

IZ ŠOLSКИH KLOPI

Novi prostori, nov zagon in prvi uspehi!

Kljub temu da je kulturno dogajanje trenutno pomaknjeno na stranski tir, se vagoni entuziazma mladih glasbenikov na Glasbeni šoli Slovenske Konjice niso ustavili.

» Pripravil: Janez Krevcl

Renovirani prostori na Trebniku so vsako popoldne, od ponedeljka do petka, polni ustvarjalne energije. Prelep ambient ob priljubljeni poti na Konjiško goro na novo dopolnjujejo nežni zvoki strun, ki se sprehajajo po prekrasnih sobanah z visokimi stropi. Tako lepo nas je sprejela ta zgradba, ki je bila priča že mnogim zgodbam, in živahnost dogajanja ji daje smisel. Zopet je zaživela!

Dislocirana enota Trebnik se lahko pohvali s petimi učilnicami, kamor so se preselili oddelki godal, brenkal in petja. Nove prostore dopolnjuje manjša dvorana, kjer se redno odvijajo vaje godalnega in kitarskega orkestra, različni

interni nastopi in celo snemanja. S stene ob robu odra pa prav poseben čar oddaja neprecenljivo darilo priznanega goslarja Pavla Skaze – violina, ki pomenljivo bdi nad nami. Ob močnem pevskem razredu profesorice Andreje Obrul, dolgi tradiciji pihalnih orkestrov na našem območju ter globalno zelo priljubljenemu instrumentu kitari, bi tokrat radi izpostavili nekatere druge instrumente in morda celo koga spodbudili k vpisu.

Citre, kontrabas, violina, viola, čelo

Citre so staro ljudsko glasbilo, ki pa vse več pozornosti prejema kot solistični instrument. Spada v družino brenkal in je zelo praktično glasbilo. Na citre lahko namreč hkrati igramo melodijo in spremljavo.

Kontrabas je največji predstavnik iz družine brenkal. A spretni mojstri dandanes ustvarjajo tudi manjše velikosti, tako je instrument dostopen prav vsakomur. Je zelo lepo in vsestransko glasbilo. Najdemo ga v različnih orkestrih, komornih skupina in ansamblih vseh zvrsti.

Violina, viola in čelo so vam verjetno veliko bolj poznani. A Dravinjska dolina premore

Renovirani prostori na Trebniku so vsako popoldne, od ponedeljka do petka, polni ustvarjalne energije. Tam namreč gostuje dislocirana enota Glasbene šole Slovenske Konjice.



Renovirani prostori na Trebniku so vsako popoldne, od ponedeljka do petka, polni ustvarjalne energije. Foto: Matic Plemenitaš

bore malo junakinj in junakov, ki bi svoj prosti čas namenjali spoznavanju teh prečudovitih instrumentov. Naj izpostavimo nekaj le-teh. V lanskem šolskem letu so Glasbeno šolo Slovenske Konjice na državnem tekmovanju Temsig uspešno zastopale tri violonistke; **Mia Kitek** (srebrno priznanje), **Nikolina Banovič** in **Pika Juhart** (bronasto priznanje), ter kontrabasist **Urh Juhart** (zlato priznanje in prva nagrada).

Dislocirana enota Trebnik se lahko pohvali s petimi učilnicami, kamor so se preselili oddelki godal, brenkal in petja. Nove prostore dopolnjuje manjša dvorana, kjer se redno odvijajo vaje godalnega in kitarskega orkestra, različni interni nastopi in celo snemanja.



Otroke vzpodbujajo k igranju različnih instrumentov. Foto: Matic Plemenitaš