnicami pa se ponosno postavlja ob bok najstarejšim na svetu. Poleg koncertiranja v različnih abonmajskih ciklih (Same mogočne skladbe, Filharmonični klasični koncerti, Sodobne orkestrske skladbe, Vokalno-instrumentalni program, Sobotne izobraževalne matineeje) izvaja še tradicionalni božični in novoletni koncert, Filharmonični festival baročne glasbe ter koncertira po Sloveniji in v tujini. Dejavnost orkestra z imenitnimi dirigenti in solisti je shranjena na več kot 80 zgoščenkah in v arhivu nacionalne radiotelevizije.



Slovensko orgelsko društvo podeljuje izbranim nagrajencem v disciplini orgle koncert v okviru 20. Slovenskega orgelskega ciklusa v sezoni 2022.

Slovensko orgelsko društvo je ustanovila skupina mlajših, na različnih področjih organistike ter organologije strokovno izobraženih organistov, pedagogov in izdelovalcev orgel. Člani društva želijo pomagati pri celostnem reševanju vprašanj, ki jim jih nalaga ta kulturna dediščina. Pri tem poudarjajo svoje neposredno in tesno sodelovanje z vodilnimi evropskimi strokovnjaki ter ustanovami, katerih znanje, izjemne strokovne izkušnje ter merila želijo posredovati slovenskemu prostoru. To naj v slovenske razmere vnese strokovno jasnost in nedvoumnost.



Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije podeljuje koncert izbranim nagrajencem v mednarodnem glasbenem ciklu Mladi talenti 2021.

Ustanova Imago Sloveniae – Podoba Slovenije je po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji in povezuje 25 občin in krajev in več kot 30 koncertnih prizorišč po vsej državi. Ustanova vsako leto organizira več kot sto koncertov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži več kot 80.000 obiskovalcev.



Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko podarja izbranim prvonagrajencem nastop v Schwentnerjevi hiši na Vranskem v letu 2022 in knjižni nagradi.

ZKTŠ Vransko je osrednja organizacija na področju kulture v občini. Leta 2002 ga je ustanovila Občina Vransko za organiziranje, izvajanje in spodbujanje kulturne dejavnosti, upravljanje z dediščino in spomeniki lokalnega pomena ter objekti, ki jih je nanj prenesla ustanoviteljica.



Zveza Glasbene mladine Slovenije podeljuje koncert v sezoni 2021/2022.

Glasbena mladina Slovenije že 50 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matineeja, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.



VIOLINA

Glasbena šola Ormož

Torek, 1. 6. 2021

VIOLINA I. a

8.30–19.05

1.	Banovič Nikolina roj.: 2010	N. Žgur: Baletka
		A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Vesna Govedič	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo Minutaža: 07:50
2.	Ber Tilen roj.: 2011	I. Šček: Fandango
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	L. Portnoff: Ruska fantazija št. 2 Minutaža: 07:50
3.	Blažič Sara Karolina roj.: 2011	A. Juvan: Pepelkin ples
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	O. Rieding: Koncert za violino v G-duru, op. 34, 1. st. Minutaža: 07:55
4.	Bobik Brina roj.: 2011	I. Šček: Fandango
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Simona Vodušek	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko ljudsko melodijo Minutaža: 07:45
5.	Bunetič Larisa roj.: 2010	B. Arnič: Čolnarji
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, RV 365, Largo, Presto Minutaža: 07:50
6.	Chromy Eva roj.: 2012	I. Štuhec: Mali cowboy
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	J. Mokry: Concertino v G-duru, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 07:05

7.	Černic Jaka roj.: 2011	R. Ilina: Gugalnica
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje
	Korepetitor/-ica: Tatjana Jercog	V. Monti: Czardas Minutaža: 07:30
Odmor do 9.45		
8.	Dabholkar Vidal roj.: 2010	M. Bravničar: Poskočna
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Paolo Biancuzzi	O. Rieding: Koncert G-dur, op. 34, 1. st. Minutaža: 07:30
9.	Doles Ana roj.: 2011	T. Merhar: Violina na potovanju
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Uroš Pele	F. Seitz: Koncert št. 2 v G-duru, op. 13, 1. st. Allegro non troppo Minutaža: 07:30
10.	Doma Marta roj.: 2011	F. Stanič: Ples
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo Minutaža: 08:00
11.	Donko Lin roj.: 2011	J. Brahms: Valček
		F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, št. 2, 1. st. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	I. Šček: Romanca Minutaža: 08:00
12.	Fernandez Ostaševski Carlos Amaru roj.: 2010	M. Bravničar: Posmehljivka
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	F. Drdla: Concertino v a-molu, op. 225, 1. st. Minutaža: 08:00

13.	Fernandez Ostaševski Mila Imak roj.: 2012	M. Bravničar: Pripovedka
		R. Ilina: Gugalnica
		O. Rieding: Concertino v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	Minutaža: 08:30
14.	Flere Zarja roj.: 2013	R. Ilina: Gugalnica
		O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. st.
		D. Vodišek: Tarantela
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	Minutaža: 06:40
Odmor do 11.00		
15.	Gajšek Rebeka roj.: 2010	B. Arnič: Čolnarji
		R. Ilina: Gugalnica
		F. Seitz: Koncert v G-duru, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	Minutaža: 06:00
16.	Grešak Erin roj.: 2010	T. Merhar: Violina na potovanju
		J. Brahms: Valček
		F. Küchler: Concertino v D-duru, op. 12, Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	Minutaža: 05:50
17.	Gril Katarina roj.: 2011	N. Firšt: Anin valček
		R. Ilina: Gugalnica
		O. Rieding: Koncert št. 1, op. 34, Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 07:25
18.	Hreščak Veronika roj.: 2011	A. Goedike: Počasni valček
		I. Šček: Fandango, španski ples
		N. Baklanova: Variacije v G-duru
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	Minutaža: 07:40
19.	Jereb Žiga roj.: 2011	R. Ilina: Gugalnica
		I. Šček: Fandango
		E. Jenkinson: Ples škratov
	Korepetitor/-ica: Tomaž Hostnik	Minutaža: 06:50

20.	Jug Karin roj.: 2011	V. Prinčič: Igrajmo kolo J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Andreja Konjedic	A. Curci: Concertino v a-molu Minutaža: 06:30
21.	Juhart Pika roj.: 2012	I. Štuhec: Uspavanka R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Vesna Govedič	F. Kückler: Concertino v D-duru, op. 12, 1. st. Minutaža: 07:00
Odmor do 12.10		
22.	Juntos Horvat Kasja roj.: 2012	P. Šivic: Rajanje A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	J. B. Accolay: Koncert št. 1 v a-molu Minutaža: 10:09
23.	Jurić Neli roj.: 2011	I. Šček: Fandango J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	O. Rieding: Koncert v h-molu, op. 35, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 05:00
24.	Juvan Blažka roj.: 2011	T. Bec: Pravljica R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	O. Rieding: Air varié, op. 23, št. 3 Minutaža: 07:50
25.	Kalič Lucija roj.: 2011	R. Ilina: Gugalnica O. Rieding: Air varié, op. 23
	Korepetitor/-ica: Snježana Pleše Žagar	M. Bravničar: Poskočna Minutaža: 06:50
26.	Kastelic Kamnikar Patricija roj.: 2010	N. Žgur: Babica pripoveduje J. Brahms: Valček O. Rieding: Koncert v h-molu, op. 35, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	Minutaža: 08:00

27.	Kitek Mia roj.: 2012	D. Vodišek: Čebelica
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Franja Kmetec	P. Nikolić: Koncertino v G-duru, Allegro Minutaža: 06:00
28.	Kmet Andreja roj.: 2010	I. Šček: Fandango
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	Ch. Bériot: Koncert v a-molu op. 104, št. 9, 1. st. Minutaža: 07:30
Odmor do 15.30		
29.	Kološa Ela roj.: 2012	A. Juvan: Mišja parada
		A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	P. Nikolić: Concertino v G-duru, 1. st. Minutaža: 07:13
30.	Korošec Ela roj.: 2011	N. Žgur: Babica pripoveduje
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Simona Vodusek	F. Seitz: Koncert za violino št. 5, 1. st. Minutaža: 08:00
31.	Krstič Tanja roj.: 2011	F. Stanić: Uspavanka
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	O. Riding: Koncert op. 34, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 08:00
32.	Kulovec Matevž roj.: 2010	P. Šivic: Rajanje
		R. Illina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 1. st. Minutaža: 07:00
33.	Kurspahić Aiša roj.: 2010	I. Šček: Fandango
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršić	A. Komarovski: Koncert v A-duru št. 2, Allegro giocoso Minutaža: 07:50
34.	Leskovar Emilija roj.: 2010	A. Goedicke: Počasni valček
		D. Vodišek, L. Rančigaj: Štiri strune, Kolo
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	N. Baklanova: Concertino v d-molu, Moderato Minutaža: 07:00

35.	Ličen Tinkara roj.: 2010	P. Merkú: Prošnja
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Anita Pavkovič	F. Kùchler: Concertino, op. 11, 1. st. Allegro Moderato
		Minutaža: 07:20
Odmor do 16.45		
36.	Marolt Lana roj.: 2010	R. Ilina: Na gugalnici
		M. Bravničar: Poskočna
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinovič	A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st.
		Minutaža: 07:15
37.	Novak Šarotar Izabela roj.: 2010	F. Stanič: Šegava
		A. Goedicke: Počasni valček
		F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, št. 2, Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Minutaža: 06:10
38.	Obreza Ožbej roj.: 2010	F. Stanič: Etuda v A-duru št. 26
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	L. Portnoff: Concertino v a-molu, op. 14, 1. st.
		Minutaža: 08:00
39.	Ozimič Ljoba roj.: 2011	N. Žgur: Babica pripoveduje
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Mateja Pleteršek	F. Seitz: Koncert za violino št. 5, 1. st.
		Minutaža: 07:45
40.	Plavec Špela roj.: 2010	R. Ilina: Gugalnica
		F. Stanič: Melodična etuda št. 26
	Korepetitor/-ica: Predrag Bjelajac	S. Mach: Concertino št. 2 v a-molu, op. 54
		Minutaža: 08:00
41.	Potočnik Ana roj.: 2013	N. Žgur: Drobna solzica
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričič	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, 1. st.
		Minutaža: 08:55

42.	Rajić Varja roj.: 2012	N. Žgur: Baletka
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	P. Nikolić: Concertino v G-duru, 1. st. Allegro Minutaža: 08:00
Odmor do 18.00		
43.	Razboršek Iva roj.: 2012	D. Jakšič: Habanera za Ivo
		A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Nina Mole	A. Komarovski: Variacije na temo ukrajinske narodne Minutaža: 07:05
44.	Razboršek Teodor roj.: 2010	L. M. Škerjanc: Arietta na G struni
		F. Seitz: Student Concerto št. 3, op. 12
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	R. Ilina: Gugalnica Minutaža: 08:00
45.	Repič Klara roj.: 2010	I. Šček: Fandango
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Bernarda Paškvan	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 07:35
46.	Rihtar Ela roj.: 2010	L. M. Škerjanc: Arietta na G struni
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	F. Seitz: Koncert št. 2 v G-duru, op. 13 Minutaža: 07:30
47.	Rodman Lara roj.: 2010	P. Šivic: Plesalec
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Andreja Konjedic	O. Rieding: Concertino v madžarskem slogu, op. 21 Minutaža: 07:29
48.	Runjak Filip roj.: 2012	I. Šček: Fandango
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 22, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 07:45

49.	Rutar Neža Rikke roj.: 2010	M. Bravničar: Poskočna
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 1. st.
		Minutaža: 06:30
Glasbena šola Ormož Sreda, 2. 6. 2021 8.30–12.00		
50.	Schuster Sofija roj.: 2012	T. Merhar: Violina na potovanju
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Damjan Brčar	F. Seitz: Koncert za violino št. 2 v G-duru, op. 13, Allegro non troppo
		Minutaža: 07:30
51.	Skale Demšar Petra roj.: 2010	R. Ilina: Gugalnica
		L. Firšt: Škratova skrivnost
	Korepetitor/-ica: Sanja Ibrakić	A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st, Allegro giocoso
		Minutaža: 08:00
52.	Smrekar Pavla roj.: 2010	F. Stanič: Sestri
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	F. Seitz: Concertino št. 3 v g-molu, op. 12, 1. st.
		Minutaža: 08:00
53.	Softić Najla roj.: 2010	L. Pfeifer: Mala uspavanka
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanović	A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st. Allegro giocoso
		Minutaža: 07:40
54.	Sotošek Eva roj.: 2010	D. Vodišek, L. Rančigaj: Otroško kolo
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Branimir Biliško	O. Rieding: Koncert v G-duru, op. 34, Allegro moderato
		Minutaža: 06:52

55.	Stare Zoja roj.: 2010	R. Ilina: Gugalnica
		L. M. Škerjanc: Arietta na G struni
	Korepetitor/-ica: Tamara Krajnc Stepišnik	A. Komarovski: Koncert št. 1 v e-molu Minutaža: 08:00
56.	Šeruga Aurelija roj.: 2011	A. Goedicke: Počasni valček I. Šček: Romanca
	Korepetitor/-ica: Živa Horvat	Z. Fibich: Sonatina za violino in klavir, op. 27, Allegro moderato
		Minutaža: 07:50
Odmor do 9.45		
57.	Šincek Anabela roj.: 2010	M. Bravničar: Poskočna R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah Minutaža: 07:20
58.	Švab Tia roj.: 2011	I. Štuhec: Uspavanka J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah, Minutaža: 06:00
59.	Trček Katja roj.: 2010	D. Vodišek: Mlinček R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	F. Seitz: Koncert št. 3, op. 12, 1. st. Allegro risoluto Minutaža: 08:00
60.	Udovič Bes Tristan Maj roj.: 2010	M. Bravničar: Poskočna R. Ilina: Gugalnica A. Komarovski: Koncert št. 2. v A-duru, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	Minutaža: 08:00
61.	Umek Angelika roj.: 2010	L. M. Škerjanc: Tri skladbe, Melodija R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	L. Portnoff: Concertino v a-molu, op. 14, Allegro moderato
		Minutaža: 09:00

62.	Urbanič Rudolf Amadeja roj.: 2013	J. Brahms: Valček
		M. Bravničar: Prežarska
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	F. Kückler: Concertino, op. 11, 1. st. Allegro moderato
		Minutaža: 07:14
63.	Usenik Ema roj.: 2012	T. Merhar: Violina na potovanju
		A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13, 1. st.
		Minutaža: 08:00
Odmor do 11.00		
64.	Vahtar Lara roj.: 2010	P. Šivic: Rajanje
		R. Ilina: Gugalnica
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	Ch. de Bériot: Koncert za violino št. 7 v G-duru, op. 76, 1. st.
		Minutaža: 08:00
65.	Vavtar Ela roj.: 2010	P. Šivic: Rajanje
		A. Goedicke: Počasni valček
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	F. Kückler: Concertino v D-duru, op. 12, 1. st. Allegro moderato
		Minutaža: 07:00
66.	Vavtar Jakob roj.: 2012	N. Žgur: Babica pripoveduje
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	F. Kückler: Concertino v G-duru, op. 11, 1. st. Allegro moderato
		Minutaža: 08:00
67.	Vovk Julija roj.: 2010	T. Merhar: Violina na potovanju
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	O. Rieding: Koncert op. 35 v h-molu, 1. st.
		Minutaža: 08:00
68.	Zelko Neli roj.: 2010	R. Kamplet: Zgodba
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Anastazija Vezonik Ribič	C. Dancla: Variacija št. 1, op. 89
		Minutaža: 08:30

69.	Alagić Tanaya roj.: 2010	Č. Šedlbauer: Pomladna pesem
		J. Brahms: Valček
	Korepetitor/-ica: Elizabeta Demšar Zupan	E. Jenkinson: Ples škratov Minutaža: 07:10
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj Petek, 4. 6. 2021 VIOLINA I. b 9.00–20.18		
1.	Bejat Krajnc Vito roj.: 2008	F. Kreisler: Tempo di minuetto B. Bartók: Romunski plesi
	Korepetitor/-ica: Simona Fišer	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje Minutaža: 11:05
2.	Benedik Tadej roj.: 2008	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio A. Dvořák: Humoresque
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	H. Wieniawski: Polonaise de concert, op. 4 v D-duru Minutaža: 11:10
3.	Beštek Mate roj.: 2008	M. Bravničar: Otožni ples C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	O. Rieding: Concertino v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto Minutaža: 11:00
4.	Bone Andreja roj.: 2008	J. Gregorc: Elegija F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Bernarda Paškvan	A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru, 1. st. Allegro giocoso Minutaža: 11:20
5.	Borovšak Eva Julija roj.: 2008	M. Bravničar: Koračnica C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	J. Massenet: Meditacija Minutaža: 09:30
Odmor do 10.15		

6.	Bregant Tara roj.: 2009	M. Bravničar: Pesem zvončkov C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	F. Seitz: Koncert v g-molu št. 3, Allegro risoluto Minutaža: 08:30
7.	Brus Ela roj.: 2008	L. Firšt: Škratova skrivnost F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu Minutaža: 12:00
8.	Budna Ivana Karolina roj.: 2008	F. Kreisler: Tempo di minuetto L. M. Škerjanc: Scherzino
	Korepetitor/-ica: Predrag Bjelajac	A. Komarovski: Koncert št. 1 v e-molu, Allegro Minutaža: 12:00
9.	Chen Mia roj.: 2008	P. Šivic: Za razvedrilo za violino in klavir, 4. st. Valček A. Dvořák: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	F. Seitz: Koncert za violino v g-molu, op. 12, št. 3, 1. st. Allegro risoluto Minutaža: 09:30
10.	Cizl Ajda roj.: 2008	P. Šivic: Rajanje F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Simona Fišer	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu Minutaža: 12:00
Odmor do 11.30		
11.	Čelebič Gaja roj.: 2008	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Uroš Pele	D. Kabalevski: Koncert za violino v C-duru, op. 48, 1. st. Allegro molto e con brio Minutaža: 10:30
12.	Česenj Maj roj.: 2008	Tomaž Habe: Na piranskem trgu F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu št. 9, op. 104, 1. st. Minutaža: 11:25

13.	Gorenčič Mirjam roj.: 2009	F. Kreisler: Tempo di minuetto
		A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Rezija
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu, Allegro moderato
		Minutaža: 12:00
14.	Hace Izabela roj.: 2008	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Brina Uršič	L. Portnoff: Concertino v a-molu, op. 14
		Minutaža: 12:00
15.	Hrobat Meta roj.: 2008	M. Bravničar: Poskočna
		A. Dvořák: Humoresque
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinović	Ch. de Bériot: Koncert št. 7 v G-duru, 1. st.
		Minutaža: 09:40
Odmor do 12.46		
16.	Jauz Mitrović Paraskeva roj.: 2008	P. Šivic: Rajanje
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanović	J. S. Bach: Koncert za violino v a-molu, 1. st. Allegro moderato
		Minutaža: 09:00
17.	Jelovčan Maks roj.: 2008	F. Kreisler: Tempo di minuetto
		T. Habe: Na piranskem trgu
	Korepetitor/-ica: Sanja Ibrakić	N. Paganini: Variacije v A-duru
		Minutaža: 11:10
18.	Jurak Pavlina roj.: 2008	P. Šivic: Rajanje
		A. Dvořák: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto-Allegro moderato
		Minutaža: 09:35
19.	Južnič Matija roj.: 2009	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Primorska
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Nives Pavlič	D. Kabalevski: Koncert v C-duru, op. 48, Allegro molto e con brio
		Minutaža: 10:30

20.	Klemenc Hana roj.: 2009	L. Firšt: Škratova skrivnost
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Ch.. de Bériot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, Allegro maestoso
		Minutaža: 10:50
21.	Lavbič Pia roj.: 2009	N. Firšt: Ragtime
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Katarina Arlič Leban	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto, Allegro moderato
		Minutaža: 12:00
Odmor do 15.30		
22.	Lederer Ivona roj.: 2008	F. Kreisler: Tempo di minuetto
		J. Gregorc: Elegija
	Korepetitor/-ica: Miha Nagode	F. Seitz: Schülerkonzert v g-molu, op. 12, 1. st. Allegro risoluto
		Minutaža: 10:40
23.	Leiler Nina roj.: 2008	M. Bravničar: Elegia nocturna
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	P. Sarasate: Andaluzijska romanca
		Minutaža: 10:10
24.	Malej Kristina roj.: 2009	M. Bravničar: Pripovedka
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, 1. st.
		Minutaža: 06:00
25.	Megla Ela Iman roj.: 2009	A. Vivaldi: Koncert a-molu, RV 356, 1. st. Allegro
		M. Bravničar: Kolo
	Korepetitor/-ica: Tadeja Mesarič	A. Dvořak: Humoreska
		Minutaža: 09:55
26.	Mesec Ava roj.: 2008	T. Habe: Pod gradom
		A. Dvořak: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	D. Kabalevski: Koncert za violino v C-duru op. 48, 1. st.
		Minutaža: 11:00

27.	Nahtigal Kristina roj.: 2008	L. Firšt: Škratova skrivnost
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	Ch. de Bériot: Baletne scene Minutaža: 12:00
Odmor do 16.54		
28.	Pehani Mak roj.: 2009	M. Bravničar: Poskočna
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Katarina Šuštar	A. Komarovski: Koncert v št. 2 v A-duru, 1. st. Minutaža: 08:50
29.	Prepadnik Anamarija roj.: 2009	L. Firšt: Klepet kresničk
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	O. Rieding: Concertino v G-duru, op. 24, Andante sostenuto, Allegro Minutaža: 11:25
30.	Repnik Nina roj.: 2008	I. Šček: Fandango
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratović	A. Vivaldi: Koncert v G-duru, RV 310, 1. st. Minutaža: 07:10
31.	Sluga Eleonora roj.: 2009	M. Lipovšek: Pesmica dobrovoljka
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Andreja Konjedic	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu Minutaža: 12:00
32.	Stabej Ela roj.: 2008	M. Bravničar: Posmehljivka za violino in klavir
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	G. Holländer: Koncert za violino v a-molu, op. 62, 1. st. Allegro moderato Minutaža: 09:30
33.	Šavs Hana roj.: 2008	L. M. Škerjanc: Arietta na G-struni
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Tsarina Marinkova Kranjčan	D. Kabalevski: Koncert v C-duru, 1. st. Allegro molto e con brio Minutaža: 10:52
Odmor do 18.16		

34.	Šket Brina roj.: 2008	M. Bravničar: Posmehljivka
		A. Dvořák: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	O. Rieding: Concertino v a-molu v madžarskem slogu, op. 21, Andante sostenuto-Allegro moderato
		Minutaža: 12:00
35.	Šubic Maruša roj.: 2009	M. Bravničar: Poskočna
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Katja Činč	G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah
		Minutaža: 06:30
36.	Šurbek Tara roj.: 2009	M. Bravničar: Lahkotni ples
		A. Dvořák: Humoreska
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	A. Komarovski: Koncert št. 2. v A-duru, 1. st. Allegro giocoso
		Minutaža: 12:00
37.	Švarc Brina roj.: 2009	C. Bohm: Perpetuum mobile
		L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
	Korepetitor/-ica: Teja Komar	F. Kreisler: Preludij in allegro
		Minutaža: 10:00
38.	Trček Manja roj.: 2008	L. Firšt: Škratova skrivnost
		C. Bohm: Perpetuum mobile
	Korepetitor/-ica: Urša Vlašič	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu
		Minutaža: 12:00
Odmor do 19.30		
39.	Ule Zarja roj.: 2008	N. Pečar: Stoji učilna zidana
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	H. Vieuxtemps: Concerto št. 4, 1. st.
		Minutaža: 12:00
40.	Vogrinc Meta roj.: 2008	I. Štuhec: Uspavanka
		A. Komarovski: Koncert št. 2, 1. st. Allegro giocoso
	Korepetitor/-ica: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Dvořák: Humoreska
		Minutaža: 10:02

41.	Volčič Vida roj.: 2008	M. Bravničar: Poskočna
		F. Kreisler: Tempo di minuetto
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	Ch. de Bériot: Koncert št. 9 v a-molu, 1. st. Allegro maestoso Minutaža: 09:55
42.	Zavec Maruška roj.: 2008	C. Bohm: Perpetuum mobile
		P. Šivic: Rajanje
	Korepetitor/-ica: Predrag Bjelajac	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu, Allegro moderato Minutaža: 11:45

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj

Četrtek, 3. 6. 2021

VIOLINA I. c

9.00–18.50

1.	Blažič Vita roj.: 2007	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludij
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	E. Lalo: Španska simfonija op. 21, 1. st. Minutaža: 14:00
2.	Debevec Ana roj.: 2007	T. Habe: Na piranskem trgu
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Matjaž Zobec	Ch. de Bériot: Baletne scene Minutaža: 15:00
3.	Gutnik Ajda roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	C. Saint-Saëns: Koncert v h-molu, op. 61, št. 3, 1. st. Minutaža: 15:00
4.	Halilović Stella roj.: 2006	D. Šostakovič: Romanca
		G. B. Viotti: Koncert v a-molu, št. 22, 1. st. Moderato
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	L. M. Škerjanc: Arietta na G struni Minutaža: 14:00

5.	Kaferle Laura roj.: 2006	M. Bravničar: Koračnica
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	Ch. de Bériot: Koncert za violino, št. 9, op. 104, 1. st.
		Minutaža: 13:20
Odmor do 10.32		
6.	Kolbezen Ana roj.: 2006	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Andrej Kunič	Ch. de Bériot: Koncert v a-molu, op. 104, 1. st.
		Minutaža: 09:30
7.	Kovačič Mima roj.: 2007	M. Bravničar: Pesem zvončkov
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Eva Sotelšek	Ch. de Bériot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, 1. st. Allegro maestoso
		Minutaža: 12:00
8.	Krajnc Mark Lev roj.: 2007	F. Drdla: Souvenir
		D. Kabalevski: Koncert v C-duru, op. 48, 1. st. Allegro molto e con brio
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		Minutaža: 13:10
9.	Krevh Ana roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata, Preludij
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Simona Đonlić	M. Bruch: Koncert za violino v g-molu, 1. st.
		Minutaža: 13:05
10.	Krošl Ana roj.: 2007	L. Firšt: Noč trolov
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Ch. de Bériot: Baletna scena
		Minutaža: 15:00
Odmor do 11.56		
11.	Leber Enja roj.: 2007	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Otmar Plavčak	Ch. de Bériot: Koncert št. 9, op. 104, Allegro maestoso
		Minutaža: 13:10

12.	Levstek Iza roj.: 2006	D. Šostakovič: Romanca
		Ch. de Bériot: Koncert št. 9, op. 104, Allegro maestoso
	Korepetitor/-ica: Aleksander Oražem	A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi, Prekmurje Minutaža: 10:25
13.	Lisjak Patricija roj.: 2007	M. Bravničar: Fantazija
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Jelena Bolyubash	A. Komarovski: Koncert št. 1 Minutaža: 15:00
14.	Logar Sophia roj.: 2006	M. Bravničar: Fantazija
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Andreja Kosmač	M. Bruch: Koncert v g-molu, op. 26, 1. st. Minutaža: 14:59
15.	Matajič Miha roj.: 2007	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 1. st. Preludio
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Aleksander Živko	F. Kreisler: Praeludium in Allegro (v Pugnanijevem slogu) Minutaža: 12:50
Odmor do 14.40		
16.	Mihelin Manca roj.: 2006	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Ch. de Bériot: Koncert št. 7 v G-duru, op. 76, Allegro maestoso Minutaža: 11:30
17.	Modic Aron roj.: 2007	P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
		L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
	Korepetitor/-ica: Lidija Zupančič	W. A. Mozart: Koncert za violino v G-duru, št. 3, K. 216, 1. st. Allegro (brez kadence) Minutaža: 14:20

18.	Mršnik Čemažar Lara roj.: 2006	D. Šostakovič: Romanca
		L. Firšt: Preludij in igra
	Korepetitor/-ica: Brina Uršič	H. Wieniawski: Koncert št. 2 v d-molu, op. 22, 2. in 3. st.
		Minutaža: 15:00
19.	Peternel Gaja roj.: 2007	M. Lipovšek: Štiri skladbe za violino in klavir, Andante
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Irena Kolar	F. Kreisler: Praeludium in Allegro (v Pugnanijevem slogu)
		Minutaža: 12:20
20.	Plajnšek Lenja roj.: 2006	M. Bravničar: Preludio
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Ch. de Bériot: Concerto št. 9, op. 104, 1. st.
		Minutaža: 13:00
Odmor do 16.07		
21.	Poklukar Klemen roj.: 2007	T. Habe: Na piranskem trgu
		D. Šostakovič: Romance
	Korepetitor/-ica: Lucija Verdnik	J. B. Accolay: Koncert za violino št. 1 v a-molu
		Minutaža: 15:00
22.	Rupnik Lana roj.: 2006	M. Bruch: Violinski koncert v g-molu št. 1, op. 26, 1. st. Allegro moderato
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	M. Bravničar: Jesenska pesem
		Minutaža: 14:00
23.	Sušnik Iza roj.: 2006	A. Juvan: Jesenska pripoved
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	M. Bruch: Koncert v g-molu, 1. st.
		Minutaža: 14:30
24.	Šparl Ana roj.: 2007	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100
		Minutaža: 14:45

25.	Ulbi Nika roj.: 2006	E. Lalo: Španska simfonija, 1. st.
		P. I. Čajkovski: Pesem brez besed
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio Minutaža: 14:30
Odmor do 17.41		
26.	Urbanc Helena roj.: 2007	Ch. de Bériot: Koncert št. 9, op. 104, 1. st. Allegro Maestoso
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Helena Kreuh	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Preludio Minutaža: 11:15
27.	Vezjak Pavla roj.: 2006	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		F. Drdla: Souvenir
	Korepetitor/-ica: Neža Koželj	J. Haydn: Koncert v G-duru, 1. st. Minutaža: 12:35
28.	Vučko Zala roj.: 2007	M. Bravničar: Pripovedka
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	H. Wieniawski: Legenda Minutaža: 12:00
29.	Zorko Andraž roj.: 2006	M. Bravničar: Sonata in modo antico, Preludio
		D. Šostakovič: Romanca
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 4 v d-molu, 1. st. Minutaža: 13:10
30.	Antunović Karin roj.: 2006	D. Šostakovič: Romanca
		E. Lalo: Španska simfonija, Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Pleše Žagar Snježana	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela Minutaža: 14:15

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Nedelja, 23. 5. 2021

VIOLINA II. a – 1. etapa

8.30–12.20

1.	Burnik Petra roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		N. Paganini, F. Kreisler: La Campanella
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 10:15
2.	Hardi Vitorović Sara roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		H. Wieniawski: Legenda
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Minutaža: 12:00
3.	Ivan Lucija roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		N. Paganini: Capriccio št. 16
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 07:00
4.	Jurič Živa roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 08:00
5.	Juvan Gal roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		P. de Sarasate: Zigeunerweisen
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	Minutaža: 12:50
Odmor do 10.00		
6.	Kralj Živa roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		N. Milstein: Paganiniana
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 11:30
7.	Kramer Lara roj.: 2005	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
		F. Kreisler: Preludij in Allegro
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 10:15

8.	Kunčič Lana roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela H. Wieniawski: Mazurka Obertass v G-duru, op. 19
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 07:10
9.	Letnar Živa roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela F. Kreisler: Preludij in Allegro
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 09:30
10.	Mikuž Klara roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela P. de Sarasate: Introdukcija in Tarantella, op. 43
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 10:00
Odmor do 11.30		
11.	Sečnik Klara roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela J. Hubay: Carmen
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 13:52
12.	Šubic Marija roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela H. Wieniawski: Etuda št. 4, op. 18
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 05:00
13.	Viher Ana roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela M. de Falla: Španski ples
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 08:35
14.	Zdovc Ema roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela F. Kreisler: Sicilienne in rigaudon
	Korepetitor/-ica: Neža Koželj	Minutaža: 07:20
15.	Žnidaršič Gaja roj.: 2004	L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela N. Paganini: Caprice št. 24
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 09:04

VIOLINA II. a – 2. etapa

14.30–18.20

1.	Burnik Petra roj.: 2005	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 06:15
2.	Hardi Vitorović Sara roj.: 2005	E. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Minutaža: 08:00
3.	Ivan Lucija roj.: 2005	E. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 5. st.
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 11:00
4.	Jurič Živa roj.: 2005	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 12:00
5.	Juvan Gal roj.: 2004	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, 1. st. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Miran Juvan	Minutaža: 09:00
Odmor do 16.00		
6.	Kralj Živa roj.: 2005	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, 1. st. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 08:30
7.	Kramer Lara roj.: 2005	Ch. de Bériot: Koncert št. 7, op. 76, Allegro maestoso
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 05:15
8.	Kunčič Lana roj.: 2004	E. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. st. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 10:00

9.	Letnar Živa roj.: 2004	E. Lalo: Španska simfonija, op. 21, 1. st. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 08:30
10.	Mikuž Klara roj.: 2004	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. st. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 07:30
Odmor do 17.20		
11.	Sečnik Klara roj.: 2004	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. st. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 07:00
12.	Šubic Marija roj.: 2004	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 13:00
13.	Viher Ana roj.: 2004	M. Bruch: Koncert št. 1 v g-molu, op. 26, Finale – Allegro energico
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 08:30
14.	Zdovc Ema roj.: 2004	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Neža Koželj	Minutaža: 06:10
15.	Žnidaršič Gaja roj.: 2004	P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 34, 3. st. Allegro vivacissimo
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 10:00

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Ponedeljek, 24. 5. 2021

VIOLINA II. b – 1. etapa

8.00–12.50

1.	Blažević Arko Ajda roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		P. de Sarasate: Introdukcija in Tarantella, op. 43
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 09:00
2.	Calligaris Laura roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		M. Ravel: Tzigane
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 15:00
3.	Čaušević Sara roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		P. de Sarasate: Introdukcija in Tarantella, op. 43
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 10:00
4.	de Wolff Laura roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		H. Wieniawski: Polonaise de concert, op. 4
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 12:00
5.	Denac Miha roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		H. Wieniawski: Polonaise brillante, op. 21
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 15:00
6.	Doles Karin roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		J. S. Bach: Partita št. 2 v d-molu, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 07:35
7.	Feguš Neža roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique
		H. Wieniawski: Polonaise de concert, op. 4
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 11:00
Odmor do 10.00		

8.	Hrovat Aja roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique N. Paganini: Caprice št. 16, op. 1
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 08:20
9.	Jelenski Val roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 11:30
10.	Jezernik Špec Sara roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique N. Paganini: Caprice št. 9, op. 1
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 09:10
11.	Kolman Marija Terezija roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique P. Rode: Caprice št. 24
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 06:25
12.	Kosmač Manca roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique J. S. Bach: Sonata za violino solo št. 1 v g-molu, BWV 1001, 1. st. Adagio
	Korepetitor/-ica: Andreja Kosmač	Minutaža: 11:20
13.	Malovrh Jure roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique P. de Sarasate: Habanera, op. 21, št. 2
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	Minutaža: 11:00
Odmor do 11.30		
14.	Rupar Ana roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique J. S. Bach: Partita št. 2 v d-molu, BWV 1004, Ciaccona
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 20:30

15.	Smiljanič Larisa roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique P. de Sarasate: Ciganske melodije
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 14:58
16.	Stopar Maša roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 11:25
17.	Šoster Farasin Asja roj.: 2003	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique J. S. Bach: Partita št. 3, BWV 1006, Preludij
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	Minutaža: 09:10
18.	Viher Katarina roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique J. S. Bach: Partita št. 3, BWV 1006, Gavotte in Rondeau
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 10:40
19.	Willewaldt Timotej roj.: 2002	L. M. Škerjanc: Intermezzo romantique J. S. Bach: Partita št. 2 v d-molu, BWV 1004, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Ana Maria Beguš	Minutaža: 09:30
VIOLINA II. b – 2. etapa		
15.00–19.45		
1.	Blažević Arko Ajda roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 07:00
2.	Calligaris Laura roj.: 2002	P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 34, 3. st. Allegro vivacissimo
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 10:00

3.	Čaušević Sara roj.: 2003	M. Bruch: Koncert za violino št. 1, op. 26, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 08:00
4.	de Wolff Laura roj.: 2002	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 5 v a-molu, op. 37, 1. st. Allegro non troppo
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 13:00
5.	Denac Miha roj.: 2003	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 10:40
6.	Doles Karin roj.: 2003	A. I. Hačaturjan: Koncert za violino v D-duru, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 15:10
7.	Feguš Neža roj.: 2002	A. I. Hačaturjan: Koncert za violino v d-molu, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Ivan Ferčič	Minutaža: 14:00
Odmor do 16.50		
8.	Hrovat Aja roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 3. st. Allegro con fuoco
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 07:30
9.	Jelenski Val roj.: 2002	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, Allegro molto vivace
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudnik	Minutaža: 05:00
10.	Jezernik Špec Sara roj.: 2003	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 4 v d-molu, op. 31, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 15:30

11.	Kolman Marija Terezija roj.: 2002	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 5, op. 37, Allegro con fuoco (s kadenco)
	Korepetitor/-ica: Karine Gišjan Roškar	Minutaža: 13:20
12.	Kosmač Manca roj.: 2002	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5 v A-duru, K. 219, 1. st. Allegro aperto
	Korepetitor/-ica: Andreja Kosmač	Minutaža: 08:50
13.	Malovrh Jure roj.: 2002	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. st. Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Evelin Legović	Minutaža: 14:00
Odmor do 18.30		
14.	Rupar Ana roj.: 2002	S. Prokofjev: Koncert za violino št. 2 v g-molu, op. 63, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudník	Minutaža: 10:30
15.	Smiljanič Larisa roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, 1. st. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 07:59
16.	Stopar Maša roj.: 2002	C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, 3. st. Molto moderato e maestoso
	Korepetitor/-ica: Nena Rion	Minutaža: 11:30
17.	Šoster Farasin Asja roj.: 2003	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, št. 2, 3. st. Allegro con fuoco-Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	Minutaža: 08:00
18.	Viher Katarina roj.: 2002	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, Allegro molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Davorin Dolinšek	Minutaža: 13:50

19.	Willewaldt Timotej roj.: 2002	F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert za violino v e-molu, op. 64, 1. st. Allegro molto appassionatto
	Korepetitor/-ica: Ana Maria Beguš	Minutaža: 14:00
Glasbena šola Slovenske Konjice		
Sreda, 19. 5. 2021		
VIOLINA III. a – 1. etapa		
10.15–17.25		
1.	Benedik Lucija roj.: 2001	J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu, BWV 1001, Adagio in Presto
		N. Paganini: Caprice št. 20
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir
		Minutaža: 13:35
2.	Bohinc Živa roj.: 2001	J. S. Bach: Partita št. 2 v d-molu, Sarabanda in Giga
		N. Paganini: Caprice št. 16, op. 1
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir
		Minutaža: 14:00
3.	Brenčič Teja roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu, Adagio in Fuga
		H. Wieniawski: Alla Saltarella, op. 10, št. 5
	Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir, Nocturno
		Minutaža: 16:30
4.	Gorkič Sara roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 2 v a-molu, BWV 1003, Andante in Allegro
		H. Wieniawski: Caprice, op. 18, št. 2
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir, Nocturno
		Minutaža: 17:55
5.	Gostič Vesna roj.: 2001	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 3. st. Finale
		J. S. Bach: Partita št. 2 za violino solo, Allemanda in Gigue
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	H. Wieniawski: Caprice št. 3, op. 18
		Minutaža: 14:25
Odmor do 13.30		

6.	Gutnik Urška roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 2 v a-molu, Andante in Allegro
		M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. st. Aria
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	H. W. Ernst: Introdukcija in variacije v G-duru na temo Poslednja poletna vrtnica (iz Polifonih etud, št. 6)
		Minutaža: 20:00
7.	Kocijančič Zala Eva roj.: 1999	J. S. Bach: Partita št. 2 v d-molu za violino solo, BWV 1004, Ciaccona
		N. Paganini: Caprice št. 23, op. 1
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	M. Bravničar: Suonata in modo antico, Aria
		Minutaža: 23:30
8.	Kotar Rebeka roj.: 1999	J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu, Adagio in Presto
		H. Wieniawski: Etude-Caprice št. 2, op. 18
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	M. Bravničar: Suonata in modo antico, 2. st. Aria
		Minutaža: 14:55
9.	Kralj Anja roj.: 2000	J. S. Bach: Partita za violino solo št. 1, Allemanda - Double in Corrente - Double
		N. Paganini: Caprice št. 2
	Korepetitor/-ica: Tea Andrijić	J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir, Nocturno
		Minutaža: 17:30
10.	Krstić Ela roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu, Fuga in Siciliana
		N. Paganini: Caprice št. 17, op. 1
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir
		Minutaža: 16:30
Odmor do 15.40		
11.	Ljubotina Natalija roj.: 1999	J. S. Bach: Sonata št. 2 v a-molu, BWV 1003, Andante in Allegro
		H. Wieniawski: Caprice št. 2, op. 18
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir
		Minutaža: 19:00

12.	Pejić Jelena roj.: 1999	J. S. Bach: Sonata št. 1, BWV 1001, Adagio in Fuga N. Paganini: 24 Capricciiov za solo violino, op. 1, št. 14
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir, Nocturno Minutaža: 16:00
13.	Rejc Nuša roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-molu, BWV 1001, Adagio in Fuga N. Paganini: Caprice za solo violino št. 5, op. 1
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	T. Habe: Strune strasti za violino in klavir Minutaža: 22:15
14.	Sešek Kaja roj.: 2000	J. S. Bach: Sonata št. 3 v C-duru, BWV 1005, Adagio in Fuga N. Paganini: Caprice št. 16, op. 1
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	J. Matičič: Tri skladbe za violino in klavir, Nocturno Minutaža: 20:00
15.	Šoštarič Jan roj.: 2001	J. S. Bach: Sonata št. 2 v a-molu, Grave in Allegro N. Paganini: Caprice št. 9, op. 1, Allegretto
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	M. Bravničar: Fantazija za violino in klavir Minutaža: 16:00
Četrtek, 20. 5. 2021 VIOLINA III. a – 2. etapa 10.15–18.05		
1.	Benedik Lucija roj.: 2001	H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16 F. Mendelssohn Bartholdy: Koncert op. 64, 1. st. Allegro, molto appassionato
	Korepetitor/-ica: Meira Smailović	Minutaža: 19:00
2.	Bohinc Živa roj.: 2001	P. de Sarasate: Habanera, št. 2, op. 21 C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	Minutaža: 14:15
3.	Brenčič Teja roj.: 2000	F. Kreisler: Tambourin Chinois, op. 3 C. Saint-Saëns: Koncert za violino št. 3 v h-molu, op. 61, št. 3, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	Minutaža: 12:30

4.	Gorkič Sara roj.: 2000	P. de Sarasate: Zigeunerweisen, op. 20
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 5 v a-molu, op. 37, Allegro non troppo (kadenca št. 2) in Moderato con espressione
		Minutaža: 22:15
5.	Gostič Vesna roj.: 2001	H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 2 v fis-molu, op. 19, 1. st.
		Minutaža: 13:45
Odmor do 13.30		
6.	Gutnik Urška roj.: 2000	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, Adagio di molto in Allegro ma non tanto
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	E. Ysaÿe: Sonata za violino solo št. 3 v d-molu, op. 27
		Minutaža: 21:30
7.	Kocijančič Zala Eva roj.: 1999	M. Ravel: Tzigane
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 35, Canzonetta, Finale: Allegro vivacissimo
		Minutaža: 26:30
8.	Kotar Rebeka roj.: 1999	C. Saint-Saëns: Havanaise, op. 83
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, Allegro moderato
		Minutaža: 26:40
9.	Kralj Anja roj.: 2000	E. Ysaÿe: Sonata za solo violino št. 4, op. 27, 1. st Allemanda
	Korepetitor/-ica: Tea Andrijić	A. Dvořák: Koncert za violino, 1. st. Allegro ma non troppo
		Minutaža: 17:30
10.	Krstić Ela roj.: 2000	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, Adagio di molto in Allegro, ma non tanto
		Minutaža: 25:30
Odmor do 16.00		

11.	Ljubotina Natalija roj.: 1999	H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	A. Hačaturjan: Koncert za violino v d-molu, 1. st. Allegro con fermezza (Ojstrahova kadenca)
		Minutaža: 27:00
12.	Pejić Jelena roj.: 1999	C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso, op. 28
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47, 1. st.
		Minutaža: 26:00
13.	Rejc Nuša roj.: 2000	N. Paganini, prir. F. Kreisler: La Campanella
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	H. Wieniawski: Koncert za violino št. 2 v d-molu, op. 22, Allegro moderato
		Minutaža: 13:00
14.	Sešek Kaja roj.: 2000	P. de Sarasate: Fantazija Carmen, op. 25
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	L. van Beethoven: Koncert za violino v D-duru, op. 61
		Minutaža: 32:00
15.	Šoštarič Jan roj.: 2001	H. Wieniawski: Scherzo Tarantella, op. 16
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	H. Vieuxtemps: Koncert za violino št. 2 v fis-molu, op. 19, 1. st.
		Minutaža: 13:45
Glasbena šola Slovenske Konjice Sreda, 19. 5. 2021 VIOLINA III. b – 1. etapa 8.30–10.00		
1.	Greci Giulio roj.: 1998	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 3, K. 216, 1. st. s kadenco
		J. S. Bach: Fuga v a-molu, BWV 1003
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	H. Wieniawski: Variacije na izvirno temo, op. 15
		Minutaža: 29:30

2.	Jamšek Tina roj.: 1998	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 3, K. 216, 1. st. s kadenco
		J. S. Bach: Fuga v g-molu, BWV 1001
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	B. Bartók: Prva rapsodija, Prima parte (Lassú) in Seconda parte (Friss) Minutaža: 27:00
3.	Kralj Katarina roj.: 1997	W. A. Mozart: Koncert za violino št. 5, K. 219, 1. st.
		J. S. Bach: Fuga v a-molu, BWV 1003
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	P. Sarasate: Caprice Basque, op. 24 Minutaža: 25:00
Četrtek, 20. 5. 2021 VIOLINA III. b – 2. etapa 8.30–10.00		
1.	Greci Giulio roj.: 1998	P. Merkú: Citira
		P. I. Čajkovski: Koncert za violino v D-duru, op. 35, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 22:00
2.	Jamšek Tina roj.: 1998	N. Firšt: Something wild za solo violino
		S. Barber: Koncert za violino, op. 14, 1. st. Allegro
	Korepetitor/-ica: Beata Ilona Barcza	Minutaža: 15:00
3.	Kralj Katarina roj.: 1997	I. Petrić: Trije kontrasti za violino in klavir, 1. st. Lento
		L. van Beethoven: Koncert za violino v D-duru, op. 61, 1. st. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Tanja Šterman	Minutaža: 28:00

VIOLA

Glasbena šola Ormož

Torek, 25. 5. 2021

VIOLA I. b

8.30–8.45

1.	Zakrajšek Eva roj.: 2009	O. Rieding: Air varié
		F. Seitz: Koncert št. 5, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinović	B. Zupančič: Romantični počasni ples
		Minutaža: 09:49

Glasbena šola Ormož

Torek, 25. 5. 2021

VIOLA I. c

9.00–9.55

1.	Gortnar Maruša roj.: 2006	P. Ramovš: Skica št. II, Molto Moderato
		A. Glazunov: Élégie, op. 44
	Korepetitor/-ica: Lidija Zupančič	J. Chr. Bach, H. Casadesus: Koncert za violo v c-molu, 1. st. Allegro molto ma maestoso
		Minutaža: 12:45
2.	Oblak Tara roj.: 2007	P. Ramovš: Skica št. II, Molto moderato
		A. Glazunov: Élégie, op. 44
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	G. Ph. Telemann : Koncert v G-duru za violo in klavir, TWV 51:G9, 1. st. Largo in 2. st. Allegro
		Minutaža: 14:30
3.	Plemelj Zal roj.: 2007	P. Ramovš: Skica št. II, Molto moderato
		L. van Beethoven: Notturmo v D-duru, op. 42, Marcia
	Korepetitor/-ica: Julija Zadavec	M. Bruch: Romanze
		Minutaža: 13:04
4.	Tratnik Anika roj.: 2007	P. Ramovš: Skica št. II, Molto moderato
		L. van Beethoven: Notturmo v D-duru, op. 42, Marcia
	Korepetitor/-ica: Bernarda Paškvan	J. Brahms: Madžarski ples št. 5
		Minutaža: 08:00

Glasbena šola Ormož

Torek, 25. 5. 2021

VIOLA II. a – 1. etapa

10.30–11.20

1.	Bornšek Ema roj.: 2005	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
		J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV1007, Preludij
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 08:00
2.	Kadivec Tajda roj.: 2005	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
		J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Preludij
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 08:00
3.	Modic Abel roj.: 2004	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
		J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabande in Courante
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 08:30
4.	Potužák Klara roj.: 2004	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
		J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Preludij
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinović	Minutaža: 08:25
5.	Ravnikar Asja roj.: 2004	M. Tomc: Elegija za violo in klavir
		J. S. Bach: Suita št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda in Žiga
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 09:00

VIOLA II. a – 2. etapa

14.15–15.20

1.	Bornšek Ema roj.: 2005	H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu Chr. Bach, 2. in 3. st.
	Korepetitor/-ica: Larisa Čanji	Minutaža: 12:00
2.	Kadivec Tajda roj.: 2005	H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu J. C. Bacha, 1. st. Allegro molto ma maestoso in 2. st. Adagio molto espressivo
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	
		Minutaža: 10:50

3.	Modic Abel roj.: 2004	G. Ph. Telemann: Koncert za violo v G-duru
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 11:30
4.	Potužák Klara roj.: 2004	C. M. von Weber: Andante e Rondo ungarese
	Korepetitor/-ica: Ivan Marinović	Minutaža: 11:30
5.	Ravnikar Asja roj.: 2004	H. Casadesus: Koncert v c-molu v stilu J. C. Bacha, 2. st. Adagio molto espressivo in 3. Allegro molto energico
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 10:00
Glasbena šola Ormož Torek, 25. 5. 2021 VIOLA II. b – 1. etapa 11.40–12.10		
1.	Grmovšek Živa roj.: 2002	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	J. S. Bach: Suita št. 4 v Es-Duru, BWV 1010, Allemande, Sarabande
2.	Malovrh Mlačnik Patricija roj.: 2002	J. Matičič: Deux poèmes za violo in klavir, op. 18, Quasi lento
		J. S. Bach: Suita št. 5 v c-molu, BWV 1011, Preludij
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 11:00
VIOLA II. b – 2. etapa 15.40–16.00		
1.	Grmovšek Živa roj.: 2002	F. Hoffmeister: Koncert za violo v D-duru, 1. st. s kadenco
	Korepetitor/-ica: Metka Unuk Tomšič	Minutaža: 07:00

2.	Malovrh Mlačnik Patricija roj.: 2002	C. Stamitz: Koncert za violo v D-duru, 1. st. s kadenco
	Korepetitor/-ica: Božena Hrup	Minutaža: 10:00

VIOLONČELO

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Četrtek, 10. 6. 2021

VIOLONČELO I. a

8.45–15.12

1.	Batič Vita roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	C. Webster: Scherzo
		Minutaža: 06:45
2.	Bizjak Tina roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 2. st.
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	B. Romberg: Sonata v e-molu, op. 38, št. 1, 1. st.
		Minutaža: 07:15
3.	Brek Eva Marija roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	Largo
		G. Goltermann: Capriccio op. 24
4.		Minutaža: 08:00
	Čoklč Jana roj.: 2012	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, Andante cantabile
	Korepetitor/-ica: Nataša Lazič	R. Matz: Sonata v starem slogu, Allegretto
5.		Minutaža: 05:30
	Djuričič Nataša roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, 2. st.
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič-Djuričič	O. Mustonen: Žabe plešejo na vodnih lilijah (Frogs Dancing on Water Lilies)
6.		Minutaža: 06:10
	Gobec Leja roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Taja Omejec	W. H. Squire: Tarantella, op. 23
		Minutaža: 07:55

7.	Graj Anamarija roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 4. st. Allegretto
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	F. Seitz: Cigani prihajajo, op. 16, št. 4
		O. Jevlahov: Romanca
		Minutaža: 06:55
Odmor do 10.25		
8.	Gregorc Matija roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	G. Goltermann: Tarantella, op. 60/2
		Minutaža: 08:00
9.	Hojs Lea roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, op. 2, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Adagio
		D. van Goens: Tarantelle, op. 24
		Minutaža: 07:10
10.	Hojs Val roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	Largo
		D. van Goens: Scherzo
		Minutaža: 07:20
11.	Klanjšček Ana roj.: 2012	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 1. st. Andante cantabile
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	R. Matz: Sonata v starem slogu, 2. st. Allegro
		Minutaža: 06:00
12.	Lederer Sofija roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		W. H. Squire: Tarantella, op. 23
	Korepetitor/-ica: Mija Novak	A. Rubinstein: Melodija
		Minutaža: 07:21
13.	Ličen Laznik Sofia roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata št. 6 v G-duru, op. 2, 1. st.
	Korepetitor/-ica: Nina Prešiček Laznik	Adagio
		W. H. Squire: Tarantella, op. 23
		Minutaža: 06:00

14.	Lorber Aurora roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	R. Matz: Sonata v starem slogu, 1. st. Andante Cantabile
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 4. st. Allegretto
		Minutaža: 06:00
Odmor do 12.00		
15.	Mesec Lucija Marija roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Saša Golob	A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 1. st.
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 2. st.
		Minutaža: 05:40
16.	Olenik Ribič Kristjan roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Brina Uršič	A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5 (Largo)
		W. H. Squire: Tarantela, op. 23
		Minutaža: 06:35
17.	Serušnik Ajda roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Maja Kastratovik	R. Matz: Sonata v starem slogu, Andante cantabile
		A. Grečaninov: Veseljaček
		Minutaža: 05:20
18.	Simončič Ada roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	R. Matz: Sonata v starem slogu, 1. st.
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 2. st.
		Minutaža: 04:30
19.	Skrinjar Luka roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	R. Matz: Sonata v starem slogu, Andante cantabile
		W. H. Squire: Kmečki ples
		Minutaža: 06:45
20.	Sluga Arthur roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
	Korepetitor/-ica: Milena Židanik Vuga	B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 2. st. Allegro
		B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, 1 st. Adagio
		Minutaža: 05:45

21.	Smolič Janja roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 3. st. Grave
	Korepetitor/-ica: Manca Kranjec Trček	B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 4. st. Allegro Minutaža: 05:15
Odmor do 14.20		
22.	Svenšek Aneta roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu, op. 14, št. 5, 2. st. Allegro ma non troppo
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	G. Goltermann: Notturmo, op. 43, št. 3 Minutaža: 08:00
23.	Tomažič Živa roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 4. st.
	Korepetitor/-ica: Damjan Bracar	A. Nölck: Legenda Minutaža: 07:00
24.	Tratnik Zala roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu, 2. st.
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrič	C. Saint-Saëns: Labod Minutaža: 06:45
25.	Ule Vitan roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 3. st. Grave
	Korepetitor/-ica: Uroš Pele	B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 4. st. Allegro Minutaža: 05:15
26.	Vezjak Angela roj.: 2011	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, 4. st. Allegro
	Korepetitor/-ica: Dušan Ješelnik	G. Marie: La Cinquantaine (arija v starem slogu) Minutaža: 00:00
27.	Videc Lara Lhotse roj.: 2012	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		R. Matz: Sonata v starem slogu: Andante cantabile
	Korepetitor/-ica: Željka Kolenc	R. Matz: Sonata v starem slogu: Allegro Minutaža: 05:15

30.	Vrhovšek Jakob roj.: 2010	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, Adagio
	Korepetitor/-ica: Mojca Lukmar	B. Marcello: Sonata v e-molu št. 2, Allegro Minutaža: 06:10
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Četrtek, 10. 6. 2021 VIOLONČELO I. b 16.00–19.05		
1.	Berak Jurij roj.: 2008	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 17
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič Djuričić	A. Dvořák: Humoresque
		W. H. Squire: Tarantella, op. 23 Minutaža: 12:00
2.	Biček Ana roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		F. Kummer: Etuda v d-molu št. 28 iz zbirke Hrestomatija etud za srednje razrede L. Antonova
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	C. Saint-Saëns: Labod
		G. Goltermann: Capriccio
		Minutaža: 12:00
3.	Debelak Jatri Tal roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		J. B. Bréval: Koncert št. 2 v D-duru, Rondo
	Korepetitor/-ica: Ana Maria Beguš	R. Matz: 25 etud, št. 16
		L. M. Škerjanc: Tri mladinske skladbe za violončelo in klavir, Arietta Minutaža: 09:30
4.	Dolenc Lan roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 17
	Korepetitor/-ica: Jasna Jan Sešek	J. B. Bréval: Concertino št. 1 v F-duru, 1. st. Allegro Minutaža: 08:10

5.	Kozlovič Jernej roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru, Allegro molto
		S. Lee: 40 melodičnih etud op. 31, etuda št. 18
	Korepetitor/-ica: Jasna Jerman	G. B. Sammartini: Sonata v G duru, Allegro, Grave
		Minutaža: 11:13
6.	Lesjak Gradič Tobija roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31, št. 25
	Korepetitor/-ica: Nataša Lazić	B. Romberg: Sonata v e-molu, op. 38, št. 1, Allegro non troppo in Andante grazioso
		Minutaža: 11:55
Odmor do 17.45		
7.	Maklin Jakob roj.: 2009	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		K. Mostras: Etuda v F-duru št. 37 iz zbirke Hrestomatija etud za srednje razrede L. Antonova
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	G. Fauré: Après un rêve
		C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
		Minutaža: 12:00
8.	Meštrič Manca roj.: 2008	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31, št. 21
	Korepetitor/-ica: Damjan Brcar	G. Goltermann: Koncert št. 1 v a-molu, Cantilena
		G. Goltermann: Capriccio, op. 24
9.	Rumež Mai roj.: 2008	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		S. Lee: 40 melodičnih etud, op. 31, št. 21 Allegro
	Korepetitor/-ica: Neja Skrbiš	D. Popper: Spomin op. 62
		C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
10.		Minutaža: 12:00
	Sterle Maja Marija roj.: 2008	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru, Allegro molto
		A. Franchomme: 12 Etud, op. 35, Etuda št. 6, Allegro molto e risoluto
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	P. I. Čajkovski: Sentimentalni valček, op. 51, št. 6
		C. Saint-Saens: Allegro appassionato, op. 43
		Minutaža: 11:01

11.	Šerjak Julija roj.: 2008	E. Elgar: Salut d'amour, op. 12
		S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
	Korepetitor/-ica: Simona Đonlić	A. Franchomme: 12 Etud, op. 35, št. 6
		G. Goltermann: Etude Caprice, op. 54, št. 4 Minutaža: 11:50
12.	Vodeb Maj Timotej roj.: 2008	S. Repše: Končertino št. 4 v C-duru
		A. Franchomme: 12 Etud, op. 35, št. 5
	Korepetitor/-ica: Tamara Povh	G. Goltermann: Koncert št. 4., op. 65, Rondo
		Minutaža: 09:30
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer Petek, 11. 6. 2021 VIOLONČELO I. c 8.45–13.18		
1.	Ferk Benjamin roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
		A. Franchomme: 12 Etud, op. 35, št. 3
	Korepetitor/-ica: Pierina Cavaliere Mršič	J. B. Bréval: Koncert v D-duru, Adagio in Rondo
		Minutaža: 09:35
2.	Furlan Vida roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
		J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 48
	Korepetitor/-ica: Divna Jandrić	G. Goltermann: Koncert za violončelo in orkester št. 3 v h-molu, op. 51, 1. st.
		Minutaža: 10:56
3.	Hartner Ika roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
		D. Popper: 40 Etud, op. 73, št. 1
	Korepetitor/-ica: Matija Potisk	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v a-molu, op. 33, 1. st. Allegro non troppo
		Minutaža: 09:42

4.	Hočevar Maksim roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Ivana Dizdarevič-Djuričič	A. Nölck: Etuda v A-duru št. 32 iz zbirke Hrestomatija etud za starejše razrede L. Antonova
		C. Saint-Saëns: Allegro appassionato op. 43
		F. Chopin: Introdukcija in briljantna poloneza, op. 3
		Minutaža: 15:00
5.	Jeklic Pia roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	A. Nölck: Etuda v A-duru št. 32 iz zbirke Hrestomatija etud za starejše razrede L. Antonova
		G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru, 1. st., Allegro
		Minutaža: 08:15
Odmor do 10.30		
6.	Jelovšek Ajda roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Olga Zalokar	J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 73
		C. Saint-Saëns: Koncert v a-molu, op. 33, 1. st.
7.	Križanič Žorž Tezej roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Saša Golob	D. Popper: 40 Etud, op. 73, št. 6
		J. Haydn: Koncert št. 2 v D-duru, 1. st.
8.	Lipovšek Lara roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 1 v G-duru, Courante
	Korepetitor/-ica: Jelena Dukić Segečič	J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 48
		G. Goltermann: Koncert za violončelo št. 4 v G-duru, op. 65, 1. st. Allegro
		Minutaža: 11:00

9.	Plahutnik Manca roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Marko Heričko	D. Popper: 40 Etud, op. 73, št. 1, 3, 6 ali 11
		R. Matz: Elegija
		G. Goltermann: Capriccio
		Minutaža: 12:55
10.	Pungartnik Črešnar Sara roj.: 2007	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Courante
		D. Popper: 40 Etud, op. 73, št. 6
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	J. Haydn: Koncert št. 2 v D-duru, Hob. VIIb, 4. st. Allegretto
		Minutaža: 12:15
Odmor do 12.15		
11.	Rakar Gabrijel roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	J. L. Duport: 21 Etud, št. 6
		E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 1. st. Adagio-Moderato
		Minutaža: 13:00
12.	Razboršek Leonard roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
		D. Popper: Etuda št. 1, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	E. Lalo: Koncert v d-molu, 1. st.
		Minutaža: 15:00
13.	Rojko Eva roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Urška Vidic	D. Popper: 40 Etud, op. 73, št. 11
		C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33, 1. st. Allegro non troppo
		Minutaža: 09:40

14.	Sečnik Manca roj.: 2006	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
	Korepetitor/-ica: Tomislav Frančišković	J. J. F. Dotzauer: 113 Etud, št. 73
		N. Paganin, L. Silva: Variacije na Rossinijevo temo
		Minutaža: 12:40
15.	Šifrar Ivana roj.: 2007	F. Kummer: Etuda v G-duru št. 13 iz zbirke Hrestomatija etud za starejše razrede L. Antonova
	Korepetitor/-ica: Nadja Rus	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Couranta
		C. Stamitz: Koncert za violončelo v G-duru, Allegro con spirito
		Minutaža: 12:30

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Petek, 28. 5. 2021

VIOLONČELO II. a – 1. etapa

9.00–11.22

1.	Benedik Miha roj.: 2004	J. S. Bach: Suita št. 1 za violončelo solo, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudník	A. Glazunov: Chant du ménestrel
		D. Popper: Elfentanz
		Minutaža: 08:45
2.	Fir Jernej roj.: 2004	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudník	L. Boccherini: Sonata za violončelo št. 5 v G-duru, 2. st.
		L. Boccherini: Sonata za violončelo št. 5 v G-duru, 1. st.
		Minutaža: 08:00
3.	Hlade Nuša roj.: 2005	J. S. Bach: Sarabanda iz 1. suite za violončelo solo
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij za violončelo in klavir, št. 4 Lento
		D. Popper: Madžarska rapsodija op. 68
		Minutaža: 12:50

4.	Homšak Neža roj.: 2004	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	E. Bloch: Molitev
		F. Bridge: Scherzo
		Minutaža: 09:00
5.	Jeromen Lucija roj.: 2005	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	D. Popper: Mazurka op. 11, št. 3
		G. Fauré: Après un rêve
		Minutaža: 07:40
Odmor do 10.20		
6.	Krmpot Jovana roj.: 2005	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	D. Popper: Kolovrat, op. 55
		R. Schumann: Stücke im Volkston, op. 102, Langsam
		Minutaža: 08:30
7.	Kukovič Manca roj.: 2004	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	V. Monti: Czardas
		B. Martinů: Nocturno št. 3
		Minutaža: 10:00
8.	Maček Živa roj.: 2005	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	G. Fauré: Elegija op. 24
		F. Schubert: Čebelica
		Minutaža: 10:30
9.	Mihelač Ruben roj.: 2004	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Fiona Fortin	D. Popper: Madžarska rapsodija op. 68
		L. Boccherini: Sonata št. 3 v G-duru, G.5, 1. st. Largo
		Minutaža: 13:55

10.	Alič Andraž roj.: 2005	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 1 v G-duru, BWV 1007, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	D. Popper: Tarantela op. 33
		L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij za violončelo in klavir, št. 1 Andante
		Minutaža: 09:00
VIOLONČELO II. a – 2. etapa		
13.45–16.00		
1.	Benedik Miha roj.: 2004	D. Popper: High School of Cello playing, op. 73, št. 34
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v a-molu, Molto allegro
		Minutaža: 10:50
2.	Fir Jernej roj.: 2004	D. Popper: Etuda št. 10, op. 73
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	D. Kabalevski: Koncert za violončelo št. 1 v g-molu, op. 49, 3. st.
		Minutaža: 09:20
3.	Hlade Nuša roj.: 2005	D. Popper: Etude op. 73, št. 2, Andante
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	D. Kabalevski: Koncert za violončelo št. 1 v g-molu, op. 49, 3. st. Allegretto
		Minutaža: 07:10
4.	Homšak Neža roj.: 2004	F. Grützmacher: 24 etud op. 38, št. 5, Larghetto
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	D. Popper: Koncert za violončelo št. 2 v e-molu, op. 24, 1. st. Allegro moderato
		Minutaža: 11:00
5.	Jeromen Lucija roj.: 2005	J. L. Duport: Etida št. 8
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	G. Goltermann: Koncert za violončelo št. 3 v h-molu, op. 51, Allegro molto moderato
		Minutaža: 10:30
Odmor do 15.05		
6.	Krmpot Jovana roj.: 2005	A. Franchomme: 12 caprices, op. 7, št. 9
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	L. Boccherini: Koncert za violončelo v B-duru, Allegro moderato
		Minutaža: 11:30

7.	Kukovič Manca roj.: 2004	D. Popper: Etuda št. 2
		J. Haydn: Koncert v C-duru, 3. st.
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	Minutaža: 09:00
8.	Maček Živa roj.: 2005	D. Popper: 40 Etud op. 73, št. 3
		C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo v a-molu op. 33, Tempo primo
	Korepetitor/-ica: Aleksandra Pavlovič	Minutaža: 09:00
9.	Mihelač Ruben roj.: 2004	D. Popper: Etuda op. 73, št. 10
		D. Milhaud: Koncert za violončelo št. 1, op. 136, 3. st. Joyeux
	Korepetitor/-ica: Fiona Fortin	Minutaža: 05:50
10.	Alič Andraž roj.: 2005	J. P. Duport, M. Berteau: Etuda št. 6 v D-duru
		L. Boccherini, F. Grützmacher: Koncert za violončelo št. 9 v B-duru, 1. st. Allegro moderato
	Korepetitor/-ica: Barbara Novak	Minutaža: 11:00

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Petek, 28. 5. 2021

VIOLONČELO II. b – 1. etapa

11.50–12.15

1.	Grassi Sofia roj.: 2002	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 3 v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Hermina Hudnik	V. Avsec: Štiri kratke skladbe za violončelo in klavir, 1. st.
		G. Cassado: Requiebros
		Minutaža: 12:00
2.	Atanasovski Ariel Vei roj.: 2002	J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 3 v C-duru, BWV 1009, Sarabanda
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	G. Fauré: Metulj, op. 77
		M. Krečič: Sonata za violončelo in klavir, 1. st. Desideratio
		Minutaža: 09:00

VIOLONČELO II. b – 2. etapa

16.40–17.10

1.	Grassi Sofia roj.: 2002	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, 4. st.
	Korepetitor/-ica: Hermína Hudník	Minutaža: 10:00
2.	Atanasovski Ariel Vei roj.: 2002	E. Elgar: Koncert za violončelo v e-molu, op. 85, 3. st. Adagio in 4. st. Allegro
	Korepetitor/-ica: Mirjam Strlič	Minutaža: 16:00

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Sobota, 29. 5. 2021

VIOLONČELO III. a – 1. etapa

9.00–10.15

1.	Kozlevčar Kim roj.: 1999 Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	P. Merkù: Madrigale per violoncello solo
		J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 5 v c-molu, BWV 1011, Sarabanda in Couranta
		L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 69, št. 3, 1. st. Allegro ma non tanto
		Minutaža: 18:13
2.	Nagode Barbara roj.: 2000 Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	P. Merkù: Madrigale per violoncello solo
		J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 4 v Es-duru, BWV 1010, Sarabanda in Couranta
		L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir št. 4 v C-duru op. 102, Andante, Allegro vivace, Adagio, Allegro vivace
		Minutaža: 28:00
3.	Roš Urša roj.: 2001 Korepetitor/-ica: Sae Lee	P. Merkù: Madrigale per violoncello solo
		J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 3 v C-duru, BWV 1009, Sarabanda in Couranta
		L. van Beethoven: Sonata za violončelo in klavir, op. 5, št. 2, 1. in 2. st.
		Minutaža: 22:15

VIOLONČELO III. a – 2. etapa

13.00–14.10

1.	Kozlevčar Kim roj.: 1999	J. Haydn: Koncert za violončelo št. 2 v D-duru
	Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	Minutaža: 24:28
2.	Nagode Barbara roj.: 2000	P. I. Čajkovski: Variacije na rokokojsko temo v A-duru, op. 33
	Korepetitor/-ica: Mojca Pucelj	Minutaža: 20:00
3.	Roš Urša roj.: 2001	R. Volkmann: Koncert za violončelo v a-molu, op. 33
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 20:00

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Sobota, 29. 5. 2021

VIOLONČELO III. b – 1. etapa

10.40–11.40

1.	Bešić Lara roj.: 1997 Korepetitor/-ica: Sae Lee	D. Škerl: Trije intermezzi za violončelo solo
		L. van Beethoven: Sonata za klavir in violončelo v A-duru, op. 69, Allegro ma non tanto
		J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 5, Preludij in Sarabanda
		Minutaža: 30:10
2.	Krečič Ema roj.: 1998 Korepetitor/-ica: Tadej Horvat	D. Škerl: Trije intermezzi za violončelo solo
		J. S. Bach: Suita za violončelo solo št. 6, Preludij in Sarabanda
		F. Schubert: Sonata za arpeggione in klavir v a-molu, D. 821, Allegro moderato
		Minutaža: 25:00

VIOLONČELO III. b – 2. etapa

14.40–15.38

1.	Bešić Lara roj.: 1997	P. I. Čajkovski: Variacije na rokokojsko temo v A-duru, op. 33
	Korepetitor/-ica: Sae Lee	Minutaža: 22:00
2.	Krečič Ema roj.: 1998	A. Dvořák: Koncert za violončelo v h-molu op. 104
	Korepetitor/-ica: Tadej Horvat	Minutaža: 32:00

KONTRABAS

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sobota, 22. 5. 2021

KONTRABAS I. a

15.15–15.41

1.	Juhart Urh roj.: 2010	W. A. Mozart: Allegro
		G. Bottesini: Reverie
	Korepetitor/-ica: Franja Kmetec	I. Carroll: Bolero
		Minutaža: 07:00
2.	Pelengić Bagari Teo roj.: 2010	W. A. Mozart: Allegro
		E. Mahle: Concertino
	Korepetitor/-ica: Natalija Cimperman Rakar	C. Saint-Saëns: Slon
		Minutaža: 07:00
3.	Vidmar Voranc roj.: 2011	W. A. Mozart: Allegro
		A. O. Andersen: Sonatina, Andante in Rondo
	Korepetitor/-ica: Edvard Popit	S. Lancen: Uspavanka za povodnega konjička
		Minutaža: 07:45

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sobota, 22. 5. 2021

KONTRABAS I. b

16.20–16.37

1.	Buršič Ula roj.: 2009	J. M. Sperger: Sonatina, Rondo
		P. Warlock: Basse Danse
	Korepetitor/-ica: Ines Ivanovič	E. Grieg: Norveški ples
		Minutaža: 05:00
2.	Lipušček Lev roj.: 2009	J. M. Sperger: Sonatina, Rondo
		J. Lapajne: Trilingvini von Pinguini
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	F. Amirov: Elegija
		H. Schlemüller: Perpetuum mobile
		N. Rimski-Korsakov: Mazurka
		Minutaža: 09:15

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sobota, 22. 5. 2021

KONTRABAS I. c

9.00–11.20

1.	Grm Gašper roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		L. van Beethoven: Sonatina v g-molu
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	B. Marcello: Sonata v e-molu, Adagio, Allegro, Largo, Allegretto
		Minutaža: 14:15
2.	Jelenc Dominik roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		J. S. Bach: Menuett
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	B. Marcello: Sonata v e-molu
		Minutaža: 11:00
3.	Mahkovic Areh roj.: 2007	J. Garscia: Tanz
		C. Saint-Saëns: Slon
	Korepetitor/-ica: Sašo Vollmaier	F. Simandl: 30 Etudes, št. 11
		S. Fonesca, C. Nunes: Cidade Lagoa
		Minutaža: 11:30
4.	Merše Urban roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		C. Saint-Saëns: Slon
	Korepetitor/-ica: Irena Urbanc	W. de Fesch: Sonata v F-duru
		Minutaža: 12:00
Odmor do 10.10		
5.	Mihelak Bor roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		J. Lapajne: Trilingvini von Pinguini
	Korepetitor/-ica: Janja Cerjak	J. S. Bach: Menuet 1, Menuet 2
		O. Schwabe: Romanze
Minutaža: 13:05		
6.	Srebre Luka roj.: 2007	J. Garscia: Tanz
		D. Dragonetti: Andante
	Korepetitor/-ica: Damijana Avšič	C. Dimitrescu: Krest'janskii tanets (Kmečki ples)
		Minutaža: 12:00

7.	Šajina Elizabeta roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		L. van Beethoven: Sonatina v g-molu
	Korepetitor/-ica: Miha Štokelj	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 399, Allegro, Largo, Allegro Minutaža: 15:15
8.	Vižintin Vid roj.: 2006	J. Garscia: Tanz
		L. van Beethoven: Sonatina v g-molu, WoO 43a
	Korepetitor/-ica: Jasna Jerman	A. Ljadov: Preludij op. 11, št. 1
		A. Vivaldi: Sonata v e-molu št. 5, Largo, Allegro Minutaža: 13:30

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Sobota, 22. 5. 2021

KONTRABAS II. a – 1. etapa

12.15–12.40

1.	Cesarec Leon roj.: 2005	A. Lorenziti: Gavotte pour Contrebasse à cordes et piano
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar	O. Schwabe: Romanza
		Minutaža: 06:15
2.	Macedoni Ana roj.: 2004	A. Lorenziti: Gavotte pour Contrebasse à cordes et piano
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	S. Kusevicki: Chanson triste
		Minutaža: 07:00
3.	Poljanec Jon roj.: 2004	A. Lorenziti: Gavotte pour Contrebasse à cordes et piano
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	P. I. Čajkovski: Nocturno
		Minutaža: 08:00

KONTRABAS II. a – 2. etapa

17.00–17.28

1.	Cesarec Leon roj.: 2005	B. Marcello: Sonata za kontrabas
	Korepetitor/-ica: Sanja Mlinar	Minutaža: 07:00

2.	Macedoni Ana roj.: 2004	B. Marcello: Sonata za kontrabas
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 08:00
3.	Poljanec Jon roj.: 2004	B. Marcello: Sonata za kontrabas
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 08:50
Glasbena šola Slovenska Bistrica Torek, 22. 5. 2021 KONTRABAS II. b – 1. etapa 13.00–13.05		
1.	Rener Pia roj.: 2003	S. Kusevicki: Humoresque, op. 4
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	F. Farkas: Quattro pezzi, Rondo
KONTRABAS II. b – 2. etapa 18.00–18.15		
1.	Rener Pia roj.: 2003	A. Capuzzi: Koncert za kontrabas
	Korepetitor/-ica: Andreja Markun	Minutaža: 15:00

HARFA

Glasbena šola Murska Sobota

Petek, 21. 5. 2021

HARFA I. a

9.00–13.10

1.	Brajnik Žana roj.: 2012	M. Grandjany: Melissa
		C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Reverie
		Minutaža: 04:00
2.	de Gleria Tia roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Processional
		N. Gustavson: Frolic
		Minutaža: 07:30
3.	Dolgan Lina roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		A. van Campen: Variations on a Welsh Carol
		N. Gustavson: A Moorish Garden
		Minutaža: 07:30
4.	Grasselli Vita roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		H. Purcell, pripr. D. Friou: Hornpipe
		D. Henson-Conant: Nightingale
		B. Andrès: Cannelle
		Minutaža: 07:30
5.	Greblo Evelin roj.: 2012	C. Gurlitt: Andante
		D. Henson-Cona: Baroque flamenco (2. ver.)
		E. Greblo: Muhasta muha
		Minutaža: 07:30
6.	Hasanović Lejla roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		J. Pachelbel: Kanon
		A. R. Ortiz: Habanera Gris
		Minutaža: 05:30

7.	Kobal Tais roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		H. Renié: Angelus
		A. Hasselmans: Feuilles d'automne, op. 45, Sérénade mélancolique
		Minutaža: 07:00
8.	Kovše Klara roj.: 2011	L. Wood: Processional
		C. Gurlitt: Andante
		B. Andres: Aquatintes 1
		Minutaža: 06:10
Odmor do 10.30		
9.	Milek Neli roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Sonatina v klasičnem slogu, Andante cantabile
		N. Gustavson: A Moorish garden
		Minutaža: 08:00
10.	Osterc Neža roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		G. H. Händel, prir. D. Friou: Sarabande
		A. R. Ortiz: Zamba for a rainy day
		A. R. Ortiz: Habanera gris
		Minutaža: 07:15
11.	Petrič Jošt roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		B. Andres: Aquatintes
		D. Henson-Conant: Baroque Flamenco
		Minutaža: 08:00
12.	Ramšak Mia Kiara roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Sonatina v klasičnem slogu, 2. st.
		C. Salzedo: Hurdy - Gurdy
		Minutaža: 04:30
13.	Ravnikar Teja roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		M. Gabus: La Deesse des fleurs
		M. Grandjany: Melissa
		S. McDonald: Reverie
		Minutaža: 06:45

14.	Šipek Špela roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		A. van Campen: Variations on a Welsh Carol
		A. R. Ortiz: The harp cha-cha-cha
		Minutaža: 07:05
15.	Štrukelj Hana Agnes roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		A. Hasselmans: Petite berceuse
		N. Gustavson: Minuet
		M. Grandjany: Bonjour, Monsieur Rameau
		Minutaža: 07:30
16.	Švab Lia roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		H. Renié: Grand'mère Raconte une Histoire
		K. Cater: Grasshopper's Jig
		Minutaža: 04:10
Odmor do 12.05		
17.	Todić Flora roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		S. McDonald: Concert etude
		B. Andres: Aquatintes št. 1
		A. R. Ortiz: The harp cha-cha-cha
		Minutaža: 07:20
18.	Trobentar Katarina roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		M. Grandjany: Reverie, op. 7
		A. R. Ortiz: Tango trieste
		K. Cater: Golden Swallowtail
		Minutaža: 06:45
19.	Vidojević Sofija roj.: 2012	C. Gurlitt: Andante
		L. Wood: Chorale
		A. R. Ortiz: Habanera Rosa
		Minutaža: 05:00
20.	Vrezec Gala roj.: 2010	C. Gurlitt: Andante
		A. Scarlatti: Minuetto
		S. McDonald: Toccata (Sabre danse)
		L. Wood: Two guitars
		Minutaža: 07:30

21.	Zorec Ema roj.: 2012	C. Gurlitt: Andante
		A. R. Ortiz: Tango triste
		S. McDonald: Song of the Alps
		Minutaža: 03:40
22.	Žentil Mila roj.: 2011	C. Gurlitt: Andante
		H. Renie: Grand'mere raconte une histoire
		S. McDonald: Alpine Waltz
		Minutaža: 08:00

Glasbena šola Murska Sobota

Nedelja, 23. 5. 2021

HARFA I. b

10.00–12.55

1.	Cah Veronika roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatović: Romanca za Brina
		A. Hasselmans: Trois Petites Bluettes, Istorieta
		Minutaža: 07:10
2.	Dimitrijević Tamara roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatović: Imagination št. 2
		B. Andrès: Cannelle
		Minutaža: 09:30
3.	Gams Veronika roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatović: Improvizacija
		A. Hasselmans: La Source
		Minutaža: 10:00
4.	Grešovnik Uma roj.: 2009	D. Bernatović: Romanca za Brina
		M. Mčedelov: Alenuška
		H. Renié: Grand-mère raconte une histoire
		Minutaža: 06:50
5.	Hladnik Neža roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatović: Romanca za Brina
		F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		Minutaža: 10:00

6.	Jamnikar Sara roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		A. Hasselmans: Feuilles d'automne, op. 45, Sérénade mélancolique
		D. Bernatovič: Imagination št. 3
		Minutaža: 10:00
7.	Ponikvar Maša roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		A. Vrabec: Harfikuji št. 9
		A. Hasselmans: Petite valse, op. 25
		Minutaža: 09:30
Odmor do 11.40		
8.	Presečnik Žana roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		A. Hasselmans: Le rouet
		D. Bernatovič: Uspavanka za Lano
		Minutaža: 08:30
9.	Ravničan Nina roj.: 2008	M. Mčedelov: Alenuška
		L. Wood: Sonatina v klasičnem slogu, Andante cantabile, Minuetto in Rondo Spirituoso
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		Minutaža: 10:00
10.	Rošer Sara roj.: 2008	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		A. Hasselmans: Feuilles D'Automne
		Minutaža: 10:00
11.	Svet Taja roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatovič: Uspavanka za Lano
		A. Hasselmans: Serenade melancolique, op. 45
		S. McDonald: Toccata (Sabre danse)
		Minutaža: 09:50
12.	Šteharnik Sonja roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		D. Bernatovič: Romanca za Brina
		J. S. Bach: Preludij v c-molu
		S. McDonald: Toccata (Sabre danse)
		Minutaža: 08:40

13.	Voršič Doleček Zala roj.: 2009	M. Mčedelov: Alenuška
		B. Andres: A Martine
		D. Bernatović: Romanca za Brina
		Minutaža: 10:00
Glasbena šola Murska Sobota Petek, 21. 5. 2021 HARFA I. c 15.00–18.40		
1.	Bevk Lara roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatović: Imagination št. 1
		A. Hasselmans: Chanson de Mai, op. 40
		Minutaža: 12:40
2.	Franjič Tara roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatović: Imagination št. 1
		C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95
		Minutaža: 14:50
3.	Gobec Naja roj.: 2007	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatović: Imagination št. 2
		A. Lara: Granada
		Minutaža: 14:00
4.	Ignjatović Adrian roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		G. F. Händel, prir. L. M. Magistretti: Passacaglia v g-molu, HWV 432
		Z. Ciglič: Adagio amoroso
		C. Debussy: Prélude
		Minutaža: 12:50
Odmor do 16.25		
5.	Kobler Monja roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		G. F. Händel, trans. H. Boye: Chaconne in Ut
		D. Bernatović: Imagination št. 1
		Minutaža: 15:00

7.	Kotar Mirjam roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatovič: Imagination
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		F. Godefroid: Étude de concert, op. 193
		Minutaža: 15:00
8.	Morgan Neža roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatovič: Improvizacija: Brezno življenja
		A. Hasselmans: Gitana
		Minutaža: 13:10
Odmor do 17.50		
9.	Ravničan Lana roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		D. Bernatovič: Imagination št. 2
		D. Henson-Conant: Nataliana
		Minutaža: 13:30
10.	Šadl Andreja roj.: 2006	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		A. Zabel: La Source
		D. Bernatovič: Melanholični valček
		Minutaža: 13:00
11.	Žagar Hana roj.: 2007	F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, Preludij in 1. st.
		F. J. Naderman: Sonatina št. 4, op. 92, 2. st.
		Ž. Prinčič: Etuda št. 1
		J. Thomas: Ministrel's Adieu to his Native Land
		Minutaža: 13:40
Glasbena šola Murska Sobota		
Sobota, 22. 5. 2021		
HARFA II. a – 1. etapa		
9.00–11.00		
1.	Javh Dobernik Zarja roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 4
		Minutaža: 08:00
2.	Kastelic Beatrice roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		D. Bernatovič: Improvizacija (Brezno življenja)
		Minutaža: 06:00

3.	Kovačič Ana roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		Z. Ciglič: Adagio amoroso
		Minutaža: 07:00
4.	Kozinc Lana roj.: 2005	A. Hasselmans: La Source
		D. Bernatović: Imagination št. 2
		Minutaža: 08:30
5.	Mohorko Aleksandra roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 2
		Minutaža: 06:00
Odmor do 10.05		
6.	Oceguera Battelino Isabel roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 3
		Minutaža: 07:00
7.	Pečak Vita Živa roj.: 2005	A. Hasselmans: La Source
		N. Bečan: Balada v polmraku
		Minutaža: 07:10
8.	Urlep Aja roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		D. Bernatović: Imagination
		Minutaža: 07:00
9.	Vivod Ajda Nina roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		D. Bernatović: Melanholični valček
		Minutaža: 07:00
10.	Žaberl Ivanka roj.: 2004	A. Hasselmans: La Source
		D. Bernatović: Imagination št. 3
		Minutaža: 09:40
HARFA II. a – 2. etapa		
14.00–16.45		
1.	Javh Dobernik Zarja roj.: 2004	D. Scarlatti: Sonata v e-molu, K 198, L 22
		G. Fauré: Impromptu, op. 86
		Minutaža: 11:00

2.	Kastelic Beatrice roj.: 2004	E. Walter-Keune, P. I. Čajkovski: Fantazija na temo iz opere Jevgenij Onjegin
		H. Renie, F. Liszt: Nocturne št. 3 Des rêves d'amour
		Minutaža: 13:00
3.	Kovačič Ana roj.: 2004	G. F. Händel: Passacaglia
		J. Thomas: Watching the Wheat
		A. Hasselmans: Priere
4.	Kozinc Lana roj.: 2005	Minutaža: 13:00
		J. S. Bach, M. Grandjany: Etuda št. 6, Andante, espressivo e cantando
		J. Thomas: The Minstrel's adieu to his native land
5.	Mohorko Aleksandra roj.: 2004	J. Ibert: Scherzetto
		Minutaža: 11:30
		G. Pierne: Impromptu-Caprice, op. 9
6.	Oceguera Battelino Isabel roj.: 2004	E. P. Alvars: Introduction, Cadenza in Rondo
		Minutaža: 14:00
		Odmor do 15.30
7.	Pečak Vita Živa roj.: 2005	C. Debussy: Clair de Lune
		M. Grandjany: Fantazija na temo J. Haydna, op. 31
		Minutaža: 13:00
8.	Urlep Aja roj.: 2004	C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95
		J. Ibert: Scherzetto
		Minutaža: 11:00
9.	Vivod Ajda Nina roj.: 2004	C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95
		C. Salzedo: Chanson dans la Nuit
		Minutaža: 13:00
10.	Žaberl Ivanka roj.: 2004	C. Saint-Saëns: Fantazija za harfo, op. 95
		J. Ibert: Scherzetto
		Minutaža: 13:00
10.	Žaberl Ivanka roj.: 2004	M. S. Rousseau: Variations pastorales sur un vieux Noël
		Minutaža: 10:00

Glasbena šola Murska Sobota

Nedelja, 23. 5. 2021

HARFA II. b – 1. etapa

9.00–9.45

1.	Bajc Sara roj.: 2002	F. Godefroid: La mélancolie, op. 23
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1
		Minutaža: 07:00
2.	Mišič Jernej roj.: 2003	F. Godefroid: La mélancolie, op. 23
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 1, 2 in 3
		Minutaža: 12:00
3.	Pletikosič Marija roj.: 2002	F. Godefroid: La mélancolie, op. 23
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 4
		Minutaža: 08:00
4.	Polšak Katarina roj.: 2002	F. Godefroid: La mélancolie, op. 23
		A. Srebotnjak: Preludiji za harfo št. 5
		Minutaža: 07:15

HARFA II. b – 2. etapa

15.40–16.50

1.	Bajc Sara roj.: 2002	G. F. Händel: Suita v d-molu, HWV 437, Alemanda, Couranta, Sarabanda in Žiga
		M. Grandjany: Rapsodija za harfo
		Minutaža: 13:20
2.	Mišič Jernej roj.: 2003	F. Liszt: Un sospiro
		M. de Falla: Spanish dance št. 1
		Minutaža: 11:50
3.	Pletikosič Marija roj.: 2002	G. B. Pescetti: Sonata v c-molu, Allegro vigoroso, Andantino espressivo, Presto
		D. Scarlatti: Sonata, K.113
		Minutaža: 14:00
4.	Polšak Katarina roj.: 2002	G. F. Händel: Passacaglia
		H. Renie: Legende
		Minutaža: 15:30

Glasbena šola Murska Sobota

Nedelja, 23. 5. 2021

HARFA III. a – 1. etapa

14.45–15.25

1.	Kastelic Dominika roj.: 2001	G. Fauré: Une Châtelaine en sa Tour, op. 110
		P. Hindemith: Sonata
		Minutaža: 17:30
2.	Križanič Žorž Leto roj.: 2001	G. Fauré: Une Châtelaine en sa Tour, op. 110
		P. Hindemith: Sonata
		Minutaža: 17:00

HARFA III. a – 2. etapa

17.10–17.55

1.	Kastelic Dominika roj.: 2001	J. S. Bach, prir. H. Renie: Piece en sol v G-duru, št. 5, BWV 829
		W. Posse: Walzer für Harfe
		A. Srebotnjak: Preludij za harfo št. 4
		Minutaža: 13:00
2.	Križanič Žorž Leto roj.: 2001	J. S. Bach, prir. H. Renie: Piece en sol v G-duru, št. 5, BWV 829
		Ž. Živković: Saga
		F. Godefroid: Beneški karneval
		Minutaža: 23:30

Glasbena šola Murska Sobota

Sobota, 22. 5. 2021

HARFA III. b – 1. etapa

11.15–12.20

1.	Mohorič Naja roj.: 1996	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	N. Rota: Sarabanda in Toccata
		E. Walter - Küne: Fantazija na teme iz opere Faust
		Minutaža: 24:45

2.	Pelikan Lara roj.: 1997	C. Ph. E. Bach: Sonata, Adagio un poco, Allegro, Allegro
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	I. Petrić: Fantasy for many strings and one harp player
		H. Renie: Legende
		Minutaža: 32:15
HARFA III. b – 2. etapa 17:15–18:10		
1.	Mohorič Naja roj.: 1996	A. Ginastera: Koncert za harfo, op. 25
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	Minutaža: 23:30
2.	Pelikan Lara roj.: 1997	F. A. Boieldieu: Koncert za harfo
	Korepetitor/-ica: Mojca Lavrenčič	Minutaža: 25:00

KITARA

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Četrtek, 3. 6. 2021

KITARA I. a

9.00–16.50

1.	Berce Marcel roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Rondo, op. 241, št. 34
		J. Šegula: Ples snežink
		Minutaža: 06:00
2.	Birk Matija roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Menuet
		T. Tisserand: Jazz de coeur
		Minutaža: 04:14
3.	Bojčevski Taras roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Galop, op. 32, št. 6
		A. Verité: Valsinha do Otoño
		Minutaža: 05:20
4.	Butinar Filip Luka roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Andante, op. 31, št. 8
		T. Stachak: Waltz-Smile
		Minutaža: 06:00
5.	Cigler Gaber Mihael roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Andantino, op. 241, št. 19
		T. Tisserand: Milonga
		Minutaža: 05:50
6.	Cruzata Lorber Kristof roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Giuliani: Le pappilon
		N. Paganini: Sonata
		Minutaža: 07:50
7.	Čas Oskar Tiberius roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		M. Drozdowski: Spring dream
		Minutaža: 04:45

8.	Gerbec Aja roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Valček
		T. Stachak: Minutna bossa
		Minutaža: 06:26
Odmor do 10.15		
9.	Govek Tine roj.: 2012	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Allegro espressivo
		T. Stachak, M. Drozdowski: Canzonetta antica
		Minutaža: 06:00
10.	Grajfoner Jan roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		K. Schumacher: Chorinho
		Minutaža: 07:00
11.	Grmek Cvelbar Zala roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo
		F. Gragnani: Sonatine op.6, Andante sostenuto
		N. Clement: Valse pour Olivier
		Minutaža: 06:15
12.	Kaučič Jakob roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		M. Langer: Milonga
		Minutaža: 06:45
13.	Koglot Gaja roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo, op. 35, št. 8
		N. Kokšin: Without Landscape
		Minutaža: 05:45
14.	Kure Unger Vidjan roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Poco allegretto
		T. Tisserand: Milonga segunda
		Minutaža: 08:00
15.	Lapoša Eva roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		J. K. Mertz: Mazurka, op. 3
		F. Tarrega: Lagrima
		Minutaža: 07:00

Odmor do 11.30		
16.	Magyar Maša roj.: 2012	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		J. K. Mertz: Andantino
		F. Sor: Etude, op. 35, št. 22
		Minutaža: 05:20
17.	Margon Jurij roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Andantino grazioso, op. 211, št. 9
		T. Stachak: Milonga
		Minutaža: 05:35
18.	Matavž Luka roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		Mauro Giuliani: Le Papillon
		Niccolo Paganini: Perigoldino
		Maria Linnemann: Tango en las sombras
		Minutaža: 07:15
19.	Mravljak Max roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Rondo
		F. Tarrega: Preludij
		Minutaža: 04:50
20.	Murko Gal roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo E-dur
		T. Tisserand: Tango en herbe
		Minutaža: 07:00
21.	Ojsteršek Jure roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Valček, op. 59
		M. Pasieczny: Mali čarovnik
		Minutaža: 05:30
22.	Pirnat Maks roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Allegretto v d-molu
		T. Tisserand: Milonga
		Minutaža: 06:30
Odmor do 14.30		

23.	Pompe Iris Gita roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Rondo
		V. N. Paradiso: Rituale Inkas (Messico)
		Minutaža: 07:55
24.	Poženel Križaj Bruno roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Andante
		J. M. Zenamon: Escalando
		C. Domeniconi: Minuetto
		Minutaža: 08:06
25.	Prezelj Gaber roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo (Allegretto)
		B. Calatuyud: Mazurka
		Minutaža: 05:14
26.	Rajh Maša roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 05:50
27.	Ribič Žiga roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		T. Stachak: Tango št. 32
		Minutaža: 04:55
28.	Solar Rajh Zoja roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Gragnani: Sonatina, 2. st. Rondo
		J. Pernambuco: Sons de carrilhoes
		Minutaža: 07:25
29.	Sovdat Teja roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Alla Polacca
		R. Johnson: Alman
		Minutaža: 06:10
Odmor do 15.45		

30.	Stojanovič Lenčič Pina roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Carulli: Poco allegretto
		J. K. Mertz: Mala variacija, Introdukcija, tema in variacija
		Minutaža: 07:00
31.	Šorn Miha roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		M. Carcassi: Rondo
		M. Drozdowski: Bossa for Every Day
		Minutaža: 06:15
32.	Trebušak Lara roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Rondo
		T. Tisserand: Tango en herbe
		Minutaža: 05:30
33.	Vešligaj Luna roj.: 2011	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Sor: Menuette, op. 11, št. 6
		T. Stachak: March with variations
		Minutaža: 07:30
34.	Alič Julija roj.: 2010	T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		F. Molino: Sonata v C-duru, op. 1, št. 1, 2. st. Rondo
		T. Tisserand: Tango en herbe
		Minutaža: 06:59
35.	Aubel David roj.: 2010	G. Mauro: Le Papillion, op. 50
		T. Kosovinc: Pismo / The Letter
		J. K. Mertz: Capriccio, op. 13
		Minutaža: 07:45

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Petek, 4. 6. 2021

KITARA I. b

9.00–17.00

1.	Bedeničar Iva roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Carulli: Alla Polacca
		A. Politi: Aire de Hueya
		Minutaža: 07:00
2.	Berk Maks roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Gragnani: Sonatina, 1. st. Andante Sostenuto in 2. st. Rondo
		R. Dyens: Tango en Skaï
		Minutaža: 10:00
3.	Biščak Jaka roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Molino: Rondo, op. 11
		J. Viñas: Andante sentimentale
		J. Viñas: Valček
4.	Blagus Nika roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Carcassi: Valček
		H. Grossnick: Time for Bossa
		Minutaža: 07:28
5.	Debeljak Gabrijel roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Variacije na izvirno temo za kitaro, op. 20, Tema, Variacija št. 1 in 2
		M. D. Pujol: Preludio tristón
		F. Just: 5 rapsodičnih skladb, Im Marschtempo
		Minutaža: 08:50
6.	Dogdič Maid roj.: 2001	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Etude
		S. Violla: Nostalgia
		Minutaža: 05:40

Odmor do 10.15

7.	Filipič Gašper roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Capriccio
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 4
		Minutaža: 08:10
8.	Gošnjak Lavra roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Sor: Andantino, op. 32, št. 1
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 05:22
9.	Grajfoner Lara roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 1, Maestoso
		T. Stachak: Adios Laura
		F. Tarrega: Rosita
10.	Grajfoner Neža roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Molino: Rondo, op. 11
		F. Tarrega: Lagrima
		C. Domeniconi: Danza Del Cuculo
11.	Hozjan Luka roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Llobet: El testament d'Amelia
		F. Sor: Etuda št. 12, op. 31
		Minutaža: 07:15
12.	Kosanović Marko roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Molino: Rondo, op. 11
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 06:00
13.	Kumer Jaka roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Allegro, op. 50
		M. Giuliani: Allegro
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 06:10
Odmor do 11.35		

14.	Lah Žiga roj.: 2008	M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 1, Maestoso
		T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		E. Pujol: El Abejorro
		Minutaža: 07:20
15.	Lesjak Ana roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, 1. st. Andante Sostenuto
		M. D. Pujol: Pagina de Radio
		Minutaža: 08:00
16.	Leskovšek Maj roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Andantino grazioso, op. 50, št. 25
		A. Verité: Valsinha de Fevereiro
		Minutaža: 06:00
17.	Halas Miha roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		Ljudska, prir. Y. Rivoal: Cubana
		F. Molino: Rondo, op. 11
		N. Koškin: Mascarades, IV. Valse
		Minutaža: 08:50
18.	Orozel Neža roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: La Tersicore del Nord, op.147, št. 2
		J. Vinas: Andante sentimental
		Minutaža: 07:21
19.	Pavlišič Jure roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		L. de Call: Sonatine, Maestoso
		J. Morel: Danza Brasileira
		Minutaža: 09:21
Odmor do 14.00		
20.	Pezdevšek Liam roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Andantino grazioso, op. 50, št. 25
		J. S. Bach: Preludij BWV 1007
		Minutaža: 06:20

21.	Praprotnik Hana roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Molino: Sonata, Rondo
		T. Stachak: Tango nuevo
		Minutaža: 07:30
22.	Režman Lev Mitra roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Carcassi: Rondo
		J. S. Bach: Bourrée
		Minutaža: 08:00
23.	Robida David roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Giuliani: Sonata v G-duru, op. 96, št. 2
		R. Dyens: XVII. Lettre encore
		Minutaža: 06:50
24.	Rožman Maša roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, Rondo
		H. V. Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 10:00
25.	Rupar Lucija roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		S. L. Weiss: Aria
		F. Gragnani: Sonatine, Andante sostenuto
		M. Langer: Milonga
		Minutaža: 09:13
Odmor do 15.15		
26.	Slana Zara Lorelai roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Sor: Etude, op. 35, št. 16
		J. K. Mertz: Notturmo št. 1
		Minutaža: 06:00
27.	Srđić Aleks roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		V. Kostka: Rondo
		M. Pelican: Rio de Janero
		Minutaža: 08:00
28.	Stres Anika roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		J. S. Bach: Cello suite št. 2, Prelude
		F. Gragnani: Sonatina, op. 6, Allegro
		Minutaža: 09:45

29.	Ščančar Karin roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		L. Legnani: Caprice op. 20, št. 28
		M. D. Pujol: Septiembre
		F. Tarrega: Rosita polka
		Minutaža: 09:52
30.	Škrabar Maks roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Carcassi: Rondo
		J. Cardoso: Milonga
		Minutaža: 06:30
Odmor do 16.20		
31.	Tušnik Eva roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Carcassi: Etuda op. 60, Št. 7
		D. Reis: Se Ela Perguntar
		V. Kozlov: Ballata per Elena bellissima
		Minutaža: 09:10
32.	Urek Martin roj.: 2008	F. Sor: Rondo, Allegretto, op. 35
		T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Tarrega: Tango
		Minutaža: 07:00
33.	Župančič Rous Zarja roj.: 2008	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		M. Carcassi: Etuda št. 2, op. 60, Moderato espressivo
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 09:10
34.	Živič Žana roj.: 2009	T. Kosovinc: Jesenski preludij / Autumn Prelude
		F. Gragnani: Sonatina op. 6, 1. st. Andante Sostenuto
		A. Strajnar: Pravljica za Mihca
		Minutaža: 07:00

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj

Sreda, 2. 6. 2021

KITARA I. c

8.30–19.00

1.	Beton Vito roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Ferandiere: Rondo
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 3
		F. Tarrega: Capriccio Arabe
		Minutaža: 14:00
2.	Bošnjak Jure roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		L. Legnani: Sechs capricen Moderato
		M. D. Pujol: Preludio tristón
		Minutaža: 08:25
3.	Bregar Miha roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		D. Cimarosa: Sonata v d-molu št. 55, Largo
		T. Tisserand: Felix Rumba
		M. Pelican: Sesljan-Sistiana
		Minutaža: 11:30
4.	Butala Nuša roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		J. S. Bach: Suita št. 1, BWV 1007, Sarabande
		S. Molitor: Sonata, op. 7, 1. st. Adagio-Allegro Moderato
		F. Tarrega: Rosita
		Minutaža: 12:30
5.	Glavač Vesel Klara roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		L. Legnani: Scherzo z variacijami
		M. D. Pujol: Preludio tristón
		J. Morel: Danza Brasileira
		Minutaža: 12:40

6.	Godec Zara roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Menuet 6 in 7, op. 11
		J. K. Mertz: Tarantelle
		Minutaža: 10:00
Odmor do 10.05		
7.	Golob Rupnik Gašper roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Variacije na Händlovo temo, op. 107
		F. Tarrega: Capricho Arabe
		Minutaža: 14:59
8.	Jamnišek Larisa roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Variations on la Folia, op. 15
		J. Morel: Danza Brasileira
		Minutaža: 08:50
9.	Jemenšek Živa roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air »Que ne suis – je la fougere«
		A. B. Mangore: Vals, op. 8, št. 4
		Minutaža: 12:00
10.	Jevšek Minea roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem
		M. Llobet: Canco del Lladre
		L. de Call: Sonata št. 2, op. 22, 1. st. Adagio, 2. st. Menuet in 3. st. Andantino
		Minutaža: 12:40
11.	Jezernik Tilen roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Molino: Rondo iz sonate št. 1 v D-duru, op. 6
		M. D. Pujol: Tango de lejos
		Minutaža: 10:15
Odmor do 11.30		
12.	Kerin Maksim roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Fernandiere: Musizierstücke, Allemanda, Minue, Rondo, Contradanza
		T. Tisserand: Milonga Serena
		Minutaža: 10:00

13.	Kranjc Đakovac Vita roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Etuda v e-molu, op. 48, št. 5
		Y. Yocoh: Sakura Theme And Variations (on the Japanese folk song)
		Minutaža: 11:20
14.	Kurspahić Tarik roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Sonatina št. 3, op. 71, 3. st. Scherzo con moto
		R. Dyens: X Lettre à la vieille Angleterre
		M. D. Pujol: Preludio tristón
		Minutaža: 11:40
15.	Mihailović Krpan Tine roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Gragnani: Sonatina G-dur, op. 6, Rondo
		M. D. Pujol: Verde alma
		C. Stefanescu: Tarantella
		Minutaža: 14:55
16.	Mihelič Jernej roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Tarrega: Rosita
		M. D. Pujol: Tres ensayos sobre un boceto de Kandinsky, 2. st.
		F. Sor: Menuet, op. 11, št. 5
		A. Barrios Mangore: Vals, op. 8, št. 3
		Minutaža: 14:00
Odmor do 14.30		
17.	Oberžan Ida roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Carcassi: Air Montagnard, op. 18
		M. D. Pujol: Preludio tristón
		Minutaža: 10:15
18.	Obreza Mark roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		L. de Call: Sonata, Adagio, Menuett, Trio, Andantino
		J. Morel: Danza Brasileira
		Minutaža: 11:10

19.	Peršolja Filip Aleksander roj.: 2006	J. S. Bach: 2. suita za lutnjo BWV 997, Preludij
		M. Giuliani: Sonata, op. 15, Allegro spirito
		T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		Minutaža: 12:10
20.	Pivk Timotej roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Grand Solo, op. 14
		C. Tirao: Milonga de Don Taco
		Minutaža: 15:00
Odmor do 15.45		
21.	Pogačnik Ema roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Carulli: Sonata v A-duru, Largo, Rondo
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
		Minutaža: 13:40
22.	Prinčič Bor roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Le ore d'Apollon, op. 111, št. 5 v A-duru
		H. Villa-Lobos: Preludij št. 4
		Minutaža: 10:15
23.	Ravnikar Nace roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Sonatine, op. 71, št. 2, Andantino grazioso
		F. Tarrega: Capricho Arabe
		D. Kokalj: Youth Wind
		Minutaža: 14:00
24.	Sukič Žiga roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Allegro Vivace, op. 111, št. 4
		D. Reis: Eterna Saudade
		F. Tarrega: Capricho Arabe
		Minutaža: 14:50
Odmor do 17.00		

25.	Trost Manja roj.: 2007	L. de Call: Sonata, 1. st. Adagio, 2. st. Menuet in trio in 3. st. Andantino
		T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Tarrega: Rosita
		Minutaža: 11:30
26.	Vene Marko roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Gragnani: Sonatina op. 6, Allegro in Rondo
		R. Dyens: XVII. Lettre encore
		Minutaža: 12:50
27.	Zazula Bor roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air »Que ne suis – je la fougere«
		M. D. Pujol: Candombe en mi
		Minutaža: 09:30
28.	Zlatoper Bor roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Gragnani: Sonatina v G-duru, Andante sostenuto, Rondo
		M. D. Pujol: Suite del Plata št. 1, Preludij in Tango
		A. Lauro: Vals Venezolano št. 2
		Minutaža: 14:25
Odmor do 18.10		
29.	Zupan Patricija roj.: 2006	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		M. Giuliani: Variacije na Händlovo temo, op. 107
		F. Tarrega
		Minutaža: 11:00
30.	Žnidaršič Jakob roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Carulli: Sonata, Allegro
		M. D. Pujol: Preludio tristón in Candombe en mi
		Minutaža: 13:20

31.	Žurman Maksimilian roj.: 2007	T. Kosovinc: Večerna pesem / Evening Song
		F. Sor: Menuet, op. 11, št. 6
		J. S. Bach: Prelude, BWV 998
		Q. Sinesi: Cielo abierto
		Minutaža: 14:55
Glasbena šola Slovenska Bistrica		
Nedelja, 23. 5. 2021		
KITARA II. a – 1. etapa		
9.00–11.27		
1.	Gošnjak Nives roj.: 2005	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		M. Giuliani: Variacije na Händlovo temo, op. 107
		Minutaža: 11:20
2.	Jurkovič Erik roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		F. Sor: Fantasia Concertante
		Minutaža: 11:20
3.	Kokol Leo Maj roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		N. Coste: Andante et Polonaise, op. 44
		Minutaža: 10:45
4.	Kralj Miha roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		F. Sor: Variacije na Mozartovo temo, op. 9
		Minutaža: 08:30
5.	Mutec Martin roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		M. Giuliani: Sonata, op. 15, Allegro spirito
		Minutaža: 09:30
Odmor do 10.25		
6.	Pogorevc Blaž roj.: 2005	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		M. Giuliani: Introdukcija in variacije »Nume perdonami se in tall instante«, op. 102
		Minutaža: 09:20

7.	Rozman Lara roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		F. Sor: Introduction et Variations sur l'Air »Que ne suis – je la fougere«, op. 26
		Minutaža: 08:00
8.	Skrť Matija roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		J. S. Bach: Suite, BWV 1006a, Prelude
		Minutaža: 08:00
9.	Šijanec Tamara roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		F. Sor: Variacije na Mozartovo temo, op. 9
		Minutaža: 09:46
10.	Tauses Hana Tia roj.: 2005	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3, Andantino sostenuto, Finale-Allegro
		Minutaža: 08:50
11.	Žohar Mlaker Mara roj.: 2004	T. Kosovinc: Opravičilo / Apology
		F. Carulli: Sonata, Allegro, Rondo Allegro
		Minutaža: 07:55
Glasbena šola Slovenska Bistrica Ponedeljek, 24. 5. 2021 KITARA II. a – 2. etapa 12.45–17.07		
1.	Gošnjak Nives roj.: 2005	L. Brouwer: Elogio de la danza
		J. Vinas: Fantasia
		Minutaža: 08:40
2.	Jurkovič Erik roj.: 2004	M. Castelnuovo-Tedesco: Tarantella
		W. Mutshpiel: Tonspiel 1
		Minutaža: 08:00
3.	Kokol Leo Maj roj.: 2004	I. Albeniz: Suite Espanola, op. 47, Asturias
		Minutaža: 07:30
4.	Kralj Miha roj.: 2004	J. S. Bach: Suita v G-duru, BWV 1009, Preludij
		N. Koškin: Tri postaje na tiru
		Minutaža: 10:00

5.	Mutec Martin roj.: 2004	J. S. Bach: Suita št. 6, BWV 1012, Preludij
		H. Villa-Lobos: Choros št. 1
		Minutaža: 09:30
Odmor do 16.00		
6.	Pogorevc Blaž roj.: 2005	I. Albeniz: Leyenda
		A. Piazzolla: La muerte del angel
		Minutaža: 10:00
7.	Rozman Lara roj.: 2004	J. S. Bach: Suita št. 2, BWV 1007, Allemande in Courante
		I. Albeniz: Mallorca
		Minutaža: 10:00
8.	Skrtn Matija roj.: 2004	M. Giuliani: Gran Sonata Eroica, op. 150
		Minutaža: 10:00
9.	Šijanec Tamara roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij, BWV 998
		A. Villoldo, prir. R. Dyens: El Choclo
		Minutaža: 08:30
10.	Tauses Hana Tia roj.: 2005	A. Barrios Mangore: Jha, che valle
		A. Barrios Mangore: Cancion de la Hilandera
		Minutaža: 07:15
11.	Žohar Mlaker Mara roj.: 2004	A. Lauro: Angostura
		M. Tesar: Four Ballad Stories, Moderato, Cantabile, Espressivo, Vivo
		Minutaža: 11:45
Glasbena šola Slovenska Bistrica		
Nedelja, 23. 5. 2021		
KITARA II. b – 1. etapa		
15.30–17.42		
1.	Bencik Benjamin roj.: 2003	N. Kuhar: Scherzo en skai
		F. Sor: Grand Solo, op. 14
		Minutaža: 13:30

2.	Čopi Žiga roj.: 2002	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		N. Coste: Le départ fantasie dramatique, op. 31
		Minutaža: 14:00
3.	Gams-Kališnik Janina roj.: 2003	L. Legnani: Caprice, št. 28 in 2
		N. Kuhar: Scherzo en skaï
		Minutaža: 07:55
Odmor do 16.25		
4.	Kovačević Vitja roj.: 2003	L. Legnani: Caprice št. 22 in 7, op. 20
		N. Kuhar: Scherzo en skaï
		Minutaža: 09:30
5.	Mušič Jurij roj.: 2003	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		M. Giuliani: Variacije na Händlovo temo, op. 107
		Minutaža: 11:00
6.	Nikonov Ivan roj.: 2002	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		F. Sor: Sonata, op. 15 b
		Minutaža: 10:00
Odmor do 17.15		
7.	Pišek Eva roj.: 2003	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		F. Sor: Fantazija, op. 46
		Minutaža: 12:40
8.	Ravnikar Leon roj.: 2002	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		F. Sor: Introdukcija z variacijami na temo »Que ne suis – je la fougere«
		Minutaža: 08:45
9.	Zakrajšek Maks roj.: 2002	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		F. Sor: Grande Sonate, op. 22, Allegro
		Minutaža: 12:00
10.	Žiberna Andreja roj.: 2003	N. Kuhar: Scherzo en skaï
		F. Sor: Variacije na temo »O cara armonia«, op. 9
		Minutaža: 13:30

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 24. 5. 2021

KITARA II. b – 2. etapa

9.00–11.47

1.	Bencik Benjamin roj.: 2003	J. S. Bach: Suita, BWV 996, Preludij in presto
		F. Tarrega: Carnaval de Venecia
		Minutaža: 11:05
2.	Čopi Žiga roj.: 2002	J. S. Bach: Adagio in Fuga, BWV 1000
		Minutaža: 10:00
3.	Gams-Kališnik Janina roj.: 2003	F. Tárrega: Gran Jota
		Minutaža: 12:00
4.	Kovačević Vitja roj.: 2003	L. Brouwer: El Decameron Negro, El Arpa de Guerrero, La Huida de los Amantes por el Valle de los Ecos, Ballada de la doncella
		Enamorada
		Minutaža: 15:30
5.	Mušič Jurij roj.: 2003	J. S. Bach: Suita št. 2, BWV 1008, Preludij
		L. Brouwer: Elogio de la danza
		Minutaža: 12:00
Odmor do 10.30		
6.	Nikonov Ivan roj.: 2002	J. S. Bach: Suita, BWV 1006a, Gavotte in Rondeaux
		G. Regondi: Etude št. 7
		I. Albeniz, prir. T. Müller-Pering: Torre Bermeja
		Minutaža: 11:30
7.	Pišek Eva roj.: 2003	J. Rodrigo: En los trigales
		R. Dyens: Songe capricorne
		Minutaža: 10:40
8.	Ravnikar Leon roj.: 2002	J. S. Bach: Sonata št. 3, BWV 1005, Largo, Allegro assai
		J. K. Mertz: Elegie
		Minutaža: 16:15

9.	Zakrajšek Maks roj.: 2002	J. S. Bach: Suita št. 2, BWV 1008, Prelude, Courante
		A. Barrios: Una Limosna por el Amor de Dios
		A. Barrios: Las Abejas
		Minutaža: 10:20
10.	Žiberna Andreja roj.: 2003	A. Mudarra: Fantasia X, que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico
		I. Albeniz, prir. P. Pegoraro: Mallorca-Barcarole, op. 202
		Minutaža: 09:15
Glasbena šola Slovenska Bistrica Nedelja, 23. 5. 2021 KITARA III. a – 1. etapa 12.00–13.10		
1.	Cotič Teodor roj.: 2000	I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3
		J. K. Mertz: Elegie
		Minutaža: 13:10
2.	Gorjanc Ana roj.: 2000	I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3
		G. Regondi: Introduction et Caprice, op. 23
		Minutaža: 14:00
3.	Jakša Katarina roj.: 2000	I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3
		J. K. Mertz: Fantasie Hungarique, op. 65, št. 1
		Minutaža: 10:30
4.	Paska Ivan roj.: 2000	I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3
		N. Coste: Souvenir du Jura, op. 44
		Minutaža: 11:30
5.	Škoberne Jaka roj.: 1999	I. Petrić: Notturmo sferico – Preludij št. 3
		J. K. Mertz: Elegie
		Minutaža: 13:00

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Ponedeljek, 24. 5. 2021

KITARA III. a – 2. etapa

17.40–20.45

1.	Cotič Teodor roj.: 2000	J. S. Bach, prir. J. W. Duarte: Suita št. 3, BWV 1009, Prelude, Allemande, Courante, Sarabande
		F. Sor: Cinquième fantaise, op. 16
		A. Piazzolla, prir. B. Benítez: Verano Porteño
		Minutaža: 29:00
2.	Gorjanc Ana roj.: 2000	C. Seixas, prir. A. Gorjanc: Sonata v d-molu št. 27, Allegro
		M. Giuliani: Gran Sonata Eroica, op. 150
		T. Takemitsu: In the Woods – Wainscot Pond
		S. Assad: Aquarelle, 1. Divertimento, 2. Valseana, 3. Preludio e toccatina
		Minutaža: 34:00
Odmor do 19.00		
3.	Jakša Katarina roj.: 2000	F. Sor: Fantasie èlègiaque, op. 59
		C. Domeniconi: Variations on Anatolian folksong
		E. Sainz de la Maza: Sonando caminos
		J. Turina: Sevillana, op. 29
		Minutaža: 35:30
4.	Paska Ivan roj.: 2000	J. S. Bach, prir. S. Yates, I. Paska: Suita št. 4, BWV 1010, Prelude, Allemande, Courante, Sarabande, Bourree I in II, Gigue
		A. Vicente: Collectici Intim, La Serenor, La Joia, La Calma, La Gaubança, La Frisança
		Minutaža: 28:00
Odmor do 20.10		
5.	Škoberne Jaka roj.: 1999	M. Giuliani: Sonata v C-duru, op. 15, 1. Allegro spirito, 2. Adagio in 3. Finale
		A. Tansman: Variacije na Skrjabinovo temo
		J. S. Bach, prir. T. Hoppstock: Preludij, Fuga in Allegro, BWV 998
		Minutaža: 36:00

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 27. 5. 2021

CITRE I. a

10.20–12.50

1.	Czuba Emilia roj.: 2010	I. Anžič: Palček Smuk
		R. de Visee, prir. R. M. Thibaut: Suita št. 8 v G-duru, Menuett in Bourree
		I. Jordan: Mikroludij št. 11
		U. Orešič Šantavec: Panova piščal
		Minutaža: 07:00
2.	Čulk Staša roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		M. Neusiedler: Fuggerintanz
		I. Jordan: Mikroludium 11
		Slov. narodna, prir. T. Plahutnik: Prišla bo pomlad
		Minutaža: 05:20
3.	Drame Maja roj.: 2010	I. Anžič: Palček Smuk
		J. Dowland, prir. I. Jordan: Mrs. Winter's Jump
		R. M. Thibaut: Worksong 1
		I. Jordan: Mikroludium 4
		Minutaža: 06:00
4.	Fortuna Martin roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		J. Dowland: The Lady Rich's Galliard
		P. Hackel, G. Glasl: Traum Reisen, Hammam
		U. O. Šantavec: Panova piščal
		P. Hackel: Jungle Beats, Tiger-Rock II
5.	Jere Jerca Julija roj.: 2012	I. Anžič: Palček Smuk
		G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
		R. Rodgers, prir. T. Plahutnik: Beli cvet
		Minutaža: 05:05

6.	Koritnik Julija roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		Anonymus (Anglija), prir. R. M. Thibaut in N. Z. Kos: Greensleeves
		P. Hackel: Jungle Beats, Tiger-Rock I, Monkey Blues, Tiger-Rock II
		Minutaža: 06:50
7.	Korošec Teja roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		R. de Visée, prir. I. Jordan: Menuet
		P. Hackel, G. Glasl: Himmel und Hölle, Beelzebub, Engelsgeflüster, Höllenritt
		Minutaža: 08:00
Odmor do 11.40		
8.	Kralj Tamara roj.: 2010	I. Anžič: Palček Smuk
		J. Dowland, prir. I. Jordan: Round Battle Galliard
		I. Jordan: Mikroludium 7
		Ljudska: So ptičice zbrane
		Minutaža: 05:25
9.	Majcen Maks roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		L. Mozart: Menuet
		R. Grünwald: Frühlings – Sonatine, Auf der Waldwiese
		H. Oberlechner: Little tune for mummy
		Minutaža: 07:15
10.	Mak Ana roj.: 2010	I. Anžič: Palček Smuk
		G. G. Kapsberger, prir. L. Hurt: Canario
		P. Hackel, G. Glasl: Himmel und Hölle, Beelzebub, Engelsgeflüster, Höllenritt
		Minutaža: 08:00
11.	Oražem Ajda roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		G. Sanz, prir. I. Jordan: Españolaletas
		P. Hackel, G. Glasl: Jungle Beats, Tiger Rock I, Monkey Blues, Tiger Rock II
		Minutaža: 06:15

12.	Požun Ema roj.: 2011	I. Anžič: Palček Smuk
		S. L. Weiss, prir. I. Jordan: Menuett I, II
		P. Hackel: TraumReisen, Kaifeng, Hammam, Marrango
		Minutaža: 06:05
13.	Starc Anja roj.: 2010	I. Anžič: Palček Smuk
		G. G. Kapsberger, prir. I. Jordan: Canario alla Tirolese
		I. Jordan: Mikroludij št. 1, 7 in 10
		Minutaža: 06:20
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 27. 5. 2021 CITRE I. b 16.00–17.20		
1.	Bizjak Vasja roj.: 2009	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		G. Sanz, prir. R. Meyer-Thinaut: Canarios
		Ž. Stanič: Indijanska pravljica
		Slov. ljudska, prir. T. Plahutnik: Spomlad' prav lušno je
		Minutaža: 08:55
2.	Jagrič Ana roj.: 2008	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		J. S. Bach, prir. H. Oberlechner: Suita za violončelo, BWV 1007, Menuet I, Menuet II
		R. Grünwald: Gnomentanz, op. 30, št. 3
		Minutaža: 09:20
3.	Kangler Neža roj.: 2009	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		P. Suitner: 4. Partie, Bourée, Menuet, Passepiet
		H. Oberlechner: Just A Little Romance
		Minutaža: 09:20

4.	Krempelj Zala roj.: 2009	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		J. Hook, arr. H. Nachbaur jun.: Minuet and Rondo
		U. O. Šantavec: Grozdi – Odsev
		Ameriška, prir. K. Lovko: Blue grass
		L. van Beethoven, prir. I. Anžič: Za Elizo
		Minutaža: 08:15
5.	Onič Veronika roj.: 2009	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		J. S. Bach: Menuet
		U. O. Šantavec: Grozdi – Odsev
		I. Jordan: Mikroludij št. 9 in 11
		Minutaža: 09:15
6.	Pšeničnik Lucija roj.: 2009	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		J. Dowland, prir. H. Oberlechner: An Almand
		E. Giuliani: Melodico
		Minutaža: 08:40
7.	Vilčnik Kaja roj.: 2008	T. Mauko: Pesmi lep spomin
		S. L. Weiss, prir. R. M. Thibaut: Sonata v g-molu, Prelude in Bourree
		R. Grünwald: Lehrstund-Sonatine, Lili hat Lektion, Trübe Stimmung in Heiterer Himmel
		Minutaža: 09:15
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 27. 5. 2021 CITRE I. c 17.45–19.00		
1.	Drame Neža roj.: 2007	B. Glavina: Nekega deževnega dne in Melodija
		J. S. Bach, prir. H. Oberlechner: Suite, BWV 1007, Prelude
		D. Hofmann: Sonatina fantastica, Unheimlich, Auf der Lichtung, Irritierende Signale, Mit schnellen Schritten
		I. Jordan: Dada für Daddy
		Minutaža: 14:00

2.	Hren Hana roj.: 2006	B. Glavina: Nekega deževnega dne in Melodija
		S. L. Weiss: Suite v d-molu, Prelude, Allemande, Courente
		V. Dinescu: Poveste, Urgrossmutter's Spieldose, Fliegender Stern, Nachtgesang in Die Giraffenpirscher
		Minutaža: 13:20
3.	Knez Julija roj.: 2006	B. Glavina: Nekega deževnega dne in Melodija
		J. S. Bach, prir. H. Oberlechner: Suite, BWV 1007, Prélude
		G. Sanz, prir. H. Oberlechner: Passacalles
		R. Grünwald: Sonatine 1, W.15/1, Allegro Moderato, Andantino, Allegro vivace
		Minutaža: 13:00
4.	Peklar Eva roj.: 2006	B. Glavina: Nekega deževnega dne in Melodija
		J. S. Bach: Suita, BWV 1007, Prelude in Gigue
		H. Oberlechner: Jazz-Exercise 1
		Minutaža: 10:30
5.	Šlatau Sara roj.: 2006	B. Glavina: Nekega deževnega dne in Melodija
		G. A. Brescianello, prir. P. Suitner: Sonate, Allegro, Menuett, Gigue
		H. Oberlechner: Jazz-Exercise 3
		Minutaža: 13:50
Glasbena šola Murska Sobota Četrtek, 27. 5. 2021 CITRE II. a – 1. etapa 9.00–9.10		
1.	Šifrar Pavlina roj.: 2005	B. Glavina: Bežna misel – Mali sprehod – Melanholični napev
		R. de Visée: Suita št. 1 v a-molu, Prélude, Allemande, Gigue
		Minutaža: 09:35

CITRE II. a – 2. etapa

14.45–14.54

1.	Šifrar Pavlina roj.: 2005	P. Höfle, prir. R. Grünwald: Plappermäulchen
		R. G. Knabl: Insel Musik, Andante in Animato
		Minutaža: 08:35

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 27. 5. 2021

CITRE II. b – 1. etapa

9.12–9.25

1.	Novak Eva roj.: 2002	I. Anžič: Vetrni zvončki – Vrtavka za Vita
		G. Zamboni: Sonata št. 6, op. 1
		Minutaža: 13:15

CITRE II. b – 2. etapa

14.56–15.07

1.	Novak Eva roj.: 2002	J. B. Bauer: Abschied, Romanze, op. 98
		S. L. Weiss: Suita v f-molu, Allemande in Menuet
		Minutaža: 10:30

Glasbena šola Murska Sobota

Četrtek, 27. 5. 2021

CITRE III. b – 1. etapa

9.27–9.57

1.	Krajnc Tajda roj.: 1997	D. Schnebel: Sammelsurium za citre solo
		J. Dowland: King of Denmark his Galliard
		R. Grünwald: Ungarische Fantasie
		Minutaža: 29:20

CITRE III. b – 2. etapa

15.10–15.37

1.	Krajnc Tajda roj.: 1997	S. L. Weiss: Sonata 29 v a-molu, L'Infidéle
		H. Bornefeld: Psalterium (BoWV 242)
		Minutaža: 27:00

ORGLE

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Torek, 8. 6. 2021

ORGLE I. c

17.20–19.40

1.	Jurčič Nika roj.: 2006	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v D-duru
		A. Willscher: Insektarij, Gosenica
		Minutaža: 07:50
2.	Lenarčič Brest roj.: 2006	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v D-duru
		M. Reger: Mali koralni predigri, op. 135a, št. 17 »Meinen Jesum laß ich nicht« in št. 2 »Allein Gott in der Höh sei Ehr«
		Minutaža: 09:00
3.	Peternelj Zala roj.: 2006	L. Mav: Žalna koračnica
		J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		P. Eben: Mutationes II
		Minutaža: 08:30
4.	Sajevec Špela roj.: 2006	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v D-duru
		L. J. A. Lefébure-Wely: Verset v G-duru
		Minutaža: 09:00
Odmor do 18.55		
5.	Svetelj Klara roj.: 2008	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v d-molu
		B. Hummel: Christ ist erstanden
		Minutaža: 08:10
6.	Štruc Rebeka roj.: 2006	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v d-molu
		M. Archer: Festive Scherzo
		Minutaža: 08:30

7.	Urbanc Sara roj.: 2006	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v d-molu
		G. Walker: Welcome, day!
		Minutaža: 08:10
8.	Zavrl Miha roj.: 2008	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Žalna koračnica
		J. Langlais: Fantasie (Hommage a Frescobaldi)
		Minutaža: 10:05

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Ponedeljek, 7. 6. 2021

ORGLE II. a – 1. etapa

10.00–13.10

1.	Celar Lara roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		G. Krek: Slavnostna predigra
		Minutaža: 08:20
2.	Fric Lucija roj.: 2005	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		S. Premrl: Slavnostna predigra
		Minutaža: 09:30
3.	Jelen Ana roj.: 2005	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		S. Premrl: Slavnostna predigra
		Minutaža: 08:40
4.	Jurjovec Ana roj.: 2005	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		G. Krek: Slavnostna predigra
		Minutaža: 09:35
5.	Katančič Ajša roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		P. Ramovš: Fanfara
		Minutaža: 08:10

Odmor do 12.05

6.	Končar Urška roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		P. Ramovš: Fanfara
		Minutaža: 08:30

7.	Kovač Anja roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		P. Ramovš: Fanfara
		Minutaža: 07:30
8.	Kuhar Klara roj.: 2005	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		P. Ramovš: Fanfara
		Minutaža: 07:30
9.	Meh Doroteja roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		S. Premrl: Slavnostna predigra
		Minutaža: 09:20
10.	Strmčnik Ana roj.: 2004	J. S. Bach: Fuga v h-molu, BWV 579
		G. Krek: Slavnostna predigra
		Minutaža: 09:00

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Torek, 8. 6. 2021

ORGLE II. a – 2. etapa

9.00–12.00

1.	Celar Lara roj.: 2004	J. Zwart: Tokata na psalm 146
		Minutaža: 06:30
2.	Fric Lucija roj.: 2005	J. Rheinberger: 12 karakternih skladb za orgle, op. 156, Lamento in Preludij
		Minutaža: 07:00
3.	Jelen Ana roj.: 2005	F. Mendelssohn Bartholdy: Tema z variacijami v D-duru
		B. Chilcott: Sun Dance
		Minutaža: 09:30
4.	Jurjovec Ana roj.: 2005	R. Schumann: Kanonična študija, op. 56, št. 2 Mit innigem Ausdruck
		N. Bruhns: Preludij v g-molu
		Minutaža: 09:00
5.	Katancič Ajša roj.: 2004	J. Rheinberger: Intermezzo iz Sonate 4, op. 98
		N. Bruhns: Preludij v e-molu
		Minutaža: 10:10

Odmor do 11.00

6.	Končar Urška roj.: 2004	N. Bruhns: Preludij v e-molu
		J. Rheinberger: Sonata št. 11 v d-molu, op. 148, Cantilene
		Minutaža: 10:00
7.	Kovač Anja roj.: 2004	J. Alain: Litanies
		J. S. Bach: In dir ist Freude, BWV 615
		J. S. Bach: Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 605
		A. Goedicke: Koncertna etuda v g-molu
		Minutaža: 11:00
8.	Kuhar Klara roj.: 2005	D. Buxtehude: Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184
		R. Schumann: Kanonična študija, op. 56, št. 2 Mit innigem Ausdruck
		Minutaža: 09:38
9.	Meh Doroteja roj.: 2004	D. Buxtehude: Nun komm der Heiden Heiland, BuxWV 211
		L. Vierne: Divertissement, op. 31, št. 11
		Minutaža: 05:20
10.	Strmčnik Ana roj.: 2004	D. Buxtehude: Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV 211
		F. Mendelssohn Bartholdy: Sonata v c-molu, op. 65, št. 2, Grave in Adagio in Allegro maestoso e vivace
		Minutaža: 09:00
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava		
Ponedeljek, 7. 6. 2021		
ORGLE II. b – 1. etapa		
14.00–15.10		
1.	Kovač Klara roj.: 2003	J. S. Bach: dva korala, »Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659 in BWV 661
		L. M. Škerjanc: Preludij v e-molu
		Minutaža: 12:00

2.	Rupert Katarina roj.: 2002	J. S. Bach: dva korala, »Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659 in BWV 661
		P. Ramovš: Dve koralni predigri, št. 1
		Minutaža: 10:25
3.	Ažbe Zala roj.: 2003	J. S. Bach: dva korala, »Nun komm, der Heiden Heiland«, BWV 659 in BWV 661
		I. Hladnik: Meditacija v F-duru
		Minutaža: 14:00
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava Torek, 8. 6. 2021 ORGLE II. b – 2. etapa 12.50–13.45		
1.	Kovač Klara roj.: 2003	L. Boëllmann: Gotska suita, op. 25, 3. Prière à Notre-Dame, 4. Toccata
		Minutaža: 09:55
2.	Rupert Katarina roj.: 2002	J. S. Bach: Koncert za orgle solo v G-duru, BWV 592/1
		M. E. Bossi: Scherzo v g-molu, op. 49, št. 2
		Buxtehude: Preludij in fuga v d-molu, BuxWV 140
		Minutaža: 14:30
3.	Ažbe Zala roj.: 2003	D. Buxtehude: Praeludium in e, BuxWV 152
		J. Langlais: Incantation pour un jour Saint
		Minutaža: 10:20

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Ponedeljek, 7. 6. 2021

ORGLE III. a – 1. etapa

16.45–19.27

1.	Frelj Nika roj.: 2001	S. Premrl, ur. A. Misson: Pasakalija za orgle v c-molu
		J. S. Bach: Koncert v d-molu, BWV 596
		G. Bovet: Hamburger Totentanz
		Minutaža: 25:00
2.	Grebenc Slanič Eva roj.: 2001	S. Premrl, ur. A. Misson: Pasakalija za orgle v c-molu
		J. S. Bach: Koncert v a-molu, BWV 593
		J. Alain: Fantazija št. 1, JA 72
		Minutaža: 25:00
Odmor do 18.25		
3.	Slana Danijela roj.: 2000	S. Premrl, ur. A. Misson: Pasakalija za orgle v c-molu
		J. S. Bach: Koncert v d-molu, BWV 596
		O. Messiaen: La Nativité du Seigneur, 9. Dieu parmi nous
		Minutaža: 29:00
4.	Varžić Nikola roj.: 2001	S. Premrl, ur. A. Misson: Pasakalija za orgle v c-molu
		J. S. Bach: Koncert v a-molu, BWV 593
		J. Alain: Litanije, JA 119
		Minutaža: 25:00

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Torek, 8. 6. 2021

ORGLE III. a – 2. etapa

15.30–16.30

1.	Frelih Nika roj.: 2001	J. Pieterszon Sweelinck: Mein junges Leben hat ein End, SwWV 324
		C. Saint-Saëns: Preludij in fuga v H-duru, op. 99 št. 2
		Minutaža: 15:15
2.	Grebenc Slanič Eva roj.: 2001	J. Pieterszon Sweelinck: Fantazija v a
		C. Saint-Saëns: Rapsodija v D-duru na bretonske melodije, op. 7, št. 2
		Minutaža: 11:00
3.	Slana Danijela roj.: 2000	J. Pieterszon Sweelinck: Malle Sijmen
		C. Saint-Saëns: Preludij in fuga v Es-duru, op. 99, št. 3
		Minutaža: 10:00
4.	Varžić Nikola roj.: 2001	J. Pieterszon Sweelinck: Toccata v d-molu, SwWV 286
		C. Saint-Saëns: 7 improvizacij, op. 150, št. 7 Allegro giocoso
		Minutaža: 08:00

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Četrtek, 10. 6. 2021

KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. a

9.00–9.17

1.	Trio Doroteja Gams – flavta roj.: 2012 Gaja Hrustel – flavta roj.: 2011 Nuša Mesarec – klavir roj.: 2011	J. S. Bach: Mali preludij in fuga v a-molu, BWV 559
		L. Mav: Preludij v D-duru
		A. Willscher: Insektarij, Gosenica
		Minutaža: 07:30
2.	Trio flavt TRIOLE Ana Marinšek – flavta roj.: 2010 Trina Mihelak – flavta roj.: 2010 Tia Prah – flavta roj.: 2010	J. Mattheson: Sonata št. 3, 1. March (Tempo di marcia), 2. Air (Largo)
		S. Joplin, prir. F. Beyer: The Entertainer
		Minutaža: 08:35
3.	Spominčice Taja Strojín – flavta roj.: 2010 Neli Kos – flavta roj.: 2012 Ajša Vučajnk – flavta roj.: 2011 Lučka Krajnc – klavir roj.: 2008	J. B. de Boismortier: Sonata v G-duru za 3 flavte in basso continuo, op. 34, št. 2. Largo
		N. Žgur: Spominčice in spominčki
		Minutaža: 06:00

KOMORNE SKUPINE S PIHALI I. b

10.00–12.24

1.	Trio Neža Aubrecht – flavta roj.: 2006 Lara Govek – flavta roj.: 2005 Lara Mlinšek – flavta roj.: 2007	J. B. de Boismortier: Sonata, 1. st. Allemande – Tedesca, 4. st. Gigue
		J. Casterede: Flutes en Vacances, 3. st. Flutes Reveuses
		G. Gershwin, prir. B. Holcoombe: Rialto Ripples
		Minutaža: 12:00
2.	Trio Celeia Liza Tkalčec – flavta roj.: 2006 Zala Godnik – flavta roj.: 2006 Jon Oskar Vodeb – klavir roj.: 2007	J. J. Quantz: Triosonata v c-molu, 1. Andante moderato in 2. Allegro
		B. Pucihar: Dancing Twins
		G. Schocker: Le ballet russe
		Minutaža: 12:00
3.	Trije amigosi – Pihalni trio Glasbene šole Krško Jan Fritz – fagot roj.: 2007 Uma Učakar – fagot roj.: 2009 Tita Žnideršič – basklarinet roj.: 2008	R. Wiedoeft, prir. D. Učakar: Bassophobia
		L. van Beethoven, prir. D. Učakar: Variacije na temo »La ci darem al mano«
		J. Williams, prir. D. Učakar: Cantina Band
		Minutaža: 08:15
4.	Komorna skupina Barok Zarja Debeljak – kljunasta flavta roj.: 2007 Urša Ziherl – kljunasta flavta roj.: 2007 Eliza Gorenčič – klavir roj.: 2007	A. Corelli: Koncert št. 2, Vivace, Allegro, Adagio, Vivace, Allegro, Adagio, Largo Andante
		O. di Lasso: Bicinien, 2, 7
		G. Puliti: Tri fantazije, La Triestina, L'Isolana
		Minutaža: 12:00

5.	Trio flavt BRIŖSO Miša Časl – flavta roj.: 2008 Iza Uratnik – flavta roj.: 2008 Ŗiva Ocepek – flavta roj.: 2008	V. Barvinski, prir. W. Schmidt: Ruska suita, 1. A Light Rain, 4. The Sparrow, 5. Wheat Threshing
		J. Scherer: Trio za flavte št. 2, 1. Allegro
		C. Debussy, prir. M. Berden: Mali črnec
		MinutaŖa: 11:00
Odmor do 11.25		
6.	Trio flavt Lana Kaisersberger – prečna flavta roj.: 2006 Zaja PostruŖnik – prečna flavta roj.: 2008 Eva Rihtarič – prečna flavta roj.: 2007	J. Scherer: Sonata št. 1 v G-duru za tri flavte, 1. st. Allegro in 2. st. Largo
		H. Warner-Buhlmann: Tango & Co., pet plesov za tri flavte, 1. Tango, 2. Valček, 3. Polka, 4. Blues, 5. Bolero
		MinutaŖa: 12:15
7.	Kvartet klarinetov FMKL Timotej Femc – klarinet roj.: 2006 Miha Molan – klarinet roj.: 2006 Lan Klinar – klarinet roj.: 2007 Leon Lapanje – basklarinet roj.: 2008	K. Amos: Four society dance, Tango, Waltz, Foxtrot, Charleston
		M. Ravel, prir. M. Nowak: Pavana za umrlo infantinja
		S. Joplin, prir. B. Holcombe: The Entertainer
		MinutaŖa: 13:20
8.	Trio Anima Ivana Sešlar – flavta roj.: 2007 Zala Plazar – flavta roj.: 2007 NeŖa Ganc – klavir roj.: 2005	J. J. Quantz: Trio sonata v c-molu, Andante moderato in Allegro
		G. Schocker: Trije plesi za flavti in klavir, Easy going, Moody, Coffe Nerves, Prestissimo
		MinutaŖa: 13:45

9.	Flutes' Bosses kvartet	J. S. Bach: Badinage
	Tinkara Tušar – flavta roj.: 2008	M. Berthomieu, prir. Š. Flajšaker: Chats, 1. Persan bleu, 2. Puma in 4. Lynx
	Jasna Čufer – flavta roj.: 2008	B. Glavina: Deset intonacij za kvartet flavt, 1. Moderato, 2. Allegro, 3. Andantino in 5. Con moto
	Dunja Majnik – flavta roj.: 2008	I. Clarke: Walk like this!
	Larisa Gantar – flavta roj.: 2008	Minutaža: 12:30

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Sreda, 26. 5. 2021

KOMORNE SKUPINE S PIHALI II. – 1. etapa

9.00–9.17

1.	Kvartet flavt KGBL	F. Kuhlau: Kvartet v E-duru, op. 103, Andante maestoso, Allegro assai con molto fuoco
	Metka Črnugelj – flavta roj.: 2003	Č. Sojar Voglar: Yearning
	Ajda Mori – flavta roj.: 2002	Minutaža: 17:00
	Elena Zakrajšek Janevski – flavta roj.: 2003	
	Maša Majcen – flavta roj.: 2003	

KOMORNE SKUPINE S PIHALI II. – 2. etapa

14.30–14.50

1.	Kvartet flavt KGBL	M. Berthomieu: Chats, Persan bleu, Puma, Siamois, Lynx, Chat perché
	Metka Črnugelj – flavta roj.: 2003	Minutaža: 08:30
	Ajda Mori – flavta roj.: 2002	
	Elena Zakrajšek Janevski – flavta roj.: 2003	
	Maša Majcen – flavta roj.: 2003	

KOMORNE SKUPINE S PIHALI III. – 1. etapa

9.20–12.50

1.	KAR EN pihalni kvintet Barbara Spital – flavta roj.: 1997 Neža Podbršček – oboa roj.: 1996 Aljaž Jazbinšek – klarinet roj.: 1999 Eva Fritz – fagot roj.: 1999 Ruben Hudnik – rog roj.: 2002	F. Danzi: Pihalni kvintet v e-molu, op. 67, 1. Allegro vivo, 2. Larghetto, 3. Minuetto allegretto, 4. Allegretto
		L. Lebič: Dogodki II, 1. stavek
		Minutaža: 23:40
2.	Kvartet flavt Bastet Karin Krajšek – flavta roj.: 1999 Ajda Zala Obreza – flavta roj.: 2001 Lucija Mikuž – flavta roj.: 2000 Lara Gomboši – flavta roj.: 2000	E. Bozza: Jour d'été à la montagne, 1. Pastorale, 2. Aux Bords du torrent, 3. Le Chant des Forêts, 4. Ronde
		L. Firšt: Impresija
		Minutaža: 17:00

3.	Oktet saksofonov 96 Domen Koren – sopranski saksofon roj.: 1995 Boštjan Rojc – sopranski saksofon roj.: 2000 Nika Deželak – altovski saksofon roj.: 1997 Kristina Neli Lampe – altovski saksofon roj.: 2001 Vida Vatovec – tenorski saksofon roj.: 1997 Agata Živoder – tenorski saksofon roj.: 1999 Timotej Jerman – baritonski saksofon roj.: 1997 Arijan Maček – baritonski saksofon roj.: 1999	K. Beffa: Octopus
		U. Rojko: Diapento (stena-jeza), I, II, III, IV, V Minutaža: 25:30
Odmor do 10.45		
4.	Kvartet Accentus Jan Ulaga – Bb klarinet roj.: 1997 Nina Tomić – Bb klarinet, Es klarinet roj.: 1999 Lara Ramšak – Bb klarinet roj.: 1999 Benjamin Burger – basklarinet roj.: 2000	R. Decancq: A Playful Quartet
		Č. Sojar Voglar: Male skrivnosti za kvartet klarinetov Minutaža: 20:00

5.	Duet fagotov Tara Lešnik – fagot roj.: 1999 Leonardo Calligaris – fagot roj.: 1995	S. Gubaidulina: Duo sonata za fagota
		J. Bodin de Boismortier: Sonata št. 3, op. 14, 1. Allemande, Gravement, 2. Allemande, Gayment, 3. Lentement, 4. Gigue
		Minutaža: 25:00
Odmor do 11.50		
6.	Kvartet flavt Zala Gvardjančič – flavta roj.: 1998 Katarina Zvonar – flavta roj.: 2000 Monika Volarič – flavta roj.: 1996 Manja Pančur – flavta roj.: 1999	A. Rozman: Aqua za kvartet flavt
		F. Kuhlau: Kvartet za štiri flavte, op. 51, št. 3, Allegro con fuoco, Scherzo, Adagio ma non troppo, Finale
		Minutaža: 30:00
7.	Kvartet flavt Con gaio Annemarie Glavič – flavta roj.: 1997 Jana Rumpf – flavta roj.: 1999 Maruša Alegro – flavta roj.: 1999 Polona Šuligoj – flavta roj.: 1999	J. Golob: Štiri za štiri, 1. Moderato assai, 2. Tranquillo e cantabile, 3. Con brio, 4. Calmo
		E. Elgar, prir. M. Orriss: Enigma Variations, 1. Theme, 2. R. B. T., 3. W. M. B., 4., H. D. S. P., 5. W. N., 6. Nimrod
		Minutaža: 25:00
KOMORNE SKUPINE S PIHALI III. – 2. etapa		
15.15–18.15		
1.	KAR EN pihalni kvintet Barbara Spital – flavta roj.: 1997 Neža Podbršček – oboa roj.: 1996 Aljaž Jazbinšek – klarinet roj.: 1999 Eva Fritz – fagot roj.: 1999 Ruben Hudnik – rog roj.: 2002	J. Françaix: Pihalni kvintet št. 1, 1. Andante tranquillo – Allegro assai, 2. Presto, 3. Tema in variacije, 4. Tempo di marcia francese
		Minutaža: 20:40

2.	Kvartet flavt Bastet Karin Krajšek – flavta roj.: 1999 Ajda Zala Obreza – flavta roj.: 2001 Lucija Mikuž – flavta roj.: 2000 Lara Gomboši – flavta roj.: 2000	E. Köhler: Kvartet, op. 92, 1. Allegro moderato, 2. Andante amoroso, 3. Scherzo, 4. Rondo finale Minutaža: 25:00
3.	Oktet saksofonov 96 Domen Koren – sopranski saksofon roj.: 1995 Boštjan Rojc – sopranski saksofon roj.: 2000 Nika Deželak – altovski saksofon roj.: 1997 Kristina Neli Lampe – altovski saksofon roj.: 2001 Vida Vatovec – tenorski saksofon roj.: 1997 Agata Živoder – tenorski saksofon roj.: 1999 Timotej Jerman – baritonski saksofon roj.: 1997 Arijan Maček – baritonski saksofon roj.: 1999	E. Maeda: Hikari, 1. Beeeeeeeeam – the Wind of Light, 2. Behind of behind of behind – the Shadow of Light, 3. Spark – the Splash of Light Minutaža: 14:30

4.	Kvartet Accentus Jan Ulaga – B klarinet roj.: 1997 Nina Tomić – B klarinet, Es klarinet roj.: 1999 Lara Ramšak – B klarinet roj.: 1999 Benjamin Burger – basklarinet roj.: 2000	E. Bozza: Sonatina za kvartet klarinetov, 1. st. Allegro vivo, 2. st. Calme, 3. st. Allegro vivo Minutaža: 08:00
5.	Duet fagotov Tara Lešnik – fagot roj.: 1999 Leonardo Calligaris – fagot roj.: 1995	C. Jacobi, prir. W. Waterhouse: Prvi duet op. 5, 1. st. Allegro, 2. st. Andantino, 3. st. Rondo, 4. st. Allegro Minutaža: 13:00
6.	Kvartet flavt Zala Gvardjančič – flavta roj.: 1998 Katarina Zvonar – flavta roj.: 2000 Monika Volarič – flavta roj.: 1996 Manja Pančur – flavta roj.: 1999	M. Mower: Fictions za 4 flavte, Drought, Flat Out, Home Side, Whirlpool Minutaža: 15:00
7.	Kvartet flavt Con gaio Annemarie Glavič – flavta roj.: 1997 Jana Rumpf – flavta roj.: 1999 Maruša Alegro – flavta roj.: 1999 Polona Šuligoj – flavta roj.: 1999	M. Mower: Fictions za 4 flavte, Whirlpool, Drought, Home Side, Flat Out Minutaža: 15:00

SOLFEGGIO

Glasbena šola Vrhnika

Četrtek, 27. 5. 2021

SOLFEGGIO I. a

9.00–10.00

1. Bakonyi Berčič Amata Lucijana
roj.: 2010

2. Celec Tinkara
roj.: 2010

3. Gajič Ella
roj.: 2010

4. Kruder Teo
roj.: 2010

5. Rupar Tadej
roj.: 2011

6. Schrader Maja
roj.: 2010

7. Vavh Kristina
roj.: 2010

8. Vučko Mila
roj.: 2010

9. Avanzo Ivan
roj.: 2010

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v **petek, 28. 5. 2021**, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v četrtek, 27. 5. 2021, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

Glasbena šola Vrhnika

Četrtek, 27. 5. 2021

SOLFEGGIO I. b

10.30–11.30

1. Blažič Iris Ana
roj.: 2008

2. Forjan Matija
roj.: 2009

3. Marinčič Špela
roj.: 2009

4.	Rupar Matej roj.: 2009
5.	Smukavec Krištof Joža roj.: 2009
6.	Tikvič Klara roj.: 2008
7.	Veršič Vida roj.: 2008

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v **petek, 28. 5. 2021**, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v četrtek, 27. 5. 2021, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

Glasbena šola Vrhnika

Četrtek, 27. 5. 2021

SOLFEGGIO I. c

12.00–13.00

1.	Čenčič Klara roj.: 2006
2.	Gazvoda Žan roj.: 2006
3.	Golež Julija roj.: 2007
4.	Karlin Andrej roj.: 2006
5.	Korošec Ema Marija roj.: 2007
6.	Kurbos Eva roj.: 2006
7.	Musil Neža roj.: 2006
8.	Pirc Katarina roj.: 2007
9.	Podlesnik Marčič Meta roj.: 2006
10.	Rakar Marjeta roj.: 2006
11.	Ribič Oskar roj.: 2007

12.	Rojko Eva roj.: 2006
13.	Srakar Hana roj.: 2006
14.	Stevanović Eva roj.: 2007
15.	Sušnik Neža roj.: 2007
16.	Šef Jon Domen roj.: 2007
17.	Šekoranja Svit roj.: 2006
18.	Štraki Urh roj.: 2006
19.	Valher Klara roj.: 2006
20.	Vodušek Zala roj.: 2006
21.	Žnidaršič Gašper roj.: 2006

Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v **petek, 28. 5. 2021**, ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v četrtek, 27. 5. 2021, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.

Glasbena šola Vrhnika

Četrtek, 27. 5. 2021

SOLFEGGIO II. a

15.30–16.30

1.	Burnik Petra roj.: 2005
2.	Cergol Tim roj.: 2004
3.	Gašparič Stela roj.: 2004
4.	Grujić Karolina roj.: 2005
5.	Kuhar Klara roj.: 2005

6.	Lipnik Pija roj.: 2005
7.	Pirnat Blaž roj.: 2004
Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v petek, 28. 5. 2021 , ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v četrtek, 27. 5. 2021, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.	
Glasbena šola Vrhnika Četrtek, 27. 5. 2021 SOLFEGGIO II. b 17.00–18.00	
1.	Čerček Deja roj.: 2003
2.	Markič Ema roj.: 2002
3.	Petek Matic roj.: 2002
4.	Podobnik Matic roj.: 2002
5.	Vuga Anamarija roj.: 2003
Državno tekmovanje iz discipline solfeggio se začne v petek, 28. 5. 2021 , ob 9.00 s kategorijo I. a. Natančen urnik bo objavljen v četrtek, 27. 5. 2021, zvečer na spletni strani www.zsgs.si glede na rezultate pisnega dela.	

Spremembe vrstnega reda tekmovalcev so bile vnesene zaradi prekrivanja terminov korepetitorjev.

Pridržujemo si pravico do odpovedi, spremembe datuma ali spremembe lokacije izvedbe tekmovanja glede na epidemiološko sliko in stanje v državi ali druge nepredvidene okoliščine.

STATISTIKA TEKMOVANJA

Število udeležencev tekmovanja	Štev.
tekmovalci solo	586
komorne skupine	20
Skupaj tekmovalni nastopi	606
Skupaj tekmovalcev	660

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	II.a	II.b	III.a	III.b	Skupaj
CITRE	13	7	5	1	1		1	28
HARFA	22	13	10	10	4	2	2	63
KITARA	35	34	31	11	10	5		126
KONTRABAS	3	2	8	3	1			17
ORGLE			8	10	3	4		25
SOLFEGGIO	9	7	21	7	5			49
VIOLA		1	4	6	2		1	13
VIOLINA	69	42	30	15	19	15	3	193
VIOLONČELO	28	12	15	10	2	3	2	72
Skupaj	197	118	132	73	47	29	8	586

Naziv discipline	I.a	I.b	II.	III.	Skupaj
KOMORNE SKUPINE S PIHALI	3	9	1	7	20
Tekmovalcev	10	29	4	31	74

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I. a	I. b	I. c
Akademija za glasbo Ljubljana												
Anton Bruckner Privatuniversität												
Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini iz Vidma												
GBŠ A. M. Slomška							2		1			
GCZZ Zavod												
Gimnazija Koper												
Gimnazija Velenje in GŠ Fran Korun Koželjski Velenje								1			1	
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.												
Glasbeni center Edgar Willems												
GŠ Brežice		2						1	1			
GŠ Celje				3	4	3	2	4	1			1
GŠ Črnomelj									2			
GŠ Domžale				1				1	1			
GŠ Fran Korun-Koželjski Velenje				3	1	1	4	3	1			
GŠ Frana Gerbiča Cerknica												
GŠ Franca Šturma									1			2
GŠ Gornja Radgona								3				
GŠ Grosuplje	2											
GŠ Idrija		1					2		1			
GŠ Ilirska Bistrica												
GŠ Jesenice						1			1			
GŠ Kamnik	1											
GŠ Karol Pahor Ptuj												
GŠ Koper					1	1			1			1
GŠ Koper - Podružnica Piran							1					
GŠ Koper - Podružnica Izola												
GŠ Kranj							1	1	2			

ORGLE	SOLFEGGIO			VIOLA		VIOLINA			VIOLONČELO			KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
I.c	I.a	I.b	I.c	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	SK.

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I. a	I.b	I.c
GŠ Krško				1				3				
GŠ Laško-Radeče	2		1									
GŠ Lendava - Zeneiskola Lendva							2	3	1			
GŠ Ljubljana Moste - Polje				1	2					1		
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik					1							
GŠ Logatec				3								
GŠ Marjana Kozine Novo mesto												
GŠ Murska Sobota									1			
GŠ Nazarje				1	1							
GŠ Nova Gorica				1			3	1			1	2
GŠ Ormož												
GŠ Postojna							3	2	1	1		
GŠ Radlje ob Dravi												
GŠ Radovljica												
GŠ Ravne na Koroškem									1			
GŠ Ribnica	2											
GŠ Risto Savin Žalec	2						3					1
GŠ Rogaška Slatina	1		1									
GŠ Sevnica	1	1		1								
GŠ Skladatelj Ipvavcev Šentjur									1			
GŠ Slavka Osterca Ljutomer							1					
GŠ Slovenj Gradec				3	1			1	1			
GŠ Slovenska Bistrica		2										
GŠ Slovenske Konjice		1								1		
GŠ Škofja Loka							1	3	2			
GŠ Tolmin									1			
GŠ Trbovlje							2	2				
GŠ Trebnje												
GŠ Tržič												

ORGLE	SOLFEGGIO			VIOLA		VIOLINA			VIOLONČELO			KOMORNE SKUPINE S PIHALI				SK.	
	I.c	I.a	I.b	I.c	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b		tek
						1									1	3	6
						1			1								5
								1									7
						7	1	2	1	1	1						17
						2		2		1	2						8
																	3
		1				3			1	1					1	4	7
																	1
																	2
						2	1		3								14
							1										1
						3		1									11
								1									1
1						1		2									4
																	1
								1									3
			1						1				1	4			9
1			1														4
									1						1	3	5
									1	1							3
																	1
						1	1	1	1								10
						3				1							6
						3											5
1			1		1	1	2			1							13
																	1
																	4
								2	2								4
							1										1

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS		
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I. a	I.b	I.c
Naziv glasbene šole												
GŠ v Zavodu sv. Stanislava	1											
GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina				1								
GŠ Vrhnika												
GŠ Zagorje ob Savi									1			
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje			2									
Konservatorij Maastricht												
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana				3		2	2	1	2			
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec												
Konservatorij za glasbo in balet Maribor					2	2	4	1	6			
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače							1	1				
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor												
Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Konservatorij Celovec												
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem												
Mozarteum Salzburg												
Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec												
Unvierza za glasbo in upodabljačoe umetnosti Dunaj												
Visoka šola za glasbo in gledališče München												
Višji konservatorij za glasbo v Vigu												
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj												
Zasebnik	1							1				1

ORGLE	SOLFEGGIO			VIOLA		VIOLINA			VIOLONČELO			KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
I.c	I.a	I.b	I.c	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	SK.
		1	2													4
					1	1	1		3		1					8
						1	3	2	1	2	1					10
			1			2					1					5
																2
						2	5	3	3		2					25
	4		3			2	1	2	1							28
																2
							2									2
										1						1
						3	3	1	1							11

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA			KITARA			KONTRABAS		
Naziv glasbene šole	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I. a	I.b	I.c
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik												
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci								1				
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj			1				1					
Skupaj prijave	13	7	5	22	13	10	35	34	31	3	2	8
Skupaj tekmovalci	13	7	5	22	13	10	35	34	31	3	2	8

ORGLE	SOLFEGGIO			VIOLA		VIOLINA			VIOLONČELO			KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
I.c	I.a	I.b	I.c	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	tek	I.b	tek	SK.
								1		1						2
																1
		2				3										7
8	9	7	21	1	4	69	42	30	28	12	15	3		9		441
8	9	7	21	1	4	69	42	30	28	12	15		10		29	468

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA				KITARA				KONTRABAS	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
Akademija za glasbo Ljubljana						1	2			3			
Anton Bruckner Privatuniversität													
Državni konservatorij za glasbo Jacopo Tomadini iz Vidma					1	1							
GBŠ A. M. Slomška													
GCZZ Zavod													
Gimnazija Koper								1	3				
Gimnazija Velenje in GŠ Fran Korun Koželjski Velenje								3				1	
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola d.o.o.													
Glasbeni center Edgar Willems													
GŠ Brežice													
GŠ Celje													
GŠ Črnomelj													
GŠ Domžale													
GŠ Fran Korun-Koželjski Velenje													
GŠ Frana Gerbiča Cerknica													
GŠ Franca Šturma													
GŠ Gornja Radgona													
GŠ Grosuplje													
GŠ Idrija													
GŠ Ilirska Bistrica													
GŠ Jesenice													
GŠ Kamnik													
GŠ Karol Pahor Ptuj													
GŠ Koper													
GŠ Koper - Podružnica Izola													
GŠ Koper - Podružnica Piran													
GŠ Kranj													

ORGLE			SOLFEGGIO		VIOLA			VIOLINA				VIOLONČELO				KOMORNE SKUPINE S PIHALI				SK.
II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	tek	III.	tek	
		3								13	3			3	2			4	21	34
																		1	4	1
																		1	2	3
1																				1
								1	2											7
2	1								1											8
										1		1								2
1			3																	4
					1															1
1																				1

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA				KITARA				KONTRABAS	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
GŠ Krško													
GŠ Laško-Radeče													
GŠ Lendava - Zeneiskola Lendva													
GŠ Ljubljana Moste - Polje													
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik													
GŠ Logatec													
GŠ Marjana Kozine Novo mesto													
GŠ Murska Sobota													
GŠ Nazarje													
GŠ Nova Gorica								1					
GŠ Ormož													
GŠ Postojna													
GŠ Radlje ob Dravi													
GŠ Radovljica													
GŠ Ravne na Koroškem													
GŠ Ribnica													
GŠ Risto Savin Žalec													
GŠ Rogaška Slatina													
GŠ Sevnica													
GŠ Skladatelj Ipvavce Šentjur													
GŠ Slavka Osterca Ljutomer													
GŠ Slovenj Gradec													
GŠ Slovenska Bistrica													
GŠ Slovenske Konjice													
GŠ Škofja Loka													
GŠ Tolmin													
GŠ Trbovlje													
GŠ Trebnje													
GŠ Tržič													

50. tekmovanje mladih glasbenikov 177

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA				KITARA				KONTRABAS	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
GŠ v Zavodu sv. Stanislava													
GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina													
GŠ Vrhnika													
GŠ Zagorje ob Savi													
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje		1		6				3	1				
Konservatorij Maastricht													
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	1			2	3			2	2			2	1
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec													
Konservatorij za glasbo in balet Maribor				2				1	4				
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Rače													
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor													
Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Konservatorij Celovec													
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem													
Mozarteum Salzburg													
Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec													
Unvierza za glasbo in upodabljajoče umetnosti Dunaj													
Visoka šola za glasbo in gledališče München			1										
Višji konservatorij za glasbo v Vigu										1			
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj													
Zasebnik										1			

ORGLE			SOLFEGGIO		VIOLA			VIOLINA				VIOLONČELO				KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	tek	III.	tek	SK.
3	1																			4
				1	1			3	4											20
	1		3	3	3	1		8	7			5	1			1	4			46
									1											1
2			1	1		1		2	3			3								20
													1							1
		1																		1
												1								1
																		1	4	1
																				1
																				1
					1				1	1										4

Prijavljeni tekmovalci	CITRE			HARFA				KITARA				KONTRABAS	
Naziv glasbene šole	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik													
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci													
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj													
Skupaj prijave	1	1	1	10	4	2	2	11	10	5	0	3	1
Skupaj tekmovalci	1	1	1	10	4	2	2	11	10	5	0	3	1

ORGLE			SOLFEGGIO		VIOLA			VIOLINA				VIOLONČELO				KOMORNE SKUPINE S PIHALI				
II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	tek	III.	tek	SK.
10	3	4	7	5	6	2	0	15	19	15	3	10	2	3	2	1		7		165
10	3	4	7	5	6	2	0	15	19	15	3	10	2	3	2		4		31	192

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A blank sheet of music paper with 21 horizontal lines, evenly spaced, for musical notation.



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL

Zveza slovenskih glasbenih šol - Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije