

GLASBENA ŠOLA
Slovenske Konjice
Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice
tel.: 03 759 39 03
e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si
e-mail: info@gsslovenskekonjice.si
spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2026 / 2027



1950 - 2020

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI.....	3
3	VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla).....	3
4	PREDNOSTNE NALOGE.....	4
5	DEJAVNOST ŠOLE	7
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE	7
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV	8
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	8
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH	9
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZM - instrument, petje)	10
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	10
	11.1 Individualni pouk – program Glasba:	10
	11.2 Skupinski pouk – program Glasba:	10
	11.3 Skupinski pouk – program Ples:	11
	11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:	11
12	ZASEDBE ORKESTROV, KOMORNIH SKUPIN IN PEVSKEGA ZBORA / predvideni termini vaj	12
	12.1 Orkestri / pevski zbor / zborovsko petje z vokalno tehniko / PGV / GP	12
	12.2 Komorne skupine	12
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI	13
	13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	14
14	PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE	14
15	RODITELJSKI SESTANKI.....	14
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	14
17	NADSTANDARD.....	16
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA	16
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM / DRUGA SODELOVANJA.....	16
20	PROSTORSKI POGOJI	16
21	VZDRŽEVALNA DELA	17
22	NABAVA UČIL IN OPREME	17
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:.....	18
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI.....	18
	23.1 Razredni nastopi.....	19
	23.2 Sodelovanje med oddelki	19
	23.3 Javni nastopi.....	19
	23.4 Tekmovanja.....	20
24	DRUGE DEJAVNOSTI	20
25	AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA	22
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	22
27	RAZPIS VPISA	22
28	SPREJEMNI PREIZKUSI.....	23
29	VPIS NOVINCEV	23
30	IZPITI	23
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL.....	23
32	ZAKLJUČEK	24

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno-izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod **GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE** (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik, dislociranih oddelkih v Zrečah (lokacija pod Večnamensko dvorano in na lokaciji OŠ Zreče) ter v občini Vitanje (lokacija OŠ Vitanje). Za izvajanje vzgojno izobraževalnega procesa po dogovoru občasno uporabljamo tudi prostore Društva godbenikov Zreče.

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne 11. 12. 1996, Občine Zreče dne 3. 2. 1997 in Občine Vitanje dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice.

V mesecu decembru 2023 so občine ustanoviteljice sprejele Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice, v katerem so na novo opredelile ustanovitvene deleže po občinah (Slovenske Konjice 60,72%, Zreče 28,04% in Vitanje 11,24%). Prav tako je z odlokom določeno, da občine ustanoviteljice zavoda ustanovijo skupni organ »**Svet ustanoviteljic**« za izvrševanje ustanoviteljskih pravic in opredelijo njihove naloge. Organ je bil ustanovljen na prvi seji 9. maja 2024. Svet ustanoviteljic sestavljajo župani občin, sedež Sveta je na občini Slovenske Konjice, predsednik sveta je bil do državnozborskih volitev 2026 župan občine Slovenske Konjice Darko Ratajc, ki je po volitvah postal poslanec v državnem zboru RS. Od takrat ga začasno menja podžupan občine Slovenske Konjice, gospod Primož Poklič.

3 VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla)

- Odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno-izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da želijo naši učenci pridobiti znanje iz različnih razlogov – bodisi za igranje v amaterskih glasbenih skupinah bodisi kot dobro osnovo za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

KRATKOROČNI CILJI

- Za šolsko leto 2026/2027 je bila sprva s strani MIZM predvidena širitev dejavnosti, ki pa je bila v mesecu juniju preklicana. Tako ostajamo na isti sistematizaciji kot lansko šolsko leto. Takoj, ko se bodo odprle nove možnosti, se bo naša šola odzvala z vlogo o možni širitvi na določenih vpisnih mestih, kjer je povpraševanje večje od naših zmogljivosti vpisa.
- Glasbene in pevske delavnice za otroke na dvorcu Trebnik (28. in 29. julij ter 10. in 11. avgust, izvedba Andreja Obrul).
- Izobraževanja strokovnih delavcev zavoda v organizaciji ZRSŠ (6 ur v živo meseca avgusta in 2 uri na daljavo v drugi polovici septembra - točen datum bo določen naknadno). Termini in lokacije:
 - torek, 25. 8. 2026, Glasbena šola Slovenske Konjice (za učitelje brenkal, godal in plesa),
 - sreda, 26. 8. 2026, Glasbena šola Postojna (za učitelje instrumentov s tipkami, korepetitorje in učitelje petja),
 - četrtek, 27. 8. 2026, Glasbena šola Fran Korun Koželjski, Velenje (za učitelje pihal, trobil, tolkal, jazza in zabavne glasbe ter učitelje NGL),
 - knjižnica se bo pridružila skupnim knjižničarjem in ne bodo sami pod GŠ.
- Izobraževanje varstva pri delu in požarne varnosti (petek, 28. 8. 2026).
- Zdravniški pregledi vseh zaposlenih, ki to morajo opraviti v določenem šolskem letu.
- Priprave šolskih orkestrov v Hotelu Jakec na Treh Kraljih, vodja Jernej Senegačnik (5. in 6. oktober 2026).
- Izobraževanje o izvajanju in poznavanju protikorupcijskih smernic – KPK (CZPP, predvidoma na eni od rednih pedagoških konferenc).
- Izobraževanja strokovnih delavcev in tehničnega osebja v organizaciji MIZM ter ostalih izvajalcev izobraževanj različnih aktualnih vsebin.
- Delavnica za pihala z možnostjo zaključnega recitala v izvedbi priznanega glasbenika in multi inštrumentalista Boštjana Gombača. Izvedba delavnice z recitalom je predvidena v mesecu marcu ali aprilu 2027.

-
- Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teams, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM.
 - Izvedba zunanje revizije dela poslovanja glasbene šole. Pregled bomo namenili letnim načrtom (LDN, FN), letnim poročilom (FP, LP) in načrtovanju in izvedbi službene poti (predviden znesek plačila revizije je cca 2.500,00€.).
 - Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »COBISS«. S tem postopkom sledimo navodilom MIZM.
 - Organizacija tradicionalnega božično-novoletnega koncerta šolskih orkestrov, komornih skupin in solistov (8. december 2026).
 - Organizacija "Konjiškega pevskega festivala" (pomlad 2027), vodja projekta Andreja Obrul.
 - Organizacija dvodnevnega Mojstrskega tečaja (Masterclass). Tako kot vsa leta do sedaj, bomo tudi prihajajoči mojstrski tečaj vezali na disciplino tekmovalnega TEMSIG. V šolskem letu 2026/2027 so na sporedu naslednje discipline: VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO. Dvodnevni mojstrski tečaj bomo izvedli 26. in 27. februarja 2027. Tokrat bo seminar namenjen harmoniki in komorni igri v kombinaciji s harmoniko. Seminar bo izvedel vrhunski harmonikar, pedagog (AG Ljubljana) in koncertni mojster, naš bivši učenec Luka Juhart.
 - Organizacija mladinskega abonmaja za učence in učitelje (ZMAJČKOV ABONMA)
 - Različni recitali (naši strokovni delavci, učenci, ki zaključujejo šolanje, zunanji nastopajoči...)
 - GM Slovenij; četrtek, 11. marec 2027 (DuoMezzoPiano; Mark Lev Krajnc - violina; Pia Landeker – klavir). Predviden spored: Maurice Ravel, Janez Matičič, Cesar Franck.
 - Koncert učiteljev in Dan šole (četrtek, 28. januar 2027)
 - Koncerti v organizaciji Centra za kulturne prireditve Slovenske Konjice (koncertni cikel pri Didiju, druge kulturne prireditve...)
 - Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem našega šolskega okoliša (od 4. do 15. maja 2027). Mlade nadobudneže in kandidate za vpis na naš zavod bo tako kot vsa leta do sedaj v posebnih glasbenih pravljicah navduševala naša maskota »Zmajček Tonko«. Predstavitve bodo potekale na enak način kot lansko leto, za učence prvih triad in vrtca občine Slovenske Konjice v Domu kulture in za učence OŠ Loče na lokaciji KD Loče. Osnovnošolske otroke občine Vitanje in Zreče bomo povabili v večnamensko dvorano Terme Zreče.
 - Nakup instrumentov potrebnih za nemoten vzgojno-izobraževalni proces, predviden znesek iz Finančnega načrta za leto 2026 v vrednosti 22.500,00€. Kupili smo že Klavir Yamaha in violino Basic Strings s kovčkom. Za leto 2027 planiramo predviden znesek za nakup instrumentov in drugih OS 15.650,00€.
 - Rešitev problema parkirnih prostorov na matični šoli v sodelovanju z občino Slovenske Konjice.
 - Na dislocirani enoti Trebnik smo se že parkrat srečali s težavo počene vodovodne cevi in posledično enormne količine izlitja vode, ki se zgodi nekontrolirano in neopazno nekje pred stavbo Trebnik. Glasbena šola ima prostore v zadnji etaži dvorca Trebnik in v nobenem primeru krivda okvare ni na naši strani.

Cev lahko poči kjerkoli pred stavbo ali pa v dotrajani vodovodni napeljavi v stavbi, vse do naše etaže. Komunalno podjetje pošlje račun nam in mi ga moramo poravnati. Vedno do sedaj smo račun reklamirali, reklamacija je delno upoštevana, vendar je znesek še vedno zelo visok.

V zadnji reklamaciji (poletne šolske počitnice) sem podal tudi nujno potrebno rešitev, da se dovod vodovoda uredi direktno v našo etažo, kjer se namesti tudi števec. Tako se izognemo vsem nadaljnjim težavam in je odgovornost mnogo bolj jasna. Kot dober gospodar in upravljalec prostorov menim, da je potrebna nujna ureditev opisane težave. Vsa korespondenca omenjenega problema je vedno naslovljena tudi na lastnika stavbe, Občino Slovenske Konjice. Po zadnjih informacijah je lastnik že podal predlog rešitve JKP Slovenske Konjice.

- Realizacija sprejete Novele zakona ZOFVI-R, objavljena v Uradnem listu, št. 48/25 z dne 30. 6. 2025. Bistvena novost je prenos plačila regresirane prehrane in potnih stroškov za zaposlene iz občin ustanoviteljic na državo. Ta del zakona stopi v veljavo 1. 9. 2026.

DOLGOROČNI CILJI

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo in jo po možnosti širiti. Trenutna dovoljena sistematizacija za šolsko leto 2025/2026 je po prejetem soglasju z dne 6. 6. 2025 s strani MIZM 17,08 oddelka (večja za 0,29, glede na šolsko leto 2024/2025).
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično-novoletni nastopi v Domu kulture, absolventski nastop, zaključni nastop tekmovalcev, baletna predstava, zaključni koncert v parku Trebnik).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške in računovodske dokumentacije.
- Sprotno posodabljanje IKT opreme in programskih aplikacij (s strani MIZM smo v avgustu 2026 prejeli še 7 prenosnih računalnikov).
- Nadaljevanje sanacije okenskih polic in špalet znotraj učilnic na matični šoli.
- Posodobitev razsvetljave (svetila) v koncertni dvorani in na hodnikih. Potrebno se je zavedati, da je vsa razsvetljava iz leta 2002. Luči so v slabem stanju, zelo težko dobimo rezervne dele. Prav tako je dodatna težava v koncertni dvorani, saj zaradi dotrajanosti občasno povzročajo določen hrup, ki je zelo moteč.
- Čiščenje žaluzij in oken na matični šoli.
- Sanacija stene stopnišča (pročelje) pred vhodom v dislocirano enoto Trebnik.
- Sanacija stopnišča na dislocirani enoti Zreče, lokacija OŠ Zreče.
- Nadstrešek nad stopniščem vhoda v dislocirano enoto Trebnik.
- Sodelovanje v projektu prenove Hotela Dravinja za namen Glasbene šole Slovenske Konjice in Knjižnice Slovenske Konjice.

Pomembno:

Dogovor zadnjega sestanka komisije za prenovu Hotela Dravinja:

Vsi prisotni smo se strinjali, da je potrebno opraviti temeljito analizo obstoječega stanja in na podlagi ugotovljenega sprejeti odločitev, ki bo upoštevala vse potrebne standarde in kriterije moderne glasbene šole. Glasbena šola je bila ustanovljena davnega leta 1950 in se je od takrat selila kar nekajkrat, zato je zelo pomembno, da se sprejme pametna odločitev, ki bo v celoti rešila problem prostorov in prostorske stiske za nadaljnjih 50 ali več let.

Trdno zagovarjam stališče, da pride v poštev samo selitev cele glasbene šole z vsemi programi in predmeti. Veseli dejstvo, da je za našo dejavnost velikega pomena tudi lokacija, ki je v središču starega dela mesta in bo na ta način omogočena še večja pestrost kulturnega življenja in spremljevalnih dogodkov.

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 2. 2002 in 17. 2. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 4. 2002 in 30. 3. 2003. UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno-izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela, med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

S 1. 9. 2025 so začela veljati nova določila 62. člena KPJS:

- pogoj delovne dobe v šolstvu za oba spola se zniža na 15 let
- pogoj skupne delovne dobe za ženske se postopno dviga iz 30 na 35 let delovne dobe
- za moške ostaja 35 let delovne dobe.

Ne glede na možnost koriščenja znižane učne obveze je tedenska obveza polno zaposlenega strokovnega delavca (učitelja) 40 ur na teden oz. v sorazmernem deležu zaposlitve.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in interni *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27. 06. 2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifik svojega instrumenta oz. predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca.

(Zadnja prenova predmetnika in učnih načrtov; UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022 ter Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o glasbenih šolah (ZGla-B), UL RS št. 23/24).

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2001 in 30. člena Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo in 53/24)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka. S hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo se naj na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam. Uporaba med poukom je dovoljena samo ob dogovoru z učiteljem.
- Možnost pregleda šolske torbe (po potrebi opravi zaposleni učitelj ali za to zadolžena oseba na šoli).
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, obvestili na uradni FB strani šole, MS Teams (vsakemu učencu je dodeljen AAI račun), SMS sporočili, elektronsko pošto ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.
- Še posebej opozarjamo na previdnost pri vstopanju v zgradbo naše šole iz strani športne dvorane. Starše naprošamo naj ne ustavljajo na prehodu za pešce, otroci naj izstopajo na parkirnem prostoru.
- Glavni vhod v glasbeno šolo je istočasno službeni vhod OŠ Pod goro in je pod video nadzorom, ki je v upravljanju OŠ Pod goro. Prav tako je pod video nadzorom vhod na dislociranem oddelku Trebnik. Vse lokacije so tudi pod fizičnim nadzorom zunanjega pogodbenika, podjetja Hwa Rang.

Opomba: Hišni red je posodobljen in objavljen na naši spletni strani. Učenci so hišni red v fizični obliki prejeli tudi ob delitvi urnikov.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda.

V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi določene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 2. 2002 in 17. 2. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenavo glasbenega šolstva ter potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 4. 2002 in 30. 3. 2003. Neposredna sprememba zakona, ki je pravno omogočila uvrstitev novih predmetov (vključno z jazz instrumenti, kot so jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta itd.) v predmetnik glasbenih šol, je bil Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o glasbenih šolah (ZGŠ-B). Datum objave v Uradnem listu RS: 10. maj 2024 (Uradni list RS, št. 39/2024).

REDNI DEL

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: instrumenti s tipkami (klavir, harmonika), godala, pihala, trobila, tolkala, brenkala
- PETJE
- SKUPINSKI POUK: predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, nauk o glasbi, solfeggio, šolski orkestri, komorne skupine
- JAZZ PREDMETI

Na naši šoli imamo ustrezen kader za poučevanje trobil (jazz trobenta, jazz pozavna), pihal (jazz saksofon), brenkal (jazz kitara, jazz bas kitara) in godal (jazz kontrabas). V šolskem letu 26/27 izvajamo pouk jazz pozavne, jazz bas kitare (jazz kontrabas), jazz saksofona in jazz kitare.

NADSTANDARD

- Nadaljujemo z organizacijo spremstva otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremstvo otrok prve triade), ob ponedeljkih spremstvo opravi zaposlena strokovna delavka OŠ Ob Dravinji, ob četrtnih strokovna delavka glasbene šole.
- V programu nadstandarda individualnega pouka imamo za šolsko leto 2026/2027 vpisane štiri učence klavirja in enega tolkalista. Pri skupinskem pouku imamo v nadstandardnem programu 18 učencev zborovskega petja z vokalno tehniko.

Predmet zborovsko petje z vokalno tehniko izvajamo predvsem za mlajše otroke, ki se zaradi predpisane oz. priporočljive starosti še ne morejo vpisati na program petja.

Strošek dela za izveden program nadstandarda se pokriva iz naslednjih virov: prihodka plačila materialnih stroškov učencev (šolnina), del prispevka občin ustanoviteljic in del iz donacij šolskega sklada.

Program nadstandarda se potrjuje na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta, običajno na začetku meseca oktobra.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MIZM - instrument, petje)

RAZRED	REDNO VPISANI
1.	65
2.	43
3.	48
4.	37
5.	31
6.	25
7.	11
8.	6
SKUPAJ:	266

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	68	4
VIOLINA	29	/
VIOLONČELO	7	/
HARMONIKA	17	/
TROBENTA	9	/
JAZZ POZAVNA	1	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	6	/
FLAVTA	28	/
KLJUNASTA FLAVTA	4	/
KLARINET	12	/
SAKSOFON	8	/
JAZZ SAKSOFON	1	/
KITARA	28	/
JAZZ KITARA	6	/
TOLKALA	14	1
PETJE	21	/
CITRE	4	/
KONTRABAS	1	/
JAZZ BAS KITARA	2	/
SKUPAJ:	266	5

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV	4	
GP	15	
NAUK O GLASBI	218	
SOLFEGGIO I. / II.	13	
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	/	18
SKUPAJ:	250	18

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I. / II. / III.	8
Balet	16
SKUPAJ:	24

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

OBČINA	Število učencev v	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PLP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	193	196	175	8	2	9	2	0
Zreče	84	83	68	4	2	5	4	1
Vitanje	13	13	11	1	0	1	0	0
Vojnik	8	7	7	0	0	0	0	0
Oplotnica	7	7	5	1	0	1	0	0
Šentjur	4	4	4	0	0	0	0	0
Slovenska Bistrica	3	3	1	0	0	0	0	0
Rače - Fram	1	1	0	1	0	0	0	0
Skupaj:	313	314	271	15	4	16	8	1

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, stanje na dan **7. 10. 2026**. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples – balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo v naš šolski okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV, KOMORNIH SKUPIN IN PEVSKEGA ZBORA / predvideni termini vaj

12.1 Orkestri / pevski zbor / zborovsko petje z vokalno tehniko / PGV / GP

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR/ DIRIGENT	TERMIN IN PROSTOR
PIHALNI ORKESTER	30	Jernej Senegačnik	Ponedeljek, skupna vaja (16.30 do 18.00), sekcijske vaje po dogovoru (1PU), Koncertna dvorana GŠSK
GODALNI ORKESTER	16	Anja Ravnikar Zabukovšek	Torek skupna vaja (16.45 do 18.15), sekcijske vaje po dogovoru (1 PU), Koncertna dvorana GŠSK
KITARSKI ORKESTER	13	Matic Plemenitaš	Torek (17.00 do 18.30) Mala dvorana Trebnik
ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA (vsi učenci sodelujejo v pevskem zboru)	20	Dora Ožvald / Andreja Obrul	Po dogovoru glede na starostne skupine
PGV - predšolska glasbena vzgoja	4	Andreja Obrul	Učilnica na strani OŠ Pod goro, sreda 17.00 do 17.45
GP - glasbena pripravnica	15	Dora Ožvald	Nauk o glasbi, torek 16.30 do 17.30

12.2 Komorne skupine

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (priložnostno - različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET / KVINTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
4.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Živa Skrbiš, Sandrine Zemljak
5.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Komprej, Petra Pinter
6.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
7.	KOMORNA ZASEDBA TROBIL (tercet, kvartet, kvintet)	Matej Leskovar, Jernej Senegačnik
8.	KITARSKI DUO	Matic Plemenitaš
9.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič
10.	MALA JAZZ SKUPINA	Jaka Krušič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene Šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Pinter	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Komprej	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas - petinska zaposlitev
	Tjaša Brglez	podjemno delo (NS)
KOREPETITOR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Pinter	nedoločen čas
	Petra Bračko	določen čas s polovičnim DČ
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas - krajši DČ (nadomeščanje)
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	nedoločen čas s polovičnim DČ
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas
	Janez Zavec	nedoločen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON / JAZZ SAKSOFON	Gregor Skaza	nedoločen čas s krajšim DČ
TROBILA (trobenta, jazz trobenta, pozavna, jazz pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA, JAZZ KITARA	Matic Plemenitaš	nedoločen čas s krajšim DČ
	Matija Hozjan	nedoločen čas
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas s krajšim DČ
PETJE	Andreja Obrul,	nedoločen čas
	Valentina Jerenec Šmigoc	določen čas - petinska zaposlitev
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič, Dora Ožvald	nedoločen čas določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS, JAZZ BAS KITARA	Jaka Krušič	nedoločen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Kočnik	nedoločen čas s krajšim DČ
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Alexandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (1. 9. 2023 – 31. 8. 2028)
POMOČNICA RAVNATELJA	Sandrine Zemljak	1. 9. 2023 - 31. 8. 2028 (35% delež)
GLAVNI RAČUNOVODJA VII/1 TAJNIK VIZ VI (I)	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VII /1 (II)	Helena Klokočovnik	nedoločen čas s krajšim delovnim časom
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

14 PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE

Pedagoške in ocenjevalne konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov.

Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	PONEDELJEK, 24. 8. 2026	UVODNA KONFERENCA
2.	Sreda, 7. 10. 2026	pedagoška
3.	Sreda, 11. 11. 2026	pedagoška
4.	PETEK, 29. 1. 2027	PRVA OCENJEVALNA K.
5.	Torek, 9. 3. 2027	pedagoška
6.	Torek, 6. 4. 2027	pedagoška
7.	Torek, 4. 5. 2027	pedagoška
8.	PETEK, 18. 6. 2027	DRUGA OCENJEVALNA K.
9.	Ponedeljek, 28. 6. 2027	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

Roditeljski sestanek skupinskega pouka (nauk o glasbi, PGV, GP, PLP in balet) se izvede za vsako skupino (razred) na začetku šolskega leta, po potrebi tudi med šolskim letom.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2026/2027 udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja - splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko-koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev SINDIR ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Petek, 28. 8. 2026, varstvo pri delu.
- Študijske skupine v organizaciji Zavoda za šolstvo (prijave na portalu MVI v aplikaciji KATIS).
 - Torek, 25. 8. 2026, Glasbena šola Slovenske Konjice (za učitelje brenkal, godal in plesa).
 - Sreda, 26. 8. 2026, Glasbena šola Postojna (za učitelje instrumentov s tipkami, korepetitorje in učitelje petja).
 - Četrtek, 27. 8. 2026, Glasbena šola Fran Korun Koželjski, Velenje (za učitelje pihal, trobil, tolkal, jazza in zabavne glasbe ter učitelje NGL).
 - Knjižnica se bo pridružila skupnim knjižničarjem in ne bodo sami pod GŠ.
- CZPP - Izobraževanje o poznavanju dela in pomen vloge KPK (na eni od rednih pedagoških konferenc).
- Srečanje in izobraževanje ravnateljev ZSGŠ na jesenski skupščini (13. in 14. oktober 2026, Brežice), ter pomladanski skupščini v Cerknici (prva sreda v aprilu), s podelitvijo Gerbičevih nagrad.
- Udeležba ravnatelja na izobraževanju ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MIZM, 9. in 10. november 2026 v Portorožu.
- Udeležba pianistov na 25. klavirskih dnevih v organizaciji EPTE.
- Organizacija in izvedba Mojstrskega tečaja. Tudi letošnji seminar vežemo na tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije (TEMSIG). Seminar bo namenjen harmonikarjem in komornim skupinam s harmoniko, predavatelj Luka Juhart (26. in 27. februar 2027).
- Delavnica za pihala z možnostjo zaključnega recitala v izvedbi priznanega glasbenika in multi inštrumentalista Boštjana Gombača. Izvedba delavnice z recitalom je predvidena v mesecu marcu ali aprilu 2027.
- Ostala izobraževanja, ki se izkažejo za zanimiva in potrebna in niso natančno opredeljena z Letnim delovnim načrtom.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZM ne bi bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje.

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM / DRUGA SODELOVANJA

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

Konec šolskega leta 2024/2025 je glasbeno šolo Slovenske Konjice obiskala delegacija pobratenega mesta občine Slovenske Konjice iz mesta Biograd na moru. Poleg župana in podžupana je bila prisotna tudi gospa Ema Stein (voditeljica Osnovne Glazbene šole pri Osnovni šoli Biograd). Pogovarjali smo se o pomenu javnega glasbenega šolstva pri nas in v Republiki Hrvaški. Ugotovili smo, da imamo mnogo skupnega ter z veseljem soglašali, da naše sodelovanje nadgradimo tudi v praksi.

Del dogovora smo že realizirali, saj smo maja 2026 bili na gostovanju v Biogradu na moru in izvedli čudovit koncert učiteljev in naših učencev, prav tako so se oni izkazali kot odlični gostitelji. Za šolsko leto 2026/2027 smo dogovorjeni, da nam vrnejo obisk. Gostovanje pri nas bo od 19. do 21. marca 2027.

20 PROSTORSKI POGOJI

V času zadnjih nekaj let smo uspeli pridobiti dodatne prostore v Zrečah in Slovenskih Konjicah, za kar smo zelo hvaležni.

Z izgradnjo prostorov nad OŠ Pod goro smo v dogovoru z občino Slovenske Konjice in vodstvom šole OŠ Pod goro pridobili v souporabo prepotrebno učilnico za skupinski pouk. Z OŠ Pod goro smo sklenili dogovor o souporabi učilnice za petletno obdobje.

Za oddajo šolskih prostorov v uporabo drugim zunanjim uporabnikom imamo v letu 2026 podpisano tripartitno pogodbo med Glasbeno šolo, Občino Slovenske Konjice in zunanjima uporabnikoma, Društvom Joga iz Maribora ter samostojno podjetnico Nino Polovšek za izvajanje vadbe za starejše. Na željo uporabnika in glede na predpisano zakonodajo vezano na oddajanje prostorov v uporabo, bomo predvidoma podpisali enako pogodbo tudi za leto 2027, predviden čas do konca meseca junija.

S 1. 9. 2026 bomo na podlagi sprejete vloge podpisali pogodbo za namen uporabe baletne dvorane 1-krat tedensko (ponedeljek ob 18.30) tudi z gospo Vesno Marguč, za izvajanje joge.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Ureditev hodnika stopnišča na dislociranem oddelku v Zrečah, lokacija OŠ Zreče.

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v šolskem letu 2026/2027 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 2.000€. Za nakup osnovnih sredstev, med katere spadajo glasbila in oprema, bomo v letu 2027 planirali porabo sredstev v skupni vrednosti cca 15.650€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole in OŠ Zreče planiramo porabo v skupni vrednosti 6.000,00€. Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev je poraba presežka prihodkov nad odhodki prejšnjih let. Za investicijsko vzdrževanje in investicije bi morale poskrbeti občine ustanoviteljice. Za ta del bi si želeli, da imajo občine ustanoviteljice malo več posluha najprej pri samem načrtovanju in kasneje seveda pri plačilu potrebnih investicij in investicijskega vzdrževanja. Verjamem, da bo v naslednjem šolskem letu lažje in bomo iz tega dela prejeli več sredstev, saj bo s 1. 9. 2026 država prevzela plačilo potnih stroškov zaposlenim in regres za prehrano.

Za leto 2027 planiramo nakup osnovnih sredstev in opreme v skupni vrednosti 15.000,00€, za investicijsko vzdrževanje in obnovo pa 6.000,00€.

- **Oprema in investicije**

- Instrumenti:
 - Klasična koncertna kitara, tričetrtinski (3/4) violončelo, trobenta, komplet bobnov, različna manjša tolkala...
- Ureditev klime v izpostavljenih učilnicah (glede na potrebe in finančne zmožnosti)

- Svetila v koncertni dvorani

- **Investicijsko vzdrževanje**

- Redna vzdrževalna dela
- Pročelje vhoda na dislociranem oddelku Trebnik
- V primeru zadostnih sredstev bomo v šolskem letu nadaljevali s sanacijo učilnic iz notranje strani na matični šoli.

Opomba:

Potrebno je opozoriti, da javni zavod nima zakonske podlage financiranja investicijskega vzdrževanja. Zaradi neskladnosti z zakonodajo je potrebno popraviti vsebino drugega odstavka 33. člena Odloka o ustanovitvi.

Glede na trenutno situacijo in najverjetnejšo spremembo sestavov Sveta zavoda, bi bilo verjetno najboljše počakati in urediti odlok skupaj s predvideno spremembo števila članov zaposlenih v Svetu zavoda. Naš Svet zavoda deluje v takšni sestavi kot je sedaj do konca mandata 2029.

- **Drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**

- Priprave šolskih orkestrrov
- Ozvočenje in snemanje prireditev
- Strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije)
- Strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem
- Stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije)

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

Zap. št.	OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1.	Trobenta	Matična šola
2.	Komplet bobnov	Matična šola
3.	Klasična koncertna kitara	Dislociran oddelek Trebnik
4.	Električni pianino	Dislociran oddelek Trebnik
5.	Različna manjša tolkala	Matična šola
6.	Ojačevalec za kitaro, zvočna kartica, kondenzatorski mikrofoni	Dislocirana enota Trebnik
7.	Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
8.	Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
9.	Drobni potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
10.	Drobni material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
11.	Kostumi oz. dresi za baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
12.	Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje itd.	Studio Fantasy Matej Kovše, foto studio Matej Nareks

Opomba:

Pri nakupu instrumentov bomo upoštevali vrstni red potrebe po instrumentih in zmožnost nakupa glede na denarna sredstva.

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter na oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva, opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z LDN ter po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

Nadaljujemo s sodelovanjem med oddelki. Učitelji posameznih oddelkov med seboj sodelujejo v organizaciji in izvedbi skupnih nastopov ali drugih glasbenih dogodkov (glasbeni kvizi, pravljice, pogovori z različnimi gosti...) ali pri oblikovanju mešanih komornih sestavov.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci po predhodnem dogovoru z vodjo nastopa. Vključeni so vsi strokovni delavci vseh oddelkov in tehnično osebje.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	VODJE NASTOPA
1.	Četrtek, 22. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JESENSKI NASTOP (prvi javni nastop)</i>	Andreja Obrul, Tjaša Gorjanc
2.	Torek, 8. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert</i> šolskih orkestrov, pevskega zbora in solistov	Jernej Senegačnik, Anja R. Zabukovšek, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul
3.	Četrtek, 21. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV</i>	Učitelji, ki pripravljajo tekmovalce
4.	Četrtek, 28. januar (18:00)	KONCERT UČITELJEV – DAN ŠOLE	Živa Skrbiš, Neja Komprej
5.	Četrtek, 25. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP (materinski dan)</i>	Janez Zavec, Gregor Skaza
6.	Četrtek, 22. april (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP</i>	Bojana Matavž, Petra Pinter
7.	Maj 2027 / točen termin še dogovorimo	KULTURNI DOM - <i>NASTOP PLESNEGA ODDELKA</i>	Elena Cioatá, Nataša Rančnik, Petra Pinter
8.	Sobota, 24. april 2027	Sodelovanje Pihalnega orkestra GŠ SK na GODBAFESTU Slovenske Konjice	Jernej Senegačnik, Davorin Črešnik
9.	Četrtek, 27. maj (16:30)	Dvorana GŠSK – <i>ABSOLVENTSKI NASTOP</i>	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
10.	Četrtek, 3. junij (17:00)	Dvorana GŠSK – <i>ZAKLJUČNI nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec
10.	Nedelja, 6. junij (13:00)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Kitarski orkester, Godalni orkester, pevci	Jernej Senegačnik, Davorin Črešnik
11.	Sreda, 23. junij (18.30)	Zaključni koncert na Trebniku »POZDRAV POLETJU«	Jernej Senegačnik, Anja R. Zabukovšek, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul, Živa Skrbiš

Opomba:

V primeru želje in možnosti ponovitve lanske predstave plesnega oddelka »Čarovnik iz Oza«, se lahko dogovorimo za eventualno dodatno predstavo jeseni za katero od osnovnih šol našega okoliša. Predstava bi bila v KD Slovenske Konjice. Ob uspešnem dogovoru uredimo tudi termin in rezervacijo. Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu z veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR).

23.4 Tekmovanja

- 56. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo od 3. - 25. 3. 2027 na glasbenih šolah Ljubljane in Akademiji za glasbo UL.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 8. 1. 2027.

- OSTALA TEKMOVANJA
 - 7. mednarodno tekmovanje "Celeia 2027" za disciplino rog, harmonika, kontrabas, citre in komorne skupine s harfo
 - KKT - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - International Music Competition BOLERO (Muta)
 - Tartini (Piran)
 - Klavirsko tekmovanje Mladi Padovec
 - Mednarodno tekmovanje "Varaždin Woodwind & Brass"
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Pevska tekmovanja klasičnega petja
 - Pannonia internetno tekmovanje
 - Pannonia (tekmovanje v živo)
 - IMMCC Maribor (Solfeggio, nauk o glasbi)
 - itd.

Za udeležbo otrok na vseh tekmovanjih je potrebno predhodno pridobiti pisno soglasje staršev oz. skrbnika.

24 DRUGE DEJAVNOSTI

- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Revija** glasbenih šol celjsko-koroške regije.
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolcev prvih triad in vrtca našega šolskega okoliša. Nadaljevanje projekta »predstavitev Zmajčka Tonka« z različnimi prilagojenimi vsebinami.
- **Dan odprtih vrat** - predstavitev naše dejavnosti vsem zainteresiranim (petek, 21. maj 2027 od 13.30 do 17.30 ure).
- **Abonma zmajčka Tonka** - abonmajska kartica, zbiranje žigov zmajčka Tonka, na koncu nagrada v obliki kupončkov za sladoled ali kakšna druga dogovorjena nagrada. Nagrado prejmejo vsi, ki zadostijo kriterijem Pravilnika pridobivanja žigov.
- Sodelovanje z **Glasbeno Mladino Slovenije** (četrtek, 11. marec 2027).

-
- **Glasbene sobotnice** z ustvarjalnimi delavnicami pod vodstvom učiteljice Andreje Obrul.
 - **Noč petja** (Andreja Obrul, Dora Ožvald).
 - **Pevski vikend**, izvedba različnih pevskih iger z vključitvijo otrok, staršev, dedkov in babic . . (Andreja Obrul).
 - **Koncert učiteljev - Dan šole** (četrtek, 28. 1. 2027). Na dan koncerta ni pouka, učenci in starši so povabljeni na koncert.
 - **Konjiški pevski festival** (pomlad 2027).
 - **Gledališče Kamišibaj** - Izvedba glasbeno gledaliških pravljič (Andreja Obrul).
 - **Nabiralnik zmajčka Tonka**. V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladbico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbice, misli o glasbi in glasbeni šoli ... Zbrani material se bo v veliki meri uporabil tudi za šolsko glasilo.
 - **Knjigobežnica**; po vzoru bralnega kotička, ki je lansko leto zaživel na dislociranem oddelku Trebnik. Podoben kotiček s posebnim izborom literature postavili tudi na matični šoli.
 - Spletni mesečni časopis **Zmajček Muzikalček** (uredniški odbor Andreja Obrul in sodelavci).
 - Letno **Šolsko glasilo**. Poleg zbranega materiala iz nabiralnika Zmajčka Tonka, mesečnika Zmajček Muzikalček in ostalih prispevkov bomo na koncu šolskega leta ponovno v elektronski obliki izdali nadvse zanimivo Šolsko glasilo (uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa Skrbiš in Neja Komprej).
 - Sodelovanje pevskega oddelka na **Ipavčevih dnevih** v organizaciji GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur.
 - **Povezovanje pevskih oddelkov po Sloveniji** (GŠ Nazarje, GŠ Rogaška Slatina, GŠ Slovenj Gradec in KGBM oz. GŠ Maribor).
 - Sodelovanje **med oddelki**.
 - Sodelovanje z **JSK Slovenske Konjice**.
 - Medsebojno sodelovanje z **GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Celje in GŠ Velenje**.
 - **Sodelovanje** z glasbeno šolo pobratenega mesta občine Slovenske Konjice iz Republike Hrvaške, mesta **Biograd na moru**. V pomladanskem času, 19. do 21. marca 2027, bo naša šola gostila učence in učitelje GŠ Biograd na moru. Za pomoč in sodelovanje pri izvedbi srečanja bomo prosili tudi vse tri naše občine ustanoviteljice. Veselimo se lepega dogodka in srečanja, hkrati želimo pustiti vsaj tako dober vtis, kot so ga oni ob našem gostovanju pri njih letos meseca maja, bilo je odlično.

Program srečanja:

- Petek, koncert gostov,
- sobota, strokovna ekskurzija z ogledi znamenitosti naših občin,
- nedelja, zajtrk in odhod domov.

-
- Sodelovanje z **Godbo Slovenske Konjice** in **Društvom godbenikov Zreče**.

- **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ:**

- 11. srečanje Orffovih skupin (29. januar 2027, Maribor)
- 13. srečanje harmonikarskih orkestrrov (2. april 2027, Jesenice)
- 4. srečanje citrarskih orkestrrov (8. april 2027, Slovenj Gradec)
- 12. srečanje kitarskih orkestrrov in ansamblov Slovenije (16. april 2027, Žalec)
- Revija simfoničnih orkestrrov (21. april 2027, Avditorij Portorož)

25 AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA

Svet staršev in **Svet zavoda** se bo sestel na rednih srečanjih predvidoma na začetku oktobra 2026 in marca 2027. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Predsednica Sveta zavoda je **Živa Skrbiš**, predsednik Sveta staršev je do 31. 8. 2026 **Peter Klima**.

Ker je članstvo staršev v Svetu staršev in posledično v Svetu zavoda vezano na status vpisa njegovega otroka smo v mesecu septembru opravili vse potrebne nadomestne volitve v Svet staršev. Na prvi seji Sveta staršev bomo izvolili novega predstavnika v Svet zavoda, istočasno bomo opravili volitve za novega predsednika Sveta staršev.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu božično-novoletni nastop v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za Šolski sklad.

Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 5. do 23. aprila 2027 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvo najkasneje do petka, 23. aprila 2027.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Objave razpisa za vpis (3. do 15. maj 2027), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZM. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 15. aprila do 31. maja 2027 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2027)

- torek, 25. maj 2027 od 16.00 - 18.00 (PGV, GP, PLP, petje)
- sreda, 26. maj 2027 od 16.00 - 18.00 (INSTRUMENT)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2027)

- sreda, 25. avgust 2027 od 11.00 - 12.00 (v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj, na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2026/2027.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 1. do 10. junija 2027,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 31. avgusta 2027.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 21. do 24. junija 2027.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Letni izpiti, jesenski rok za šolsko leto 2025/2026 od 10. do 15. septembra
- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ: 17. - 20. maj 2027
- Redni rok: 11. - 18. junij 2027
- Popravni izpiti: 21. - 30. junij 2027
- Naknadni letni izpitni jesenski rok: 20. - 31. avgust 2027
- Naknadni letni popravni rok: 20. - 30. avgust 2027

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2026/2027 bo v četrtek, 24. junija 2027, od 13.00 do 17.00 ure. Učenci, ki zaradi opravičene odsotnosti ne morejo dvigniti spričeval, lahko le te naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in učencem, ki so bili v šolskem letu 2026/2027 še posebej uspešni bo na zaključnem koncertu v četrtek, 3. junija, ob 17.00 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole. Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v sredo, dne 7. 10. 2026.

Številka: 6006-5/2026-1

PRESEDNICA SVETA ZAVODA:

Živa Skrbiš



RAVNATELJ:

Branimir Klevže



Priloga:

- 007-2/2024-4-1-1 GŠ - Seznam delovnih mest
- 100-14/2026-1-1 Učna obveza po učiteljih 26-27

V nadaljevanju šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2026/2027.

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr. 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2026/2027

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	četrtek - torek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30. 10.	JESENSKE POČITNICE
	sobota	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	nedelja	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	petek	25. 12.	BOŽIČ
	sobota	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	petek - sobota	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek - sobota	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	29. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA

2027	ponedeljek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	12. 2. in 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	22. 2. – 26. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	29. 3.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	26. 4.	Pouka prost dan
	torek	27. 4.	Dan upora proti okupatorju
	torek - nedelja	27. 4. – 2. 5.	Prvomajske počitnice
	sobota - nedelja	1. 5. – 2. 5.	Praznik dela
	3. 5. – 15. 5.		Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2027/2028
	17. 5. – 20. 5.		Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
	20. 5. – 29. 5.		Sprejemni preizkus za vpis
	1. 6. – 10. 6.		Vpis učencev v 1. razred
	11. 6. – 18. 6.		Letni izpiti - junijski rok
	ponedeljek - četrtek	21. 6. – 24. 6.	Vpis učencev v 2. in višje razrede
	sreda	24. 6.	Zaključek pouka - razdelitev spričeval
	četrtek	25. 6.	Dan državnosti
	21. 6. – 30. 6.		Popravni izpiti
	28. 6. – 31. 8.		Poletne počitnice
	petek - sreda	20. 8. – 25. 8.	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
	20. 8. – 30. 8.		Popravni izpiti
	20. 8. – 31. 8.		Letni izpiti – jesenski rok
	četrtek - torek	26. 8. – 31. 8.	Vpis učencev - naknadni rok