

LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2025 / 2026



1950 - 2020

Kazalo

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI.....	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla).....	3
4	PREDNOSTNE NALOGE.....	4
5	DEJAVNOST ŠOLE.....	7
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE.....	7
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV.....	8
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	8
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH.....	9
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje).....	9
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	10
11.1	Individualni pouk – program Glasba:.....	10
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:.....	10
11.3	Skupinski pouk – program Ples:.....	10
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:.....	11
12	ZASEDBE ORKESTROV, KOMORNIH SKUPIN IN PEVSKEGA ZBODA.....	11
12.1	Orkestri / pevski zbor / zborovsko petje z vokalno tehniko.....	11
12.2	Komorne skupine.....	12
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI.....	12
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	13
14	PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE.....	13
15	RODITELJSKI SESTANKI.....	14
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV.....	14
17	NADSTANDARD.....	15
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	15
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM.....	16
20	PROSTORSKI POGOJI.....	16
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	16
22	NABAVA UČIL IN OPREME.....	16
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:.....	18
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI.....	18
23.1	Razredni nastopi.....	18
23.2	Sodelovanje med oddelki.....	19
23.3	Javni nastopi.....	19
23.4	Tekmovanja:.....	19
24	DRUGE DEJAVNOSTI.....	20
25	AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA.....	22
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV.....	22
27	RAZPIS VPISA.....	22
28	SPREJEMNI PREIZKUSI.....	22
29	VPIS NOVINCEV.....	22
30	IZPITI.....	23
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL.....	23
32	ZAKLJUČEK.....	23

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno-izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod **GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE** (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik, ter dislociranih oddelkih v Zrečah (lokacija pod Večnamensko dvorano in na lokaciji OŠ Zreče), ter v občini Vitanje (lokacija OŠ Vitanje). Za izvajanje vzgojno izobraževalnega procesa po dogovoru občasno uporabljamo tudi prostore Društva godbenikov Zreče.

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 3. 2. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

V mesecu decembru 2023 so občine ustanoviteljice sprejele Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice, v katerem so na novo opredelile ustanovitvene deleže po občinah (Slovenske Konjice 60,72%, Zreče 28,04% in Vitanje 11,24%). Prav tako je z odlokom določeno, da občine ustanoviteljice zavoda ustanovijo skupni organ »**Svet ustanoviteljic**« za izvrševanje ustanoviteljskih pravic in opredelijo njihove naloge. Organ je bil ustanovljen na prvi seji 9. maja 2024. Svet ustanoviteljic sestavljajo župani občin, sedež Sveta je na občini Slovenske Konjice, predsednik sveta je župan občine Slovenske Konjice Darko Ratajc.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla)

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno-izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanja iz različnih razlogov, igranje v amaterskih glasbenih skupinah ali dobre osnove za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

KRATKOROČNI CILJI

- Do meseca septembra 2024 so se v glavnem zaključila dela na starem delu OŠ Pod goro. Posledično so se zaključila tudi dela na našem delu šole.

V mesecu maju 2025 smo končno uspeli odpraviti težavo centralnega ogrevanja. Upajmo, da bo zadeva ob ponovni vzpostavitvi kurilne sezone 25/26 delovala tako kot mora, brez dodatnega hrupa. Prav tako smo sanirali optiko internetne povezave.

- Za šolsko leto 2025/2026 so se odprle nove možnosti širitve dejavnosti. V nižjih glasbenih šolah se sistematizira tudi program "Jazza". Na ta račun smo zaprosili za soglasje širitve obsega dejavnosti in junija prejeli soglasje za dodatne 4 učence individualnega pouka in 1 PU Predšolske glasbene vzgoje. Skupaj smo tako uspeli razširiti oddelke iz sedanjih 16,79 na 17,08. Na ta način smo dodatno zaposlili učitelja petja za 20% delež, predšolsko vzgojo (PGV) in nekaj učencev jazza bomo razporedili med že zaposlene delavce.
- Sanacija okenskih polic, špalet in pleskanje učilnice nauka o glasbi (učilnica nauka o glasbi, urejeno julija 2025).
- Realizacija dogovorjene sanacije sanitarijev na dislociranem oddelku Zreče v prostorih OŠ Zreče (urejeno julija 2025).
- Pevske delavnice za otroke na dvorcu Trebnik od 13. do 15. avgusta (izvedba Andreja Obrul).
- Izobraževanje varstva pri delu (sreda, 27. 8. 2025).
- Zdravniški pregledi vseh zaposlenih, ki to morajo opraviti v določenem šolskem letu.
- Priprave šolskih orkestrov v Hotelu Jakec na Treh Kraljih (6. in 7. oktober 2025).
- CZPP - Izobraževanje in anonimno testiranje zaposlenih na temo poznavanja varstva osebnih podatkov (četrtek, 9. oktober 2025).
- Izobraževanja strokovnih delavcev zavoda v organizaciji ZRSŠ
 - 16. 9. 2025, GŠ Kranj (za brenkala, godala in ples)
 - 18. 9. 2025, GŠ Moste-Polje (za instrumente s tipkami in korepetitorje, petje)
 - 23. 9. 2025, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje (za pihala, trobila, tolkala, jazz)

-
- 24. 9. 2025, GŠ Vrhnika (za NGL)
 - Izobraževanja strokovnih delavcev in tehničnega osebja v organizaciji MVI ter ostalih izvajalcev izobraževanj različnih aktualnih vsebin.
 - Izobraževanje za strokovne delavce šole - Učinkovite strategije vadbe inštrumenta, psihološka priprava na nastop (torek, 17. februar 2026, predavatelj Aleš Pogačnik).
 - Orffova delavnica v sodelovanju s Petro Brdnik Juhart.
 - Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teams, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM.
 - Nadaljevanje sodelovanja na razpisu MVI, pridobitev nove IKT opreme (računalniki in tablice).
 - Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MVI.
 - Organizacija "Konjiškega pevskega festivala" pomlad 2026, vodja projekta Andreja Obrul.
 - Organizacija dvodnevnega Mojstrskega tečaja (Masterclass). Tako kot vsa leta do sedaj, smo tudi prihajajoči mojstrski tečaj vezali na discipline tekmovanja TEMSIG. V šolskem letu 2025/2026 so na sporedu naslednje discipline: TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO). Seminar bomo izvedli za disciplino kitara in kitarski duo. Predavatelj mojstrskega tečaja bo profesor klasične kitare in koncertni mojster Mario Kurtjak, ki je zaposlen na KGBL. Seminar bo potekal 19. in 20. februarja 2026.
 - Organizacija mladinskega abonmaja za učence in učitelje (ZMAJČKOV ABONMA)
 - Različni recitali (naši strokovni delavci, učenci ki zaključujejo šolanje, zunanji nastopajoči...)
 - Ciklus Pianissimo EPTA (pianist Zlatev Goce, 5. februar 2026)
 - GM Slovenija (Pihalni sekstet, 5. marec 2026)
 - Koncert učiteljev in Dan šole (sreda, 28. januar 2026)
 - Koncert samospevov na poezijo Srečka Kosovela, ob počastitvi 100. obletnice smrti pesnika Srečka Kosovela v izvedbi Andreje Obrul in Neje Komprej.
 - Koncerti v organizaciji Centra za kulturne prireditve Slovenske Konjice (koncertni cikel pri Didiju, druge kulturne prireditve...)
 - Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem našega šolskega okoliša (od 4. do 15. maja 2026). Mlade nadobudneže in kandidate za vpis na naš zavod bo tako kot vsa leta do sedaj v posebnih glasbenih pravljicah navduševala naša maskota »Zmajček Tonko«. Vsa leta smo predstavitve pripravljali po zavodih našega šolskega okoliša. Za letošnje šolsko leto smo se odločili, da bomo povabili otroke prvih triad OŠ v Kulturni dom Slovenske Konjice, kjer bi lahko na enem mestu pripravili več ponovitev.
 - Nakup instrumentov potrebnih za nemoten vzgojno-izobraževalni proces, predviden znesek cca. 6.000€ (pozavna, harmonika, violina, ksilofon, električni klavir ali pianino).

-
- Realizacija dogovora, da nam občine ustanoviteljice poleg stroškov prehrane refundirajo tudi plačilo potnih stroškov za zaposlene na delo in iz dela. Dogovor smo sklenili 14. 10. 2024.

Zelo smo veseli sprejetja Novele zakona ZOFVI-R, ki je bila objavljena v Uradnem listu, št. 48/25 z dne 30. 6. 2025. Bistvene novosti so med drugim tudi prenos plačila regresirane prehrane in potnih stroškov za zaposlene iz občin ustanoviteljic na državo. Ta del zakona stopi v veljavo 1. 9. 2026, torej z naslednjim šolskim letom 2026/2027.

Predvidevamo, da bo ob sprejetju te Novele ZOFVI občinam ustanoviteljicam veliko lažje stopiti nasproti tudi glede financiranja investicijskega vzdrževanja nepremičnin ter sredstev za investicije.

DOLGOROČNI CILJI

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo in jo po možnosti širiti. Trenutna dovoljena sistematizacija za šolsko leto 2025/2026 je po prejemu soglasju z dne 6. 6. 2025 s strani MVI 17,08 oddelka (večja za 0,29).
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično-novoletni nastopi v Domu kulture, absolventske nastopi, zaključni nastopi tekmovalcev, baletna predstava, zaključni koncert v parku za Trebnikom).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške in računovodske dokumentacije.
- Sprotno posodabljanje IKT opreme in programskih aplikacij.
- Nadaljevanje sanacije okenskih polic in špalet znotraj učilnic na matični šoli.
- Posodobitev razsvetljave (svetila) v koncertni dvorani in na hodnikih. Potrebno se je zavedati, da je vsa razsvetljava iz leta 2002. Luči so v slabem stanju, zelo težko dobimo rezervne dele. Prav tako je dodatna težava v koncertni dvorani, saj zaradi dotrajanosti občasno povzročajo določen hrup, ki je zelo moteč.
- Čiščenje žaluzij in oken na matični šoli.
- Sanacija stene stopnišča (pročelje) pred vhodom v dislocirano enoto Trebnik.
- Nadstrešek nad stopniščem vhoda v dislocirano enoto Trebnik.

Pomembno:

Po zadnjih informacijah predsednika Sveta ustanoviteljic iz sestanka z dne 7. maja 2025 bo občina Slovenske Konjice kupila zapuščen Hotel Dravinja. Hotel bi naj bil preurejen in obnovljen za namen dejavnosti Knjižnice in Glasbene šole Slovenske Konjice. Novice sem kot ravnatelj zelo vesel, hkrati sem opozoril na nekaj pomembnih dejstev, na katera moramo biti še posebej pozorni.

Glasbena šola je javni zavod, ki opravlja specifično dejavnost, tako je potrebno za namen uporabe prostorov glasbenega izobraževanja opraviti natančno analizo in zelo skrbno izdelan načrt potreb in ureditve prostorov (učilnice, koncertna dvorana, baletna dvorana, tehnične službe...).

Za načrtovanje prostorov je potrebno pridobiti arhitekta, ki se dobro spozna na dejavnost javne glasbene šole ter poskrbeti, da se projekt pripravi v sodelovanju z vodstvom šole.

Veseli dejstvo, da je za našo dejavnost velikega pomena tudi lokacija, ki je v središču starega dela mesta in bo na ta način omogočena še večja pestrost kulturnega življenja in spremljevalnih dogodkov.

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 2. 2002 in 17. 2. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 4. 2002 in 30. 3. 2003. UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno-izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela, med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna **obveza učiteljev je 22 ur** (pouk, dodatni pouk), učna obveza **strokovnih delavcev s 35 leti delovne** od tega najmanj 15 let v vzgoji in izobraževanju je **20 pedagoških ur**. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka. Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in interni *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27. 06. 2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifik svojega instrumenta oz. predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca. (Zadnja prenova predmetnika in učnih načrtov; UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022 ter Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o glasbenih šolah (ZGla-B), UL RS št. 23/24).

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2001 in 30. člena Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo in 53/24)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka. S hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo se naj na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam. Uporaba med poukom je dovoljena samo ob dogovoru z učiteljem.
- Možnost pregleda šolske torbe (po potrebi opravi zaposleni učitelj ali za to zadolžena oseba na šoli).
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učenca vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, obvestili na uradni FB strani šole, MS Teams (vsakemu učenca je dodeljen AAI račun), SMS sporočili, elektronsko pošto ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.
- Še posebej opozarjamo na previdnost pri vstopanju v zgradbo naše šole iz strani športne dvorane. Starše naprošamo naj ne ustavljajo na prehodu za pešce, otroci naj izstopajo na parkirnem prostoru.
- Glavni vhod v glasbeno šolo je istočasno službeni vhod OŠ Pod goro in je pod video nadzorom, ki je v upravljanju OŠ Pod goro. Prav tako je pod video nadzorom vhod na dislociranem oddelku Trebnik. Vse lokacije so tudi pod fizičnim nadzorom zunanjega pogodbenika, podjetja Hwa Rang.

Opomba:

Hišni red je posodobljen in objavljen na naši spletni strani. Učenci so hišni red v fizični obliki prejeli tudi ob delitvi urnikov.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda.

V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi določene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

REDNI DEL

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Instrumenti s tipkami (klavir, harmonika), Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala
- PETJE
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine

S šolskim letom 2025/2026 je na nižjih glasbenih šolah možnost izobraževanja JAZZA, če ima šola za to ustrezno usposobljen kader. Na naši šoli imamo ustrezen kader za poučevanje trobil (jazz trobenta, jazz pozavna), pihal (jazz saksofon), brenkal (jazz kitara, jazz bas kitara) in godal (jazz kontrabas).

NADSTANDARD

- Nadaljujemo z organizacijo spremstva otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremstvo otrok prve triade), ob ponedeljkih spremstvo opravi zaposlena strokovna delavka OŠ Ob Dravinji, ob četrtnih strokovna delavka Glasbene šole.
- V programu nadstandarda individualnega pouka imamo za šolsko leto 2025/2026 vpisana 2 učenca klavirja, 10 učencev plesne pripravnice in 30 učencev zborovskega petja z vokalno tehniko.

Predmet zborovsko petje z vokalno tehniko izvajamo predvsem za mlajše otroke, ki se zaradi predpisane oz. priporočljive starosti še ne morejo vpisati na program petja.

Strošek dela za izveden program nadstandarda se pokriva iz naslednjih virov: prihodka plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), del prispevka občin ustanoviteljic in del iz donacij šolskega sklada.

Program nadstandarda se potrjuje na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta, običajno na začetku meseca oktobra.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	56
2.	46
3.	43
4.	37
5.	30
6.	34
7.	11
8.	9
SKUPAJ:	266

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	67	2
VIOLINA	26	/
VIOLA	1	/
VIOLONČELO	7	/
HARMONIKA	16	/
TROBENTA	8	/
JAZZ POZAVNA	1	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	6	/
FLAVTA	35	/
KLJUNASTA FLAVTA	1	/
KLARINET	13	/
SAKSOFON	7	/
JAZZ SAKSOFON	1	/
KITARA	34	/
JAZZ KITARA	2	/
TOLKALA	11	/
PETJE	23	/
CITRE	4	/
KONTRABAS	1	/
JAZZ BAS KITARA	1	/
SKUPAJ:	266	2

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV / GP – kombiniran razred	15	
GP	15	
NAUK O GLASBI	213	
SOLFEGGIO I. / II.	15	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	/	30
SKUPAJ:	258	30

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I. / II. / III.	11
Balet	15
SKUPAJ:	26

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

OBČINA	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PLP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	201	204	169	9	11	9	6	2
Zreče	83	82	68	3	2	4	5	0
Vitanje	16	17	14	1	1	1	0	0
Vojnik	8	7	6	0	1	0	0	0
Oplotnica	7	8	7	0	0	1	0	0
Šentjur	4	4	2	2	0	0	0	0
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Slovenska Bistrica	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	322	325	269	15	15	15	11	2

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, stanje na dan **8. 10. 2025**. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples – balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo v naš šolski okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV, KOMORNIH SKUPIN IN PEVSKEGA ZBODA

12.1 Orkestri / pevski zbor / zborovsko petje z vokalno tehniko

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR / DIRIGENT	TERMIN IN PROSTOR
PIHALNI ORKESTER	33	Branimir Klevže	Ponedeljek (16.30) Koncertna dvorana GŠSK
GODALNI ORKESTER	16	Anja Ravnikar Zabukovšek, Tjaša Gorjanc	Torek (16.15) Koncertna dvorana GŠSK

KITARSKI ORKESTER	13	Matic Plemenitaš	Torek (17.30) Mala dvorana Trebnik
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA (vsi učenci sodelujejo v pevskem zboru)	30	Dora Ožvald / Andreja Obrul	Po dogovoru glede na starostne skupine

12.2 Komorne skupine

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET / KVINTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
4.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Živa Skrbiš, Sandrine Zemljak
5.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Komprej, Petra Delopst
6.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
7.	KOMORNA ZASEDBA TROBIL (tercet, kvartet, kvintet)	Matej Leskovar, Jernej Senegačnik
8.	KITARSKI DUO	Matic Plemenitaš
9.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič
10.	MALA JAZZ SKUPINA	Jaka Krušič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene Šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELI	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Komprej	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas / petinska zaposlitev
	Tjaša Brglez	podjemno delo (NS)
KOREPETITOR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas – krajši DČ nadomeščanje
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	nedoločen čas s skrajšanim DČ
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas

	Jan Kraner	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	določen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON / JAZZ SAKSOFON	Gregor Skaza, Janez Zavec	nedoločen čas s krajšim DČ nedoločen čas
TROBILA (trobenta, jazz trobenta, pozavna, jazz pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA, JAZZ KITARA	Matic Plemenitaš	nedoločen čas s krajšim DČ
	Matija Hozjan	nedoločen čas
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul, Valentina Jerenec Šmigoc	nedoločen čas določen čas - petinska zaposlitev
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič, Dora Ožvald	nedoločen čas določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS, JAZZ BAS KITARA	Jaka Krušič	določen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Kočnik	nedoločen čas s krajšim DČ
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Alexandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (1. 9. 2023 – 31. 8. 2028)
POMOČNICA RAVNATELJA	Sandrine Zemljak	1. 9. 2023 - 31. 8. 2028 (35% delež)
GLAVNI RAČUNOVODJA VII/1 TAJNIK VIZ VI (I)	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI (II)	Helena Klokočovnik	določen čas s krajšim delovnim časom (nadomeščanje odsotne delavke)
TAJNIK VIZ VI (III)	Slavica Kitek	nedoločen čas s krajšim DČ
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s polovičnim DČ
HISNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

14 PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE

Pedagoške in ocenjevalne konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov.

Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	SREDA, 27. 8. 2025	UVODNA KONFERENCA
2.	Četrtek, 9. 10. 2025	pedagoška
3.	Torek, 18. 11. 2025	pedagoška
4.	ČETRTEK, 29. 1. 2026	PRVA OCENJEVALNA K.
5.	Torek, 10. 3. 2026	pedagoška
6.	Torek, 7. 4. 2026	pedagoška
7.	Torek, 12. 5. 2026	pedagoška
8.	PETEK, 19. 6. 2026	DRUGA OCENJEVALNA K.
9.	Ponedeljek, 29. 6. 2026	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

Roditeljski sestanek skupinskega pouka (nauk o glasbi, PGV, GP, PLP in balet) se izvede za vsako skupino (razred) na začetku šolskega leta, po potrebi tudi med šolskim letom.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2025/2026 (udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja - splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko-koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev SINDIR ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Sreda, 27. 8. 2025, varstvo pri delu.
- Študijske skupine v organizaciji Zavoda za šolstvo (prijave na portalu MVI v aplikaciji KATIS). Srečanja bodo organizirana na štirih lokacijah:
 - 16. 9. 2025, GŠ Kranj (za brenkala, godala in ples)
 - 18. 9. 2025, GŠ Moste-Polje (za instrumente s tipkami in korepetitorje, petje)
 - 23. 9. 2025, GŠ Fran Korun Koželjski, Velenje (za pihala, trobila, tolkala, jazz)
 - 24. 9. 2025, GŠ Vrhnika (za NGL)
- CZPP - Izobraževanje in anonimno testiranje zaposlenih na temo poznavanja varstva osebnih podatkov (četrtek, 9. oktober 2025).
- Srečanje in izobraževanje ravnateljev ZSGŠ na jesenski skupščini (Akademija za glasbo v Ljubljani 14. in 15. oktober), ter pomladanski skupščini v Cerknici (prva sredo v aprilu), s podelitvijo Gerbičevih nagrad. ZSGŠ v mesecu aprilu 2026 planira strokovno ekskurzijo ravnateljev v Valencijo. V primeru, da pride do realizacije, se bo strokovne ekskurzije udeležil tudi ravnatelj (prvo in edino v tujini v triletnem mandatu).
- Udeležba ravnatelja na izobraževanju ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MVI, 10. in 11. november 2025 v Portorožu.
- Udeležba pianistov na 24. klavirskih dnevih v organizaciji EPTE (Portorož, 2 - 5. oktober).
- Organizacija in izvedba Mojstrskega tečaja za kitaro in kitarski duo. Tudi letošnji seminar vežemo na tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije (TEMSIG). Predavatelj mojstrskega tečaja bo profesor klasične kitare in koncertni mojster Mario Kurtjak, ki je zaposlen na KGBL. Seminar bomo izvedli 19. in 20. februarja 2026.
- Izobraževanje strokovnih delavcev na temo "Učinkovite strategije vadbe inštrumenta, psihološka priprava na nastop" (torek, 17. februar 2026, predavatelj Aleš Pogačnik).
- Ostala izobraževanja, ki se izkažejo za zanimiva in potrebna in niso natančno opredeljena z letnim delovnim načrtom.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MVI ne bi bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje. Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

Konec šolskega leta 2024/2025 je glasbeno šolo Slovenske Konjice obiskala delegacija pobratenega mesta občine Slovenske Konjice iz mesta Biograd na moru. Poleg župana in podžupana je bila prisotna tudi gospa Ema Stein (voditeljica Osnovne glazbene šole pri Osnovni šoli Biograd).

Pogovarjali smo se o pomenu javnega glasbenega šolstva pri nas in v Republiki Hrvaški. Ugotovili smo, da imamo mnogo skupnega ter z veseljem soglašali, da naše sodelovanje nadaljujemo tudi v praksi.

20 PROSTORSKI POGOJI

V času zadnjih nekaj let smo uspeli pridobiti dodatne prostore v Zrečah in Slovenskih Konjicah, za kar smo zelo hvaležni.

Z izgradnjo prostorov nad OŠ Pod goro smo v dogovoru z občino Slovenske Konjice in vodstvom šole OŠ Pod goro pridobili v souporabo prepotrebno učilnico za skupinski pouk. Z OŠ Pod goro smo sklenili dogovor o souporabi učilnice za petletno obdobje.

Za oddajo šolskih prostorov v uporabo drugim zunanjim uporabnikom imamo v letu 2025 podpisano tripartitno pogodbo med Glasbeno šolo, Občino Slovenske Konjice in zunanjim uporabnikom Društvom Joga iz Maribora ter samostojno podjetnico Nino Polovšek za izvajanje vadbe za starejše. Na željo uporabnika in glede na predpisano zakonodajo vezano na oddajanje prostorov v uporabo, bomo predvidoma podpisali enako pogodbo tudi za leto 2026, predviden čas do konca meseca junija.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici nauka o glasbi, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku v Zrečah, lokacija OŠ Zreče.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v šolskem letu 2025/2026 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 2.000€. Za leto 2025 nakup osnovnih sredstev med katere spadajo glasbila in oprema, v skupni vrednosti cca 8.850€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole in OŠ Zreče planiramo porabo v skupni vrednosti 6.000€. Za matično šolo 2.500,00€ (menjava okenskih polic in pleskanje v učilnici NGL). Na dislocirani enoti OŠ Zreče cca 3.000,00€ (adaptacija sanitarijev), skupni znesek investicije znaša 5.839,26€, Občina Zreče financira 3.000,00€, Glasbena šola 2.839,26€.

Poleg dogovorjenega smo sanirali učilnico Nauka o glasbi, prav tako smo montirali dolgo načrtovano klimatsko napravo.

Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev je poraba presežka prihodkov nad odhodki prejšnjih let. Za investicijsko vzdrževanje in investicije bi morale poskrbeti občine ustanoviteljice. Za ta del bi si želeli, da imajo občine ustanoviteljice malo več posluha najprej pri samem načrtovanju in kasneje seveda pri plačilu potrebnih investicij in investicijskega vzdrževanja. Verjamem, da bo v naslednjem šolskem letu lažje in bomo iz tega dela prejeli več sredstev, saj bo s 1. 9. 2026 država prevzela plačilo potnih stroškov zaposlenim in regres za prehrano.

Za leto 2026 planiramo nakup osnovnih sredstev in opreme v skupni vrednosti 7.200,00€, za investicijsko vzdrževanje in obnovo pa 8.000,00€.

- **Oprema in investicije**

- Instrumenti:
 - harmonika, pozavna, violina...
 - mali koncertni klavir za dvorano na Trebniku, pianino (3-letni plan)
- Ureditev klime v izpostavljenih učilnicah (glede na potrebe in finančne zmožnosti)
- Svetila v koncertni dvorani

- **Investicijsko vzdrževanje**

- Redna vzdrževalna dela
- Pročelje
- Pročelje vhoda na dislociranem oddelku Trebnik
- V primeru zadostnih sredstev bomo v šolskem letu nadaljevali s sanacijo učilnic iz notranje strani na matični šoli.

Opomba:

Potrebno je opozoriti, da javni zavod nima zakonske podlage financiranja investicijskega vzdrževanja. Zaradi neskladnosti z zakonodajo je potrebno popraviti vsebino drugega odstavka 33. člena Odloka o ustanovitvi).

- **Drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**

- Priprave šolskih orkestrrov
- Ozvočenje prireditev, snemanje CD zgoščenke, oblikovanje zvoka in izdaja CD zgoščenke
- Strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije)
- Strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem
- Stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije)

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Pozavna	Matična šola in dislocirani oddelki
2. Violina s kovčkom in lokom	Matična šola in dislocirani oddelki
3. Harmonika s torbo	Matična šola in dislocirani oddelki
4. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
5. IKT oprema - vzdrževanje, nadgradnja, nakup, itd.	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
7. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Drobní potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Drobní material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
10. GSM aparat (2-letno obdobje)	Ravnatelj / pomočnica
11. Prenosni računalnik (2-letno obdobje)	Ravnatelj
12. Mali koncertni klavir (3-letno obdobje)	Trebnik
13. Piano / električni klavir, violončelo (3-letno obdobje)	Matična šola / Trebnik

Opomba:

Pri nakupu instrumentov bomo upoštevali vrstni red potrebe po instrumentih in zmožnost nakupa glede na denarna sredstva.

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termin razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njihovih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z LDN ter po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

Nadaljujemo s sodelovanjem med oddelki. Po predhodnem naključnem žrebu instrumentov različnih oddelkov se mora predstavnik oddelka povezati z drugim oddelkom in skupaj pripraviti dogodek, ki je lahko klasičen nastop, glasbeni kviz, glasbena pravljica, pogovor z gostom povezan s krajšim glasbenim nastopom, itd. Način izvedbe in vsebina je prepuščena posameznemu izvajalcu.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci po predhodnem dogovoru z vodjo nastopa. Vključeni so vsi strokovni delavci vseh oddelkov in tehnično osebje.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	VODJE NASTOPA
1.	Četrtek, 23. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JESENSKI NASTOP</i> (prvi javni nastop)	Andreja Obrul, Tjaša Gorjanc
2.	Torek, 9. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert</i> šolskih orkestrov, pevskega zbora in solistov	Jernej Senegačnik, Anja R. Zabukovšek, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul
3.	Četrtek, 22. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP</i> TEKMOVALCEV	Petra Delopst, Vesna Govedič, Jan Kraner
4.	Sreda, 28. januar (18:00)	KONCERT UČITELJEV – DAN ŠOLE	Živa, Neja Skrbiš
5.	Četrtek, 19. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP</i> (materinski dan)	Janez Zavec, Gregor Skaza
6.	Četrtek, 16. april (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP</i>	Bojana Matavž, Petra Delopst
7.	Petek, 17. april 2026 (18:00)	KULTURNI DOM - <i>NASTOP PLESNEGA ODDELKA</i>	Elena Cioatá, Nataša Rančnik, Petra Delopst
8.	Četrtek, 21. maj (16:30)	Dvorana GŠSK – <i>ABSOLVENTSKI NASTOP</i>	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
9.	Četrtek, 28. maj (17:00)	Dvorana GŠSK – <i>ZAKLJUČNI nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec
10.	Nedelja, 7. junij (13:30)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Kitarski orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže
11.	Torek, 23. junij (18.30)	Zaključni koncert na Trebniku »POZDRAV POLETJU«	Branimir Klevže, Anja R. Zabukovšek, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul, Živa Skrbiš

Opomba: Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu z veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR).

23.4 Tekmovanja:

- 55. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM ter JAZZ SOLO.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 25. marca 2026 na glasbenih šolah Ljubljane. Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 9. 1. 2026.

- Mednarodna tekmovanja
 - 7. mednarodno tekmovanje "Celeia 2026" za disciplino rog, harmonika, kontrabas, citre in komorne skupine s harfo (15. – 17. aprila 2026)
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - International Music Competition BOLERO (Muta)
 - Tartini (Piran)
 - Mednarodno tekmovanje "Varaždin Woodwind & Brass 2026"
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Pevska tekmovanja klasičnega petja
 - itd.
- Spletna tekmovanja

Za udeležbo otrok na vseh tekmovanjih je potrebno predhodno pridobiti pisno soglasje staršev oz. Skrbnika.

24 DRUGE DEJAVNOSTI

- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Revija komornih skupin** različnih sestavov glasbenih šol celjsko - koroške regije. Sestav šteje do 5 članov s pevcem, mentor Jaka Krušič (Rogaška Slatina; četrtek, 22. januar 2026).
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolcev prvih triad in vrtca našega šolskega okoliša. Nadaljevanje projekta »predstavitve Zmajčka Tonka« z različnimi prilagojenimi vsebinami.
- **Dan odprtih vrat** - predstavitev naše dejavnosti vsem zainteresiranim (petek, 15. maj 2026).
- **Abonma zmajčka Tonka** - abonmajska kartica, zbiranje žigov zmajčka Tonka, na koncu nagrada v obliki kupončkov za sladoled ali kakšna druga dogovorjena nagrada. Nagrado prejmejo vsi, ki zadostijo kriterijem Pravilnika pridobivanja žigov.
- **Sodelovanje z Glasbeno Mladino Slovenije** (Pihalni sekstet, 5. marec 2026).
- **Sodelovanje z društvom EPTA / Ciklus Pianissimo** (pianist Zlatev Goce, 5. februar 2026).
- **Glasbene sobotnice** z ustvarjalnimi delavnicami pod vodstvom učiteljice Andreje Obrul.
- **Noč petja** (Andreja Obrul in Dora Ožvald, marec 2026)
- **Glasbena pravljica** v izvedbi učencev pripravnic v sodelovanju z drugimi učenci in učitelji
- **Pevski vikend**, izvedba različnih pevskih iger z vključitvijo otrok, staršev, dedkov in babic . . (Andreja Obrul)
- **Koncert učiteljev - Dan šole** (sreda, 28. 1. 2026). Na dan koncerta ni pouka, učenci in starši so povabljeni na koncert.

-
- **Koncert samospevov** na poezijo Srečka Kosovela, ob počastitvi 100. obletnice smrti pesnika Srečka Kosovela v izvedbi Andreje Obrul in Neje Komprej.
 - **Nabiralnik zmajčka Tonka.** V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladnico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbe, misli o glasbi in glasbeni šoli ... Zbrani material se bo v veliki meri uporabil tudi za šolsko glasilo.
 - **Knjigobežnica;** po vzoru bralnega kotička, ki je lansko leto zaživel na dislociranem oddelku Trebnik. Podobni kotiček s posebnim izborom literature postavili tudi na matični šoli.
 - Spletni mesečni časopis **Zmajček Muzikalček** (uredniški odbor Andreja Obrul in sodelavci)
 - Letno **Šolsko glasilo.** Poleg zbranega materiala iz nabiralnika Zmajčka Tonka, mesečnika Zmajček Muzikalček in ostalih prispevkov bomo na koncu šolskega leta ponovno v elektronski obliki izdali nadvse zanimivo Šolsko glasilo (uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa Skrbiš in Neja Komprej).
 - Sodelovanje pevskega oddelka na **Ipavčevih dnevih** v organizaciji GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur.
 - **Povezovanje pevskih oddelkov po Sloveniji** (GŠ Nazarje, GŠ Rogaška Slatina, GŠ Slovenj Gradec in KGBM oz. GŠ Maribor.
 - **Sodelovanje med oddelki.**
 - **Sodelovanje z JSK Slovenske Konjice.**
 - **Medsebojno sodelovanje z GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Celje in GŠ Velenje.**
 - **Sodelovanje z glasbeno šolo pobratenega mesta občine Slovenske Konjice iz Republike Hrvaške, mesta Biograd na moru.** V letošnjem šolskem letu smo dogovorjeni za naše gostovanje pri njih, ki bo od 22. do 25. maja. Predstavili se bomo s koncertom učiteljev in izbranimi komornimi skupinami naših učencev.
 - **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ:**
 - 10. srečanje Orffovih skupin (januar 2026, Maribor)
 - 12. srečanje kitarskih orkestrrov (april 2026, Žalec)
 - 4. revija citrarskih orkestrrov (april 2026, Velenje)
 - Revija simfoničnih orkestrrov (april 2026, Koper)
 - Revija šolskih pihalnih orkestrrov (maj 2026, Trbovlje)
 - Revija tolkalnih skupin

25 AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA

Svet staršev in **Svet zavoda** se bo sestel na rednih srečanjih predvidoma na začetku oktobra 2025 in marca 2026. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu božično-novoletni nastop v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za Šolski sklad.

Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV

Od 7. do 24. aprila 2026 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvo najkasneje do petka, 24. aprila 2026.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Objave razpisa za vpis (4. do 15. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MVI. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 15. aprila do 31. maja 2026 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2026)

- torek, 26. maj 2026 od 16.00 - 18.00 (PGV, GP, PLP, petje)
- sredo, 27. maj 2026 od 16.00 - 18.00 (INSTRUMENT)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2026)

- četrtek, 20. avgust 2026 od 11.00 - 12.00 (v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj, na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. do 10. junija 2026,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 31. avgusta 2026.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 22. do 24. junija 2026.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Letni izpiti, jesenski rok za šolsko leto 2024/2025 od 10. do 15. septembra
- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ: 15. - 20. maj 2026
- Redni rok: 11. - 19. junij 2026
- Popravni izpiti: 22. - 30. junij 2026
- Naknadni letni izpitni rok: 20. - 31. avgust 2026
- Naknadni letni popravni rok: 20. - 28. avgust 2026

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2025/2026 bo v sredo, 24. junija 2026 od 13.00 do 17.00 ure. Učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in učencem, ki so bili v šolskem letu 2025/2026 še posebej uspešni bo na zaključnem koncertu, v četrtek 28. maja ob 17.00 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole. Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v sredo, dne 8. 10. 2025.

Številka: 6006-5/2025-1

PREDSEDNIK SVETA ZAVODA:

Živa Skrbiš



RAVNATELJ:

Branimir Klevže



Priloga:

- 007-2/2024-4-1-1 GŠ - Seznam delovnih mest
- 100-14/2025-1-1 Učna obveza po učiteljih 25-26

V nadaljevanju šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026.

2025	ponedeljek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	sreda - ponedeljek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	27. 10. – 31. 10.	JESENSKE POČITNICE
	petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sobota	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	četrtek	25. 12.	BOŽIČ
	petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2026	četrtek - petek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	13. 2. in 14. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	16. 2. – 20. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJE SLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	23. 2. – 27. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK

2026	7. 4. – 24. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	ponedeljek - petek	27. 4. – 1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	petek - sobota	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	4. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 19. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	ponedeljek - sreda	22. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	22. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	četrtek - torek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 28. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	sreda - ponedeljek	26. 8. – 31. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK