

GLASBENA ŠOLA

Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

tel.: 03 759 39 03

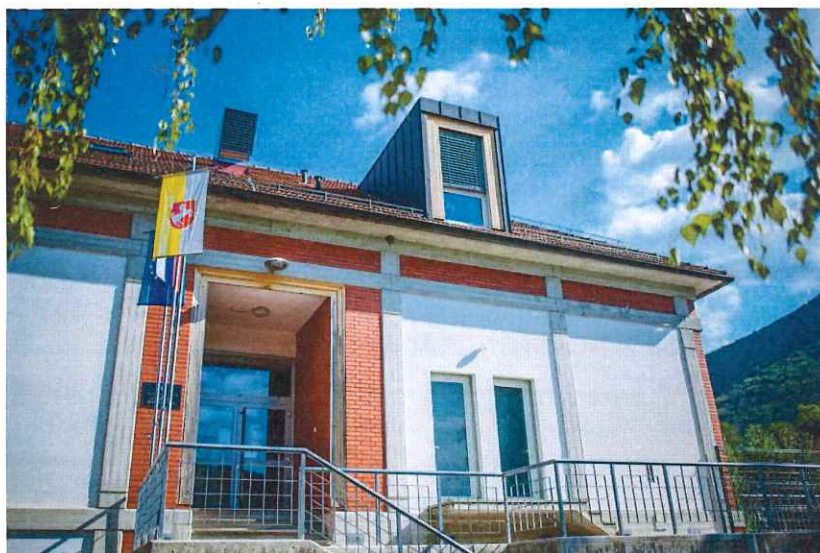
e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

e-mail: info@gsslovenskekonjice.si

spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2021 / 2022



1950 - 2020

Kazalo

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE	3
4	PREDNOSTNE NALOGE	4
5	DEJAVNOST ŠOLE	5
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE	5
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV	6
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	6
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH	7
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje) 7	8
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	8
11.1	Individualni pouk – program Glasba:	8
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:	8
11.3	Skupinski pouk – program Ples:	8
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:.....	9
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN	9
12.1	Komorne skupine:	9
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI	10
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	11
14	REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE	11
15	RODITELJSKI SESTANKI	11
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	12
17	NADSTANDARD	13
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	13
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM	13
20	PROSTORSKI POGOJI	14
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	14
22	NABAVA UČIL IN OPREME	14
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:.....	15
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI	15
23.1	Razredni nastopi.....	15
23.2	Sodelovanje med oddelki	15
23.3	Javni nastopi.....	16
23.4	Tekmovanja:.....	17
24	DRUGE DEJAVNOSTI.....	17
25	AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD	18
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	18
27	RAZPIS VPISA	18
28	SPREJEMNI PREIZKUSI	19
29	VPIS NOVINCEV	19
30	IZPITI.....	19
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL	19
32	ZAKLJUČEK	19
33	ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022 (MIZŠ)	20

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik ter dislociranih oddelkih v Zrečah (dve ločeni enoti) in občini Vitanje (OŠ Vitanje).

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanja iz različnih razlogov, igranje v amaterskih glasbenih skupinah ali dobre osnove za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

Kratkoročni cilji

- Vzgojno izobraževalni proces pričemo po modelu B in ga bomo sproti prilagajali glede na priporočila in navodila NIJZ ter MIZŠ. O izvajanju modela odloča vlada RS oz. ministrica MIZŠ na podlagi regijske epidemiološke službe NIJZ po 1. septembru 2021 oz. kadarkoli datum med šolskim letom.
- Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teamsi, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Z uporabo Microsoftovih orodij sledimo navodilom MIZŠ. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM, ki je ravno tako v domeni Arnesa.
- V mesecu januarju smo se v okviru Arnesa prijavi na razpis projekta React EU - Novi projekt zagotavljanja IKT za VIZ. V začetku septembra smo prejeli 2 prenosna računalnika, čakamo še na 1 prenosni računalnik in 1 stacionarni računalnik.
- V mesecu maju smo dobili iz strani MIZŠ okrožnico o možnosti širitve vpisa za orkestrske instrumente. Do predpisanega datuma smo pripravili kadrovski načrt za 21/22 z obrazložitvijo potreb po povečanem vpisu. V vlogi smo oddali prošnjo za širitev vpisa na flavto in kontrabas, skupaj 8 učencev. Po oddani vlogi smo prejeli soglasje za povečan vpis za 2 učenca oz. 0,13% zaposlitve. Za ta delež smo redno zaposlili učitelja kontrabasa.
- Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MIZŠ.
- Izobraževanja delavcev zavoda v okviru organizacije ZRSŠ in MIZŠ.
- Organizacija Mojstrskega tečaja za tolkala v izvedbi članov Drumartica (Simon Klavžar in Jože Bogolin). Seminar bomo izvedli v petek, 1.10.2021 v dopoldanskem času. Delavnica bo organizirana za naše učence in učitelje, povabili bomo tudi učitelje in učence celjsko - koroške regije.
- Izobraževanje za vse delavce šole s psihologinjo Urško Drofenik, na temo tehnike sproščanja in premagovanje stresa (sreda, 3.11.2021 ob 10.00).
- V začetku koledarskega leta 2022 bomo organizirali delavnico komornih skupin pod vodstvom Jureta Gradišnika v sodelovanju s trobilnim kvintetom AG Ljubljana. Delavnica bo namenjena delu v komornih sestavih (TEMSIG, 21/22).
- Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem (maj, junij). V primeru zaostritve zaradi širjenja virusa bomo predstavitve uredili na enak način kot lansko šolsko leto, torej po družabnih omrežjih (FB in Instagram) ter na spletni strani šole.
- Sanacija oken in pleskanje dveh učilnic po planu zastavljenih dolgoročnih ciljev prejšnjih let.

Dolgoročni cilji

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo (v vseh občinah ustanoviteljicah) in jo po možnosti širiti glede na želje in potrebe naših uporabnikov. Z vztrajnostjo in dobro pripravljenim načrtom smo v šolskem letu 17/18 pridobili povečanje vpisa za 5 učencev in v šolskem letu 19/20 za 4 učence. Za šolsko leto 2021/2022 smo uspeli pridobiti tako pričakovano širitev še za učitelja kontrabasa (0,13%), in ga bomo zaposlili z notranjo prerazporeditvijo za 25,5% delež zaposlitve.
V nadaljevanju za naslednja leta bomo poskušali pridobiti še širitev za citre. Tako imamo sedaj dovoljeno sistematizacijo individualnega pouka za 256 učencev, skupaj 16,41 oddelka.
- V poletnih šolskih počitnicah, julij in avgust 2022 nadaljujemo z načrtanim ciljem sanacije okenskih polic in učilnic na strani iz smeri cerkve.
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično - novoletni nastopi v Domu kulture, absolventske nastopi, zaključni nastopi, baletna predstava).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške dokumentacije.
- Nadaljevanje z nakupom IKT opreme in sprotno posodabljanje programov.
- Ureditev akustike na dislociranem oddelku Trebnik in koncertne dvorane na matični šoli.
- Ureditev klimatizacije (prezračevanja) v učilnicah, v katerih bo to nujno potrebno.
- Adaptacija prostorov nad starim delom OŠ Pod goro in s tem pridobitev večje učilnice za nauk o glasbi in zbornice za učitelje. Večjo učilnico za nauk o glasbi in zbornico potrebujemo še iz dodatnega razloga nove situacije širjenja virusa, saj nam bo na ta način omogočeno lažje upoštevanje napotkom NIJZ in s tem izvajanje vzgojno izobraževalnega procesa.

Opomba: Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca, učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno - izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in

učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasnih nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popraviljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

Delavec je dolžan upoštevati vsa navodila, ukrepe in napotke delodajalca (ravnatelja) v povezavi z različnimi situacijami dela in poučevanja glede na predvidene in nepredvidene situacije povezane s COVID 19.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27.06.2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifikke svojega instrumenta-predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca.

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2001)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učenca vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, sms sporočili ali po telefonu.

- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

Pomembno:

V primeru širjenja virusa in zaostretev izvajanja vzgojno izobraževalnega procesa velja poseben Hišni red in protokoli objavljeni na naši spletni strani, FB profilu, v prostorih matične šole in vseh dislociranih enotah.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda. V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi dovoljene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Klavir, Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala, Harmonika
- PETJE
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine
- NADSTANDARD
 - Spremlstvo otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremlstvo otrok prve triade).
 - Plesna pripravnica I. (10% zaposlitev) krijemo iz lastnih sredstev.
 - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisana 2 učenca citer, 1 učenko violine in 4 učence klavirja. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Zborovskega petja z vokalno tehniko (skupinski pouk, 26 učencev).

Programi v nadstandardu se plačajo iz lastnih sredstev: plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic, donacije v šolski sklad in tržna dejavnost – izdajanje baletne dvorane v uporabo. Oddajanje šolskih prostorov v uporabo drugim uporabnikom bomo prilagodili smernicam in navodilom NIJZ.

Zaradi visokega stroška dela nadstandardne programe izvajamo v tolikšni meri, kot je nujno potrebno in pomembno za vse deležnike vzgojno izobraževalnega procesa. Program nadstandarda je potrjen na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZŠ - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	51
2.	53
3.	43
4.	35
5.	30
6.	29
7.	8
8.	7
SKUPAJ:	256

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	64	4
VIOLINA	22	1
VIOLA	2	/
VIOLONČELO	1	/
HARMONIKA	17	/
TROBENTA	12	/
POZAVNA	1	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	6	/
FLAVTA	30	/
KLJUNASTA FLAVTA	1	/
KLARINET	14	/
SAKSOFON	11	/
KITARA	34	/
TOLKALA	14	/
PETJE	20	/
CITRE - NS, v sistematizaciji / lastna sredstva	3	2
KONTRABAS	4	/
SKUPAJ:	256	7

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV	3	
GP	11	
NAUK O GLASBI	227	
SOLFEGGIO I.	7	
SOLFEGGIO II.	4	
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA		26
SKUPAJ:	264	26

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I. / II.	8
Plesna pripravnica III.	10
Balet	17
SKUPAJ:	35

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

OBČINA	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL, SFG)	GP	PGV	BALET	PLP	Samo NGL oz SFG
Slovenske Konjice	217	224	178	10	3	14	10	3
Zreče	71	71	60	1	0	3	6	4
Vitanje	11	11	10	0	0	0	1	0
Vojnik	6	6	4	0	2	0	0	0
Slovenska Bistrica	5	5	5	0	0	0	0	0
Oplotnica	4	3	2	0	0	0	1	1
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Šentjur	1	1	1	0	0	0	0	0
Zgornja Ložnica	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	318	324	263	11	5	17	18	8

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenašola, stanje na dan 4. 10. 2021. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMIN ZA VAJE
PIHALNI ORKESTER	30	Branimir Klevže	Ponedeljek, 16.15 uri
GODALNI ORKESTER	15	Janez Krevel	Torek, ob 17.00 uri
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	12	Dora Ožvald	Torek, ob 17.00 uri
MALI HARMONIKARSKI ORKESTER	12	Bojana Matavž	Priložnostno
MALI KITARSKI ORKESTER	12	Jernej Senegačnik	Priložnostno

12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	PIHALNI KVARTET	Jasmina Dajčman
4.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
5.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
6.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Skrbiš, Petra Delopst
7.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza

8.	TERCET TROBIL	Matej Leskovar
9.	TROBILNI KVARTET	Matej Leskovar
10.	KITARSKI DUO	Jernej Senegačnik, Matic Plemenitaš
11.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni seznamei zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas – petinska zaposlitev
	Petra Bračko	podjemno delo (NS)
KOREPETIRANJE	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Petra Bračko	podjemno delo (NS)
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Vita Tement	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas – krajši DČ nadomeščanje
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	Nedoločen čas s krajšim DČ do pričetka porodniške (september 2021)
	Maja Keblič	nadomeščanje porodniške od 17. septembra naprej
FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas s krajšim DČ
KLJUNASTA FLAVTA	Živa Skrbiš	nedoločen čas s krajšim DČ
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON	Jasmina Dajčman	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik ml.	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Jernej Senegačnik	nedoločen čas
	Zdravko Rumpf	določen čas – petinska zaposlitev
	Matic Plemenitaš	določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI / SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas

GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjuje z OŠ Fram
PLESNA PRIPRAVNICA IN BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Janez Krevel	določen čas s krajšim DČ
CITRE	Jasmina Levičar	podjemno delo (NS)
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Aleksandra Zaleznik	podjemno delo (NS)

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (01.09. 2018 – 31.08. 2023)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Biljana Milić	nedoločen čas

14 REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE

Redovalne in pedagoške konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov. Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	SREDA, 25. 8. 2021	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 14. 09. 2021	pedagoška
3.	Torek, 12. 10. 2021	pedagoška
4.	Torek, 09. 11. 2021	pedagoška
5.	Torek, 14. 12. 2021	pedagoška
6.	PETEK, 28. 01. 2022	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 15. 02. 2022	pedagoška
8.	Torek, 08. 03. 2022	pedagoška
9.	Torek, 12. 04. 2022	pedagoška
10.	Torek, 10. 05. 2022	pedagoška
11.	TOREK, 21. 06. 2022	DRUGA OCENJEVALNA K.
12.	ČETRTEK, 30. 06. 2022	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

Roditeljski sestanki in govorilne ure se v primeru slabe epidemiološke slike in v skladu s priporočili NIJZ izvajajo preko video aplikacij, telefona ali elektronske pošte.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2021/2022 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja – splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev, ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Sreda, 25.8.2021 – izobraževanje za vse delavce zavoda v povezavi z uporabo Microsoftovih orodij (izvajalec Boštjan Žugman)
- Petek 25.8. in sobota 26.8.2021 delavnica Moč diha za odrasle (izvajalec Andreja Obrul).
- Ponedeljek, 30.8.2021 - izobraževanje Varstva pri delu (izvajalec Boris Srdoč).
- Petek, 1.10.2021, enodnevni seminar / izobraževanje za tolkaliste z možnostjo obiska zaključnega koncerta v Didijevem ateljeju (izvajalec Simon Klavžar).
- Ravnatelj se bo udeležil jesenskega srečanja in izobraževanja ZSGŠ.
- V mesecu novembru se bodo pianisti udeležili 20. srečanja klavirskih dnevov v organizaciji EPTE.
- Ravnatelj se bo udeležil izobraževanja ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MIZŠ, predvidoma novembra v Portorožu.
- Ravnatelj se bo udeležil pomladanske skupščine ZSGŠ s podelitvijo Gerbičevih nagrad, ki je praviloma vsako prvo sredo v mesecu aprilu.
- Izobraževanje za vse strokovne delavce šole s psihologinjo Urško Drofenik na temo avtogeni trening za glasbenike in urjenje spomina ter koncentracije za učinkovitejšo vadbo.
- Pevska delavnica s Tanjo Rupnik, prof. petja na Glasbeni Matici v Ljubljani in skupen nastop z učenci Glasbene Matice Ljubljana ter Glasbene šole Slovenske Konjice.

Opomba:

Kratkoročni in dolgoročni načrti se bodo prilagajali in izvajali skladno z možnostmi glede eventualnega ponovnega slabšanja epidemiološke slike v državi in z njo povezanimi napotki in ukrepi NIJZ in MIZŠ.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ ne bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje.

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

Ti deležniki so:

- Občine ustanoviteljice: Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje
- Osnovna šola Pod goro Slovenske Konjice
- Osnovna šola Ob Dravinji Slovenske Konjice
- Osnovna šola Zreče
- Osnovna šola Vitanje
- Osnovna šola Loče
- Gimnazija Slovenske Konjice
- Vrtec Slovenske Konjice, Zreče, Vitanje . . .
- Glasbene šole koroško-celjske regije in izven, Glasbena šola Slovenska Bistrica, GŠ Murska Sobota, GŠ Črnomelj, GŠ Karol Pahor Ptuj, GŠ Nazarje, GŠ Slovenj Gradec, . . .
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor in Ljubljana
- Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice
- Center za kulturne prireditve Slovenske Konjice
- Zavod za šport Slovenske Konjice
- Turistično društvo Slovenske Konjice
- Pihalni orkestri: Slovenske Konjice, Zreče, Slovenska Bistrica, . . .
- AG Ljubljana
- Planinsko društvo Slovenske Konjice
- Lions Klub Konjice Humanitarna organizacija
- Noordung center Vitanje (KSEVT)
- KUD Sv. Jurij Slovenske Konjice, KUD Štefana Romiha Črešnjevca, . . .
- Humanitarna društva (Vizija, Karitas, Čebela, . . .)
- Radio Rogla, Novice, Štajerski val, TD Slovenske Konjice, TD Zreče – Skomarska hiša (literarni večeri), OŠ Fram, itd.

20 PROSTORSKI POGOJI

Zelo smo veseli, da smo v lanskem šolskem letu pridobili nove prostore v Dvorcu Trebnik. Pridobitev prostorov novega oddelka Trebnik je v času nepredvidljivega koronavirusa še toliko bolj pomembna, saj nam omogoča lažjo razporeditev otrok in s tem bolj dosledno upoštevanje priporočil in navodil NIJZ pri sami izvedbi vzgojno izobraževalnega procesa.

Da bomo lažje zadostili vsem kriterijem in priporočilom glede izvajanja pouka v teh nepredvidljivih časih širjenja virusa si želimo na matični šoli pridobiti dodatno učilnico za nauk o glasbi in zbornico. Oba prostora ne zadoščata več našim kapacitetam in potrebam (večje število učencev in učiteljev).

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici violine in flavte, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Nadaljevanje sanacije notranjih vrat (zamenjava usnja in ponovno tapetiranje vrat učilnic v hodniku na strani cerkve), itd.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v letu 2022 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 1.500€, nakup osnovnih sredstev med katere spadajo glasbila, v skupni vrednosti 10.000€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole planiramo porabo v skupni vrednosti 7.000€. Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev in investicij ter obnov bomo najprej porabili presežek prihodkov nad odhodki prejšnjih let in sicer;

- **Oprema in investicije**
 - Ureditev akustike na Trebniku in matični šoli v Koncertni dvorani (po potrebah in finančnih zmožnostih)
 - Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi in drugih izpostavljenih učilnic (glede na potrebe in finančne zmožnosti)
 - okenske obrobe (frčade) 3 učilnice
 - Instrumenti: pozavna, saksofon, evfonij, pianino, tolkala, Orffov instrumentarij, . .
- **investicijsko vzdrževanje**
 - redna vzdrževalna dela,
 - pleskanje učilnic,
 - stopnišče in parkirni prostori (Trebnik)
- **drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**
 - snemanje CD zgoščenke, oblikovanje zvoka in izdaja CD zgoščenke,
 - strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije),
 - strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem,
 - stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije).

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Pozavna	Matična šola
2. Pianino	Matična šola
3. Kornet (2x)	Matična šola
4. IKT oprema po potrebi in nadgradnja računalniških aplikacij/programov	Matična šola in dislocirani oddelki
5. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
7. Cajon (2x)	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Flavta (3x)	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Drobní potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
10. Računalniki in zvočniki (Zreče 1x, Konjice m.š. 3x, Trebnik 5x)	Matična šola, Zreče OŠ, Trebnik
11. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
12. Drobní material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
13. Orffov inštrumentarij	Učilnica nauka o glasbi
14. Male mize za NGL (5X)	Matična šola
15. Male mize za učilnice (5x)	Trebnik

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

V šolskem letu 2021/2022 bomo nastope popestrili na način večjega inovativnega in ustvarjalnega sodelovanja med oddelki. Po predhodnem naključnem žrebu instrumentov različnih oddelkov se mora predstavnik oddelka povezati z drugim oddelkom in skupaj pripraviti dogodek, ki je lahko klasičen nastop, glasbeni kviz, glasbena pravljica, pogovor z gostom povezan s krajšim glasbenim nastopom, itd. . . . Način izvedbe in vsebina je prepuščen posameznemu izvajalcu.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z iLDN (individualni letni delovni načrt) po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	ZADOLŽENI
1.	Četrtek, 21. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Vita Tement, Bojana Matavž
2.	Torek, 14. december (18.00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni nastop</i> (plesni oddelek, pevski zbor, komorne skupine)	Elena Cioatá, Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Neja Skrbiš,
3.	Četrtek, 16. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert</i> šolskih orkestrrov, pevskega zbora in solistov	Jernej Senegačnik ml., Avgust Skaza, Janez Zavec
4.	Četrtek, 20. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV	Jernej Senegačnik st., Jernej Senegačnik ml.,
5.	Četrtek, 17. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP (materinski dan)	Janez Zavec, Jasmina Dajčman
6.	Četrtek, 21. april (18:00)	Dvorana GŠSK – JAVNI NASTOP	Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Avgust Skaza, Petra Delopst
7.	Petek, 22. april (10:30)	<i>Nastop za vrtce</i> – dvorana GŠSK	Matej Leskovar, Andreja Obrul, Živa Skrbiš, Jernej Senegačnik ml.
8.	Četrtek, 26. maj (17:30)	Dvorana GŠSK – ABSOLVENTSKI NASTOP	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
9.	Sreda, 1. junij (18:00)	KULTURNI DOM – <i>zaključni nastop plesnega oddelka</i>	Elena Cioatá, Živa Skrbiš, Andreja Obrul, Neja Skrbiš,
10.	Četrtek, 2. junij (17:00)	Dvorana GŠSK – <i>zaključni nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec, Maruška Kotnik
11.	Nedelja, 12. junij (13:30)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže, Matej Leskovar, Vita Tement

- Festival lepomisja v Žički Kartuziji,
- Sodelovanje na prireditvi Lions kluba Slovenske Konjice,
- Baletna predstava za izven,
- Nastopi v mesecu decembru 2020 za podjetnike in občine ustanoviteljice,
- Sodelovanje s kulturnim programom na Slavnostnih akademijah občin ustanoviteljic ob slovenskem kulturnem prazniku,
- Kresna noč v parku Slovenske Konjice,
- Sodelovanje na različnih prireditvah v Domu kulture v organizaciji različnih društev,
- Literarni večeri v Riernerjevi galeriji Slovenske Konjice / literarno društvo Srečanje Sretenje,
- Recitali naših bivših učencev, ki se izobražujejo na srednji ali višji/visoki stopnji doma ali v tujini,
- Tesnejše sodelovanje z glasbenimi šolami: Slovenj Gradec, Slovenska Bistrica, Radlje ob Dravi, KGBM, GŠ Črnomelj . . .
- Recitali študentov AG Ljubljana, itd.

Opomba:

Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu s priporočili navodili NIJZ ter veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR). Nastopi se bodo izvedli na način, kot bo dopuščala epidemiološka slika (v zavodu, izven zavoda, od doma, spletni nastopi, itd. . . .).

23.4 Tekmovanja:

- 51. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1.–7. februarja 2022. Ena od predvidenih disciplin bo potekala tudi na naši šoli.
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 3.–18. marca 2022.

Zaključni koncert bo 23. marca 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - Tartini (Piran)
 - Varaždin
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Pevska tekmovanja klasičnega petja
 - Itd.
- Spletna tekmovanja

Opomba:

Udeležba na tekmovanjih je odvisna od trenutnega stanja glede širjenja virusa in priporočil NIJZ ter MIZŠ.

24 DRUGE DEJAVNOSTI

Šola bo sodelovala na letni reviji celjsko - koroškega območja. Revijo tokrat organizira GŠ Celje, ki bo PREDVIDOMA meseca januarja 2022. Šole se bodo predstavile z neobičajnimi komornimi skupinami v povezavi s trobili. Sodelovanje vsake šole je omejeno na skupno minutažo do pet minut.

Z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja se občasno udeležujemo tudi revij v organizaciji drugih glasbenih šol (GŠ Celje, GŠ Velenje, KGBM, ...).

V mesecu marcu in aprilu 2022 bomo pripravili predstavitve instrumentov za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad naših občin ustanoviteljic.

Poleg internih in javnih nastopov naših učencev, ki jih bomo izvedli v šolski koncertni dvorani, bomo sodelovali še na drugih prireditvah občin ustanoviteljic in širše.

V mesecu aprilu 2022 se bodo v organizaciji ZSGŠ na nivoju države odvijale revije pihalnih (8. in 9. april 2022 - Šentjur) in godalnih orkestrrov (1. in 2. april 2022 Postojna), ki se v lanskem letu zaradi pandemije niso izvedle. Revija Orffovih skupin bo v mesecu januarju (6. januar 2022, Maribor)

V petek, 13. maja bomo organizirali *DAN ODPPRTIH VRAT*. Povabili bomo vse zainteresirane, da si ogledajo kako poteka delo na naši šoli in se na ta način lažje odločijo za vpis, ki bo potekal konec meseca maja. Dogodek bi izvedli na travniku pred dvorcem Trebnik z aktivnim sodelovanjem vseh oddelkov.

Predstavitve instrumentov, notne literature, glasbene delavnice: izdelava instrumentov, glasbene pravljice, Orffova delavnica, pevska delavnica, itd. Dogodek bomo izvedli v popoldanskem času.

V slučaju slabega vremena bomo predstavitev opravili v prostorih šole. Glede na situacijo bomo predstavitev prilagodili eventualnim nepredvidenim razmeram epidemiološkega stanja v državi in šolo ter delo našega zavoda predstavili preko družabnih omrežij, spletne strani in You Tube kanala Glasbene šole Slovenske Konjice.

Večerni glasbeni pogovori z nekdanjimi učenci šole ali zanimivimi glasbeniki. Učitelji posameznega oddelka se v sodelovanju z svojimi učenci dogovorijo katerega gosta bi povabili na intervju. Pogovori bo potekali v živo ali preko kanalov.

Skupno povezovanje pevskega oddelka glasbenih šol: Celje, Nazarje, Slovenska Bistrica in Maribor. Sodelovanje bo potekalo v živo ali s koncerti preko družbenih omrežij, Arnesovega kanala, YouTube kanala . .

Učiteljica petja Andreja Obrul pripravlja različne ustvarjalne glasbene dogodke:

- Izdelava zvočil in glasbenih instrumentov iz odpadnega materiala,
- Glasbene pravljice v katerih otroci aktivno sodelujejo,
- Pevske delavnice s poudarkom na pridobivanju pravilne pevske tehnike,
- Pevske delavnice za odrasle
- Uprizoritev avtorske glasbene pravljice Zmajček Sebastijanček postane pevec,
- Priprava in uprizoritev muzikala Spremeniva svet (pevske oddelke) . . .

25 AKTIVNOSTI SVETA STARŠEV, SVETA ZAVODA IN ŠOLSKI SKLAD

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestel na rednih srečanjih predvidoma konec meseca septembra 2021 in na začetku meseca marca 2022. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletna nastopa v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za šolski sklad.

Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 5. do 25. aprila 2022 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvo najkasneje do petka, 22. aprila 2022, do 15.00 ure.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 13. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 2. do 31. maja 2022 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2022)

- torek, 24. maj 2022 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP)
- sreda, 25. maj 2022 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT, PETJE)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (22. do 25. avgust 2022)

- sreda, 24. avgust 2022 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2021/2022.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. – 10. junija 2022,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 31. avgusta 2022.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 20. do 24. junija 2022.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 16. do 20. maja 2022,
- Redni rok od 11. – 20. junij 2022,
- Popravni izpiti od 20. – 30. junij 2022,
- Naknadni letni izpitni rok, 22. do 31. avgust 2022,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 30. avgust 2022.

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2021/2022 bo v petek, 24. junija 2022 od 13.00 do 16.00 ure. Tisti učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in posebej uspešnim učencem bo na zaključnem koncertu glasbene šole, v četrtek 2. junija ob 17.30 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole.

33 ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022 (MIZŠ)

1.	1. september 2021	PRVI ŠOLSKI DAN
2.	10. do 15. september 2021	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
3.	25. oktober do 1. november	JESENSKE POČITNICE
4.	31. oktober 2021	DAN REFORMACIJE
5.	1. november	DAN SPOMINA NA MRTVE
6.	25. december	BOŽIČ
7.	26. december	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
8.	25. december 2021 do 2. januar 2022	NOVOLETNE POČITNICE
9.	1. in 2. januar	NOVO LETO
10.	20. do 28. januar 2022	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
11.	31. januar 2022	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
12.	7. februar 2022	POUKA PROST DAN
13.	8. februar 2022	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
13.	11. in 12. februar 2022	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
14.	21. do 25. februar 2022	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE ZA OBMOČJA GOENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
15.	28. februar do 4. marec 2022	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin Ribnica, Sodražica, Loško Potok, Kočevje, Osilnica in kostel), KOROŠKE, PODRAVSE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
16.	5. do 25. april 2022	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS V 2. IN VIŠJE RAZREDE
17.	18. april 2022	VELIKONOČNI PONEDELJEK
18.	27. april 2022	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
19.	27. april do 2. maj 2022	PRVOMAJSKE POČITNICE
20.	1. in 2. maj 2022	PRAZNIK DELA
21.	3. do 13. maj 2022	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2022/2023
22.	16. do 20. maj 2022	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ in SŠ
23.	20. do 30. maj 2022	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
24.	1. do 10. junij 2022	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
25.	11. do 20. junij 2022	LETNI IZPITI – JUNJSKI ROK
26.	20. do 24. junij 2022	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
27.	24. junij 2022	ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL
28.	20. do 30. junij 2022	POPRAVNI IZPITI
29.	22. do 25. avgust 2022	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – NAKNADNI ROK
30.	20. do 30. avgust 2022	POPRAVNI IZPITI
31.	22. do 31. avgust 2022	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
32.	26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – NAKNADNI ROK

Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v sredo, dne, 6. 10. 2021.

Številka: 6006-5/2021-1

PREDSEDNIK SVETA ZAVODA:

Franja Kmetec



RAVNATELJ:

Branimir Klevže



Priloga:

- Seznam delovnih mest k sistematizaciji, št. 100-14/2021-1-1
- Seznam delovnih mest in učne obveze po zaposlenih, št. 100-14/2021-2-1

Pomembno:

Pouk v šolskem letu pričnemo po modelu B. Vzgojno izobraževalni proces se bo sproti prilagajal razmeram in navodilom NIJZ ter MIZŠ. Prav tako je od razmer v povezavi z širjenjem virusa odvisna realizacija vseh naših kratkoročnih in dolgoročnih ciljev, nastopov in drugih dejavnosti povezanih z vzgojno - izobraževalnim procesom.

Orodja in način uporabe orodij (aplikacij), ki jih šola uporablja za poučevanje na daljavo, pravila lepega vedenja in bontona pri učenju na daljavo, način zagotavljanja varnosti osebnih podatkov udeležencev poučevanja na daljavo in navodila za varno uporabo orodij za poučevanje na daljavo določi šola s šolskimi pravili za uporabo orodij za poučevanje na daljavo.